



Guía docente 210113 - URB I - Urbanística I

Última modificación: 23/10/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.
Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).
Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 5.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: Primer quadrimestre:
JORDI FRANQUESA SANCHEZ - Grup: 1ST1, Grup: 1ST2
EULÀLIA MARIA GÓMEZ ESCODA - Grup: 1SMA, Grup: 1SM1, Grup: 1SM2
JOAN MORENO SANZ - Grup: 1SM1, Grup: 1SM2
FRANCISCO PEREMIQUÉ LLUCH - Grup: 1ST1, Grup: 1ST2

Otros: Primer quadrimestre:
LAIA ALEMANY PÉREZ - 1SM1, 1SM2
MARINA CERVERA ALONSO DE MEDINA - 1SMA
CRUZ ARMANDO CRIOLLO ALIENDRES - 1SM1, 1SM2
PURIFICACIÓN DÍAZ AMENEIRO - 1ST1, 1ST2
JORDI FRANQUESA SANCHEZ - 1ST1, 1ST2
EULÀLIA MARIA GÓMEZ ESCODA - 1SMA, 1SM1, 1SM2
MARIO EUSEBIO JIMENEZ CARMONA - 1ST1, 1ST2
SAMUEL LLOVET MONTARDIT - 1SM1, 1SM2
ANA MAJORAL PELFORT - 1ST1, 1ST2
JOAN MORENO SANZ - 1SM1, 1SM2
ANTONIO MORO DOMINGO - 1ST1, 1ST2
FRANCISCO PEREMIQUÉ LLUCH - 1ST1, 1ST2
MONTSERRAT TORRAS GENIS - 1ST1, 1ST2
ALBERT VALERO CABRE - 1SM1, 1SM2

REQUISITOS

Es necesario tener una calificación mínima de 4 en Bases para el proyecto I y Bases para el proyecto II, Dibujo I y Dibujo II.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

- EP11. Capacidad para redactar proyectos de obra civil (T)
- EP12. Capacidad para diseñar y ejecutar proyectos trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T)
- EP13. Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas (T)
- EP14. Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T)
- EP18. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- EP19. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales
- EP1. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T)
- EP20. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos
- EP22. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto
- EP24. Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas
- EP28. Conocimiento de la tasación de bienes inmuebles
- EP25. Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planteamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana
- EP3. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T)
- EP26. Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional
- EP29. Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala
- EP5. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos (T)
- EP7. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos (T)

Genéricas:

- CG7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.
- CG3. Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.

Transversales:

- CT2. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad
- CT3. Aprendizaje autónomo: Detectar carencias en el propio conocimiento y superarlas por medio de la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar éste conocimiento
- CT6. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión
- CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles

Básicas:

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



METODOLOGÍAS DOCENTES

ACTIVIDADES PRESENCIALES Grupo Horas/semana
T-Lección magistral/método expositivo Grande (Máx 90) 0,8
T-Clase expositiva participativa Grande (Máx 90) 0,2
L-Aprendizaje cooperativo Pequeño (Máx 30) 0.4
L-Aprendizaje basado en proyectos Pequeño (Máx 30) 1.8
L-Estudio de casos Pequeño (Máx 30) 0,4
L-Trabajo en grupo Pequeño (Máx 30) 0.4

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES Horas/semestre
-Trabajo autónomo 70

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Explicaciones inherentes al temario teórico. Valoraciones iniciales en función de las situaciones que se presentan en los ejercicios.
- Enfrentar al alumno a la responsabilidad individual (a la reflexión crítica mediante la dialéctica) con los ejercicios.
- Interrelación entre lecciones, ejercicios de seminario y despliegue aplicado de la iniciativa individual y cooperativa.
- Enfoque abierto de la resolución gráfica de los ejercicios al efecto de lograr la aplicación crítica y explorativa de sus conocimientos.
- Análisis crítico iterativo a lo largo de los talleres sobre los resultados de cada estudiante enfrentado a la concepción y la representación.
- Introducir al alumno a un variado elenco de técnicas: croquis, esquema, representación literal y crítica en planta, sección y alzado, fotografía, película, etc.
- Introducir al alumno en un variado elenco de técnicas y hacer el seguimiento tutorizado de su trabajo.
- Usar dichas aplicaciones en ocasión de sus ejercicios aplicados.
- Introducción en la complejidad orográfica y su implicación en la geometría de la ciudad.
- Inicio del razonamiento narrativo en la definición de los proyectos de alcance urbanístico.
- Bases y alcance del proyecto como obra civil.
- Impacto de las normas y ordenanzas en la construcción del espacio urbano cotidiano.
- Introducción a los tipos arquitectónicos en su dimensión morfológica.
- Introducción del tiempo en el entendimiento de los escenarios urbanos.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo pequeño	55,0	44.00
Horas aprendizaje autónomo	70,0	56.00

Dedicación total: 125 h

CONTENIDOS

URBANÍSTICA I

Descripción:

La primera asignatura de urbanística inicia al razonamiento sobre la ciudad presentando cuestiones y lugares próximos. Barcelona es el campo de trabajo, objeto y referencia de los ejercicios los cuales proponen distintas aproximaciones a la forma urbana, reflejos de dinámicas y conflictos de alcance social y cultural muy amplios. El curso ayuda a entender que la ciudad sobre la cual se hacen propuestas no es nunca una hoja en blanco.

Programa

1. Las calles. Tipos y funciones básicas: circulación y acceso. La calle como estrategia de conexión. Mallas: distinción entre tejidos, reglas y excepciones.
2. Los espacios públicos. Plazas, parques y jardines. El centro de los barrios. La renovación del espacio público.
3. La división del suelo. Manzanas y parcelas
4. Las casas urbanas. Tipos y evolución
5. Edificios y equipamientos urbanos.
6. La figura de la ciudad. Geografía e historia.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

TURNO MAÑANA

Es necesario asistir a un 80% de las sesiones para poder optar a la evaluación continuada.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

Pruebas de respuesta larga 0-100% 0-100%

Presentaciones orales 0-100%

Trabajos y ejercicios individuales 0-100% 0-100%

Trabajos y ejercicios en grupo 0-100% 0-100%

Evaluación de proyectos 0-100%

TURNO TARDE

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

Pruebas de respuesta larga 0-100% 0-100%

Presentaciones orales 0-100%

Trabajos y ejercicios individuales 0-100% 0-100%

Trabajos y ejercicios en grupo 0-100% 0-100%

Evaluación de proyectos 0-100%

Evaluación continuada

La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final

Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).



BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Sola-Morales, Manuel de. Deu lliçons sobre Barcelona: els episodis urbanístics que han fet la ciutat moderna. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2008. ISBN 9788496842236.
- Parcerisa Bundó, Josep; Rubert de Ventós, Maria. La ciudad no es una hoja en blanco: hechos del urbanismo. Santiago de Chile: Ediciones ARQ, 2000. ISBN 9561406144.
- Morris, A.E.J. Historia de la forma urbana: desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial. Barcelona: Gustavo Gili, 1984. ISBN 8425211816.
- Parcerisa, Josep; Rubert de Ventós, Maria. Materials d'urbanisme [en línia]. Barcelona: Departament d'Urbanisme. ETSAB. Universitat Politècnica de Catalunya, 1999 [Consulta: 27/04/2020]. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2099.3/36390>. ISBN 847653182.

RECURSOS

Otros recursos:

Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.