Guía docente
210112 - PRJ I - Proyectos I

Última modificación: 21/12/2023

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 7.5 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable:

Primer quadrimestre:
JAIME JOSE FERRER FORES - Grup: 1ST1, Grup: 1ST2
CRISTINA GASTON GUIRAO - Grup: 1SM1, Grup: 1SM2

Otros:

Primer quadrimestre:
ANDREU ARRIOLA MADORELL - Grup: 1SM1, Grup: 1SM2
MARIA PILAR CALDERON MARTINEZ - Grup: 1ST1, Grup: 1ST2
MARIA CARMEN DOMINGO DOMINGO - Grup: 1SM1, Grup: 1SM2
LUIS ANGEL DOMINGUEZ MORENO - Grup: 1ST1, Grup: 1ST2
JAIME JOSE FERRER FORES - Grup: 1ST1, Grup: 1ST2
CRISTINA GASTON GUIRAO - Grup: 1SM1, Grup: 1SM2
EVA MARIA JIMÉNEZ GÓMEZ - Grup: 1SM1, Grup: 1SM2
IGNACIO MARTÍNEZ MOLINA - Grup: 1ST1, Grup: 1ST2
EDUARDO MIRALLES MILLON - Grup: 1SM1, Grup: 1SM2
YOLANDA ORTEGA SANZ - Grup: 1ST1, Grup: 1ST2
ESTEL ORTEGA VAZQUEZ - Grup: 1SM1, Grup: 1SM2
JORGE ROIG NAVARRO - Grup: 1ST1, Grup: 1ST2
ALEIX SALAZAR ALOY - Grup: 1SM1, Grup: 1SM2
SERGI SERRA CASALS - Grup: 1ST1, Grup: 1ST2
MÓNICA TÁRREGA KLEIN - Grup: 1SM1, Grup: 1SM2

REQUISITOS

Es necesario tener una calificación mínima de 4 en Dibujo I, Dibujo II, Bases para el proyecto I y Bases para el proyecto II.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
EP1. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T)
EP17. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía
EP10. Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles (T)
EP19. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales
EP11. Capacidad para redactar proyectos de obra civil (T)
EP4. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T)
EP12. Capacidad para diseñar y ejecutar proyectos trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T)
EP6. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de dirección de obras (T)
EP13. Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas (T)
EP9. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica
EP15. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
EP18. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
EP2. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T)
EP20. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos
EP22. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto
EP27. Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados
EP3. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T)
EP5. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos (T)
EP7. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos (T)
EP8. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T)

Genéricas:
CG7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.
CG2. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

Transversales:
CT1. Emprendeduría e innovación: Conocer y comprender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; capacidad para comprender las reglas laborales y las relaciones entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio
CT2. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad
CT3. Aprendizaje autónomo: Detectar carencias en el propio conocimiento y superarlas por medio de la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar éste conocimiento
CT4. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad
CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles
CT6. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión

Básicas:
CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4. Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

METODOLOGÍAS DOCENTES

ACTIVIDADES PRESENCIALES Grupo Horas/semana
T-Lección magistral/método expositivo Grande (Máx 90) 0,6
T-Clase expositiva participativa Grande (Máx 90) 0,4
L-Aprendizaje basado en proyectos Pequeño (Máx 30) 4,25
L-Estudio de casos Pequeño (Máx 30) 0,25
L-Seminarios/talleres Pequeño (Máx 30) 0,25
L-Trabajo en grupo Pequeño (Máx 30) 0,25

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES Horas/semestre
-Trabajo autónomo 105

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

· Conocer y comprender la utilidad genuina de la arquitectura y las relaciones que sus formas propias establecen con los modos de vivir, los emplazamientos y las técnicas. Vislumbrar dichos conocimientos con perspectiva histórica para poder aplicarlos críticamente en el proyecto de arquitectura.

· Educar la capacidad analítica y la imaginación concreta, usando conocimientos y habilidades gráficas de representación, para desarrollar aquella capacidad de abstracción que permite basar la práctica del proyecto en la concepción y formalización de la realidad.

· Proyectar arquitectura valiéndose conscientemente de matrices espaciales y sistemas técnicos básicos, de naturaleza estrictamente formal, que al entrar en relación con la vida y el lugar adquieren sentido y valores antropológicos.

· Practicar la comunicación oral y escrita sobre temática arquitectónica tanto en las presentaciones y evaluaciones públicas de los resultados del aprendizaje como en las sesiones de debate colectivo sobre los presupuestos teóricos empleados y los valores que se apoyan.

· Iniciar la adquisición de la aptitud para concebir y desarrollar proyectos de arquitectura en todos sus formatos normalizados de concreción: anteproyecto, proyecto básico y proyecto de ejecución.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	105,0	56.00
Horas grupo grande	12,0	6.40
Horas grupo pequeño	58,5	31.20
Horas actividades dirigidas	12,0	6.40

Dedicación total: 187.5 h

CONTENIDOS

PROYECTOS I

Descripción:
- Al concebir el proyecto como una tarea enfocada a ordenar y formalizar espacialmente la vida en un lugar mediante recursos técnicos, la actividad de los estudiantes se inicia a partir de unos sistemas constructivos objetivos de unos elementos espaciales y de unos usos concretos.
- El propósito es conseguir una forma arquitectónica coherente, capaz de resolver los conflictos entre los sistemas técnicos empleados, dotada de sentido propio y que participe en la construcción de un lugar.
- De esta manera los estudiantes se acercan a la comprensión de las relaciones entre construir y habitar a partir de las formas propias de la arquitectura.
- Los ejercicios, de cadencia aproximadamente mensual, obligan a conjugar distintos sistemas estructurales y constructivos con distintos tipos de emplazamiento.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final
-Pruebas de respuesta corta 0-100%
-Presentaciones orales 0-100%
-Trabajos y ejercicios individuales 0-100%
-Trabajos y ejercicios en grupo 0-100%
-Evaluación proyectos 0-100% 0-100%

El profesorado responsable de cada grupo de matrícula informará, en el aula virtual Atenea, del detalle de los criterios de evaluación y método de calificación.

Evaluación continuada
La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final
Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

Evaluación continuada telemática
En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia seran comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática
Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Torroja, Eduardo; Torroja, José Antonio. Razón y ser de los tipos estructurales. 3ª ed. rev.. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007. ISBN 9788400086121.
- Hertzberger, Herman. Lessons for students in architecture. 5th ed., rev. Rotterdam: 010 Publishers, 2005. ISBN 9064505624.
- Martí Arís, Carlos. La Cimbra y el arco. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 005. ISBN 8493370185.
- Piñón, Helio. Teoría del proyecto [en línea]. Barcelona: Edicions UPC, 2006 [Consulta: 08/05/2020]. Disponible a: http://hdl.handle.net/2099.3/36820 (Accés restringit a usuaris UPC). ISBN 8483018470.
- Martienssen, R. D. La Idea del espacio en la arquitectura griega: con especial referencia al templo dórico y a su emplazamiento. Buenos Aires: Nueva Visión, 1984. ISBN 9506020213.
- Rasmussen, Steen Eiler. La Experiencia de la arquitectura: sobre la percepción de nuestro entorno. Barcelona: Reverté, 2004. ISBN 8429121056.
- Deplazes, Andrea. Construir la arquitectura: del material en bruto al edificio : un manual. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223518.
- Bachelard, Gaston. La Poética del espacio. 2ª ed., edición en español de la octava en francés. México [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1975. ISBN 9681609239.
- Frampton, Kenneth. Estudios sobre cultura tectónica: poéticas de la construcción en la arquitectura de los siglos XIX y XX. Madrid: Akal, cop. 1999. ISBN 8446011875.
- Gehl, Jan. La Humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios. Barcelona: Reverté, 2006. ISBN 9788429121094.

RECURSOS

Otros recursos:

Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.