

# Guía docente 210128 - PRJ IV - Proyectos IV

Última modificación: 21/12/2023

**Unidad responsable:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona **Unidad que imparte:** 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2023 Créditos ECTS: 7.5 Idiomas: Catalán, Castellano

#### **PROFESORADO**

**Profesorado responsable:** Segon quadrimestre:

JAIME COLL LOPEZ - Grup: 2SMA, Grup: 2SM1, Grup: 2SM2 PEDRO JUAN RAVETLLAT MIRA - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2

**Otros:** Segon quadrimestre:

ESTEFANIA DE ARRATE ABAIGAR VILLOTA - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2

JORDI BADIA RODRIGUEZ - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
PAU GENIS BAJET MENA - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
CONCEPCION BALCELLS BLESA - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
EDUARD CALLÍS FREIXAS - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2
JAIME COLL LOPEZ - Grup: 2SMA, Grup: 2SM1, Grup: 2SM2
CARLES ENRICH GIMÉNEZ - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
CRISTINA GAMBOA MASDEVALL - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2
MIQUEL MARINÉ NÚÑEZ - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2
MARTA PERIS EUGENIO - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2

MARIO QUINTANA CREUS - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2
PEDRO JUAN RAVETLLAT MIRA - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
PABLO ROEL HERRANZ - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
XAVIER ROS MAJO - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2

MARC SUBIRANA RIBERA - Grup: 2SMA

ANTONI VIDAL JORDI - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2

ARNAU SASTRE CUADRI - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2

## **REQUISITOS**

Es necesario tener una calificación mínima de 4 en Proyectos I y Proyectos II.

Se podrá matricular cuando se haya matriculado previamente Proyectos III en una matrícula de un curso anterior o bien se matriculen las dos simultáneamente en la matrícula de un mismo curso académico.



## COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

#### **Específicas:**

- EP1. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T)
- EP10. Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles (T)
- EP11. Capacidad para redactar proyectos de obra civil (T)
- EP13. Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas (T)
- EP15. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
- EP17. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía
- EP18. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- EP19. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales
- EP2. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T)
- EP20. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos
- EP22. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto
- EP27. Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados
- EP3. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T)
- EP4. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T)
- EP5. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos (T)
- EP6. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de dirección de obras (T)
- EP7. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos (T)
- EP8. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T)
- EP9. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica
- EP12. Capacidad para diseñar y ejecutar proyectos trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T)

#### Genéricas:

- CG7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.
- CG2. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

### **Transversales:**

- CT1. Emprendeduría e innovación: Conocer y comprender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; capacidad para comprender las reglas laborales y las relaciones entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio
- CT2. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad
- CT3. Aprendizaje autónomo: Detectar carencias en el propio conocimiento y superarlas por medio de la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar éste conocimiento
- CT4. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad
- CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles

CT6. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión



#### Básicas:

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **METODOLOGÍAS DOCENTES**

Actividades presenciales Grupo Horas semana

T Lección magistral / método expositivo Grande (Máx. 90) 0,6

T Clase expositiva participativa Grande (Máx. 90) 0,4

L Aprendizaje basado en proyectos Pequeño (Máx. 30) 4,25

L Estudi de casos Pequeño (Máx. 30) 0,25

L Seminaris/tallers Pequeño (Máx. 30) 0,25

L Treball en grup Pequeño (Máx. 30) 0,25

Actividades No Presenciales Horas semestre

-Trabajo autónomo 105

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

Consolidar los conocimientos proyectuales de los cursos anteriores iniciando la comprensión del proyecto en toda su complejidad. Sintetizar en el proyecto las especificidades de las otras asignaturas, trabajo de síntesis que se produce por primera vez en este curso en los estudios de arquitectura.

Este curso está dedicado a las relaciones entre el proyecto de Vivienda y Ciudad. La relación del proyecto con su entorno o la complementariedad del edificio y del espacio público son desde este punto de vista cuestiones básicas. Esta aproximación al proyecto quiere facilitar el trabajo a distintas escalas y dar sentido a un proceso continuo de reflexión. La dualidad público-privado es en el caso de la vivienda un aspecto fundamental, y los espacios de transición que se derivan de esta cuestión, especialmente importantes.

Es objetivo de este curso conocer y analizar los distintos sistemas de agrupación residencial. Esto implica tanto la comprensión de los mecanismos agregativos, como las consecuencias que se derivan de su aplicación en cuanto a densidad, organización y forma urbana o entorno natural.

Entender el tema de la vivienda como eje de la vida social de las ciudades y de las personas, asimilando los requisitos básicos de habitabilidad y los programas básicos de vivienda. Es necesario prestar una atención específica a las cuestiones programáticas y dimensionales que el proyecto está obligado a resolver de una manera razonable y solvente. Esta pretendida proximidad a las circunstancias no debe entenderse como una renuncia, sino al contrario, es en el mundo de las vicisitudes reales donde el proyecto puede desarrollarse completamente.

Entender el proyecto desde las herramientas disciplinares de la profesión y en particular desde la atención al lugar en su sentido más amplio, la organización social de un programa, considerando las nuevas formas de habitar y la propuesta del contenedor espacial a través de la implementación de la geometría, los sistemas constructivos, el material y la luz. En este sentido se entiende la experiencia como un ingrediente importante para la formación intelectual de los futuros arquitectos.

Practicar la comunicación del proyecto arquitectónico en todas sus vertientes; oral, escrita, gráfica y en modelos de representación. Su ámbito serán las presentaciones y evaluaciones públicas así como las sesiones de debate colectivo.



## HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	12,0	6.40
Horas aprendizaje autónomo	105,0	56.00
Horas actividades dirigidas	12,0	6.40
Horas grupo pequeño	58,5	31.20

Dedicación total: 187.5 h

## **CONTENIDOS**

## **TEMARIO DE LA ASIGNATURA**

#### Descripción:

Se propone desarrollar un proyecto residencial en entregas sucesivas con especial atención al análisis del lugar en emplazamientos de entorno más singular, provocando que éste pueda traducirse en alicientes proyectuales. En cuanto al programa, se propone la reflexión sobre las actividades en el interior de la vivienda así como el sentido actual de ciertos espacios comunitarios y la relación entre ámbitos públicos y privados. Se pretende avanzar en la definición y complejidad de los programas introduciendo el requerimiento de incluir un pequeño equipamiento en el caso de vivienda colectiva o espacios comunitarios en el caso de viviendas individuales. En este mismo sentido, el desarrollo de los factores técnicos y ambientales debe ser progresivamente más intenso favoreciendo la integración pluridisciplinar a un proyecto global y complejo.

Fecha: 25/03/2024 Página: 4 / 6



## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Sistemas de evaluación Evaluación Continuada Evaluación Final

Presentaciones orales 0-100% Trabajos y ejercicios individuales 0-100% Trabajos y ejercicios en grupo 0-100% Evaluación de proyectos 0-100% 0-100%

El profesorado responsable de cada grupo de matrícula informará, en el aula virtual Atenea, del detalle de los criterios de evaluación y método de calificación.

#### Evaluación continuada

La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

#### Evaluación final

Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

#### Evaluación continuada telemática

En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia seran comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

#### Evaluación final telemática

Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

Fecha: 25/03/2024 Página: 5 / 6



## **BIBLIOGRAFÍA**

#### Básica:

- Ábalos, Iñaki. La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. ISBN 9788425218293.
- Smithson, Alison; Smithson, Peter. Cambiando el arte de habitar. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. ISBN 8425218365.
- Monteys, Xavier; Fuertes, Pere. Casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. ISBN 9788425218699.
- Druot, Frédéric; Lacaton, Anne; Vassal, Jean-Philippe. Plus: la vivienda colectiva: territorio de excepción [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, 2007 [Consulta: 11/05/2020]. Disponible a: <a href="https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3209630">https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3209630</a>. ISBN 9788425221637.
- Alison and Peter Smithson: de la casa del futuro a la casa de ho. Barcelona: COAC; Polígrafa, 2007. ISBN 9788496842151.
- Typology +: innovative residential architecture. Basel: Birkhäuser, 2009. ISBN 9783034600873.
- Rybczynski, Witold. La casa: historia de una idea. Madrid: Nerea, 1989. ISBN 8489569142.
- Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Barcelona: Edicions UPC, 2000. ISBN 8483013835.
- Díaz Gómez, Cesar; Ravetllat i Mira, Pere Joan. Habitatge i tipus a l'arquitectura catalana: singularitat i juxtaposició del tipus en edificis en altura. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1989. ISBN 846007109X.
- Mozas, Javier; Fernandez Per, Aurora. Densidad: nueva vivienda colectiva = Density new collective housing. Ed. condensada. Vitoria-Gasteiz: a+t ediciones, 2004. ISBN 8461112032.
- Neufert, Ernst. Arte de proyectar en arquitectura: fundamentos, normas, prescripciones sobre recintos, edificios ...: manual para arquitectos, ingenieros, arquitectos técnicos, profesionales y estudiantes.... 15ª ed. renov. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. ISBN 9788425220517.
- Fumadó, Joan Lluís; Paricio, Ignacio. El tendido de las instalaciones. Barcelona: Bisagra, 1999. ISBN 8492312580.
- Schmitt, Heinrich; Heene, Andreas. Tratado de Construcción. 8ª rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. ISBN 9788425222580.
- Constructing architecture: materials, processes, structures: a handbook. 2nd extended ed. Basel: Birkhäuser, 2008. ISBN 9783764386313.
- Vivienda, envolvente, hueco: un catálogo de soluciones constructivas para la vivienda. Barcelona: Actar, 2010. ISBN 9788492861170.
- Palimpsesto. Barcelona: Cátedra Blanca, 2011-.
- Col·lecció Habitatge i Ciutat. Barcelona: Departament de Projectes d'Arquitectònics [sic], Universitat Politècnica de Catalunya, ETSAB. 2010.

## **RECURSOS**

## Otros recursos:

Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.