



Guía docente

210114 - H I - Historia I

Última modificación: 15/07/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 6.0 **Idiomas:** Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: ENRIQUE GRANELL TRIAS - CAROLINA BEATRIZ GARCIA ESTEVEZ

Otros:

Primer quadrimestre:

MANUEL FERRER SALA - 1ST1
CAROLINA BEATRIZ GARCIA ESTEVEZ - 1SM1
JULIO FIDEL GARNICA GONZÁLEZ BÁRCENA - 1ST1
ENRIQUE GRANELL TRIAS - 1SM1, 1ST1
ÁLVARO LÓPEZ GADEA - 1SM1
ANDREA PALOMINO DE LA FUENTE - 1SM1

Segon quadrimestre:

MANUEL FERRER SALA - 2ST2
CAROLINA BEATRIZ GARCIA ESTEVEZ - 2SM2
JULIO FIDEL GARNICA GONZÁLEZ BÁRCENA - 2ST2
ENRIQUE GRANELL TRIAS - 2SM2, 2SM3
ÁLVARO LÓPEZ GADEA - 2SM2
CARLOS NAVAS CATALÁ - 2SM3
ANDREA PALOMINO DE LA FUENTE - 2SM3
ANTONIO REBOREDO RAPOSO - 2ST2

REQUISITOS

Es necesario tener una calificación mínima de 4 en Bases para la teoría.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

- EP15. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
- EP16. Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura
- EP20. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos
- EP21. Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas
- EP22. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto
- EP24. Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas
- EP1. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T)
- EP3. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T)
- EP17. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía
- EP18. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- EP23. Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula
- EP8. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T)
- EP9. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica

Genéricas:

- CG2. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

Transversales:

- CT3. Aprendizaje autónomo: Detectar carencias en el propio conocimiento y superarlas por medio de la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar éste conocimiento
- CT4. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad
- CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles
- CT6. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión

Básicas:

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

METODOLOGÍAS DOCENTES

ACTIVIDADES PRESENCIALES Grupo Horas/semana

T-Lección magistral/ método expositivo Grande (Máx 90) 4

L-Estudio de casos Pequeño (Máx 30) 1

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES Horas/semestre

-Trabajo autónomo 84

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Iniciar a los estudiantes en el estudio y análisis de la arquitectura desde la historia. Dada la extensión temporal del programa, los distintos periodos estarán representados por sus obras fundamentales. Éstas constituyen la verdadera línea de transmisión de la historia de la arquitectura ya que no tenemos que olvidar nunca que la arquitectura se ha hecho y se hará siempre en buena medida con arquitectura y que las arquitecturas de la historia han sido el punto de partida de las arquitecturas de todos los tiempos. Incluso no podríamos comprender a maestros modernos como Le Corbusier, Mies van der Rohe o Alvar Aalto sin relacionar su obra con lecturas personales de las arquitecturas históricas. Vers une architecture, el libro más conocido de Le Corbusier, y de la arquitectura del siglo XX, publicado por primera vez el 1923, es en buena medida un libro de Historia de la Arquitectura.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	39,6	26.40
Horas aprendizaje autónomo	84,0	56.00
Horas grupo pequeño	26,4	17.60

Dedicación total: 150 h

CONTENIDOS

1. El mundo antiguo. Arquitectura egipcia. Arquitecturas griega y romana. Arquitectura tardo-antigua y paleocristiana. Arquitectura bizantina.

2. La alta Edad Media. Arquitectura carolingia. Arquitectura románica. Arquitectura y ciudad islámica.

3. La baja Edad Media. La ciudad medieval. Arquitectura gótica.

4. El siglo XV. Perspectiva y antigüedad en la Florencia de Brunelleschi y Alberti. La ciudad ideal y los centros menores.

5. El siglo XVI. La nueva antigüedad a Roma: Bramante y Rafael. Manierismos, de Miguel Ángel a Giulio Romano. Andrea Palladio.

6. Barroco. Roma barroca: Bernini y Borromini. El Barroco internacional. T) 6. Barroc. Roma barroca: Bernini i Borromini. El Barroc internacional.

7. Neoclasicismo y Ilustración. El neopalladianismo inglés y Piranesi. Etienne Louis Boullée y Clade Nicolás Ledoux. John Soane. Durand y Schinkel.

8. Academia, medievalismo y nuevos materiales, el primer siglo XIX.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

SISTEMA EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

-Pruebas de respuesta larga 65% 100%

-Trabajos y ejercicios individuales 35%

Evaluación continuada

La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final

Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Choisy, Auguste. Historia de la arquitectura. 8a ed. Buenos Aires: Victor Leru, 1978-. ISBN 8482050338.
- Norberg-Schulz. Arquitectura occidental: la arquitectura como historia de formas significativas. 3a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. ISBN 8425218055.
- Patetta, Luciano. Historia de la arquitectura: antología crítica. Madrid: Celeste Ediciones, 1997. ISBN 8482110845.
- Pevsner, Nikolaus. Esquema de la arquitectura europea. 5ª ed. Buenos Aires: Infinito, 1988.
- Trachtenberg, Marvin. Arquitectura: de la prehistoria a la postmodernidad la tradición occidental. Madrid: Akal, 1990. ISBN 8476006284.

RECURSOS

Otros recursos:

Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.