Guía docente
210136 - PRJ VI - Proyectos VI

Última modificación: 16/02/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 7.5 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable:

Segon quadrimestre:
BERTA BARDÍ MILÀ - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
MARIA ELENA FERNANDEZ SALAS - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2
FELIX SOLAGUREN-BEASCOA DE CORRAL - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2

Otros:

Segon quadrimestre:
JORDI ADELL ROIG - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2
LUIS ALEGRE HEITZMANN - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
ANTONI BARCELO BAEZA - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
BERTA BARDÍ MILÀ - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
ANTONIO CASAMOR MALDONADO - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2
MARTA DOMÈNECH RODRÍGUEZ - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2
MARIA ELENA FERNANDEZ SALAS - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2
CRISTOBAL FERNANDEZ ZAPATA - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
GUSTAVO GILI GALFETTI - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
MARTÍ SANZ AUSÀS - Grup: 2SM1, Grup: 2SM2
FELIX SOLAGUREN-BEASCOA DE CORRAL - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2
CARLOS VINARDELL PUIG - Grup: 2ST1, Grup: 2ST2

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
EP10. Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles (T)
EP12. Capacidad para diseñar y ejecutar proyectos trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T)
EP15. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
EP18. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
EP20. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos
EP22. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto
EP1. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T)
EP27. Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados
EP11. Capacidad para redactar proyectos de obra civil (T)
EP3. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T)
EP13. Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas (T)
EP6. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de dirección de obras (T)
EP17. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía
EP8. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T)
EP19. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales
EP2. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T)
EP4. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T)
EP5. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos (T)
EP7. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos (T)
EP9. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica

Genéricas:
CG7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.
CG2. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

Transversales:
CT1. Emprendeduría e innovación: Conocer y comprender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; capacidad para comprender las reglas laborales y las relaciones entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio
CT2. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad
CT3. Aprendizaje autónomo: Detectar carencias en el propio conocimiento y superarlas por medio de la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar éste conocimiento
CT4. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad
CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles
CT6. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión

Básicas:
CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4. Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades presenciales Grupo Horas semana
T Lección magistral/método expositivo Grande (50/90) 0,5
T Clase expositiva participativa Grande (50/90) 0,5
L Aprendizaje basado en proyectos Pequeño (10/30) 4,5
L Estudio de casos Pequeño (10/30) 0,2
L Seminarios/talleres Pequeño (10/30) 0,2
L Trabajo en grupo Pequeño (10/30) 0,1
AD Tutorías Aprendizaje dirigido (>10) 12,5h/semestre

Actividades no presenciales Horas semestre
-Trabajo autónomo 105

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El Proyecto como ámbito de integración disciplinar. Entender el proyecto como "un lugar de encuentro" de las otras asignaturas de los estudios. Asumirlas como herramientas propias del proyecto y que son necesarias e imprescindibles en su formalización. Este curso permite ensayar la integración en el proyecto de una serie de disciplinas que se han estudiado en paralelo y que ahora se consideran simultáneamente para conseguir la definición que el proyecto requiere.

El curso trata de los edificios y los lugares públicos. Los edificios y lugares públicos son aquellos destinados a las actividades colectivas. Su relación es necesaria y obligada. Ello permite reflexionar el proyecto a distintas escalas, desde su posición urbana hasta su realidad construida:

- La ordenación urbana. Entender y analizar la estructura de un entorno concreto, desde su configuración hasta su topografía, es el primer compromiso con el proyecto.

- Análisis y estudio de proyectos de referencia.

- El programa como exigencia, y la consciencia estructural y constructiva como aspectos determinantes del proyecto.

- Incorporación y optimización de recursos energéticos y sostenibilidad.

Trabajar con enunciados englobados dentro del concepto de "edificio y lugar público" permite reafirmar el uso de la estructura, de la construcción, de la energía y de la historia como herramientas de proyecto desde su inicio.

El edificio público como un lugar de encuentro de la actividad social. Su ubicación en la ciudad. Los requisitos y exigencias de su programa funcional. El papel de las técnicas de la arquitectura en la determinación de la forma.

Atender a la complejidad de los programas y comprender su dimensión arquitectónica. Es preciso fomentar una visión de la economía que incorpore criterios para optimizar los recursos energéticos.

El Proyecto está íntimamente vinculado al hecho intelectual con su consecuente equilibrio entre teoría y práctica. La relación teoría y práctica debe estar basada en su mutua reciprocidad. La práctica ofrece múltiples facetas y responde a numerosas necesidades. La teoría no posee un método de trabajo y de conocimiento propios; depende en buena parte de otras disciplinas aunque es la obra de Arquitectura en todas sus vertientes la que realmente le da soporte.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas actividades dirigidas	12,0	6.40
Horas grupo grande	12,0	6.40
Horas aprendizaje autónomo	105,0	56.00
Horas grupo pequeño	58,5	31.20

Dedicación total: 187.5 h

CONTENIDOS

PROYECTOS VI

Descripción:
Se propone desarrollar proyectos en el ámbito de los equipamientos y los espacios públicos. El curso complementa el anterior e insiste en parámetros equivalentes. El objetivo es el de integración y consolidación de los requerimientos técnicos (estructurales, constructivos, energéticos, históricos y referenciales) como herramientas fundamentales conseguir la definición que el proyecto requiere. Este curso se asume como herramienta de proyecto ya desde su inicio.

Los equipamientos públicos tienen varios grados de complejidad: uno es su inserción urbana como pieza aglutinadora de actividad. Un segundo aspecto viene de la compleja especificidad del programa, fuera del concepto del tipo. Lo propio cabe añadir de la estructura y del proceso constructivo. En este curso se da un mayor grado de complejidad a estos temas respecto del curso anterior, ya que se parte del conocimiento de una herramienta ya iniciada para abordarlo.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Sistemas de evaluación Evaluación Continuada Evaluación Final
Presentaciones orales 0-100%
Trabajos y ejercicios individuales 0-100%
Trabajos y ejercicios en grupo 0-100%
Evaluación de proyectos 0-100% 0-100%

El profesorado responsable de cada grupo de matrícula informará, en el aula virtual Atenea, del detalle de los criterios de evaluación y método de calificación.

Evaluación continuada
La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final
Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

Evaluación continuada telemática
En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia seran comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática
Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:
- Balmond, C. Crossover. London: Prestel, 2013. ISBN 978-3791345222.
- Curtis, William J. R. La Arquitectura moderna desde 1900. 3a ed. London; New York: Phaidon Press, 2006. ISBN 9780714898506.
- Frampton, K. Historia crítica de la arquitectura moderna. 4ª ed. rev. y ampl.. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425222740.
- Colquhoun, A. La Arquitectura moderna: una historia desapasionada. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. ISBN 9788425219887.
- Banham, R. Teoría y diseño en la primera era de la máquina. Ed. rev.. Barcelona [etc]: Paidós, 1985. ISBN 8475093477.
- Energy Accounts.Architectural Representations of Energy, Climate and Future. New York: Routledge, 2017. ISBN 9781138914063.
- Deplazes, A. Construir la arquitectura: del material en bruto al edificio : un manual. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223518.

Complementaria:
- Rowe, Ch. Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. ISBN 8425217946.
- Toward a new interior: an anthology of interior design theory. New York: Princeton Architectural Press, 2011. ISBN 1616890304.
- Cullen, G. The Concise townscape. London, etc.: Butteworth Architecture,, 1961. ISBN 9780750620185.
- Olivieri, M. Prefabricación o megaproyecto constructivo. Barcelona: Gustavo Gilli, 1971.
- Bender, R. Una visión de la construcción industrializada. Barcelona: Gustavo Gili, 1976. ISBN 84-252-0636-7.
- Kiera, S.; Timberlake, J. Refabricating Architecture. New York: McCraw-Hill, 2004. ISBN 0-07-143321-X.
- Jean Prouvé, une architecture par l'industrie. Zurich: Artemis, 1971.
- Ordine, N. La Utilidad de lo inútil: manifiesto. Barcelona: Acantilado, 2013. ISBN 8415689926.
- Ábalos, i. Atlas pintoresco. Volumen I y II. Barcelona: Gustavo Gili, 2005-2008. ISBN 8425219914.
- Hays, . K. Architecture theory since 1968. Cambridge (MA): The MIT Press, 2000. ISBN 978-0262581882.
- Moore, Ch.; Allen G.; Lindon, D. La casa: forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. ISBN 8425217997.
- Rudofsky, B. Architecture without architects: a short introduction to Non-Pedigreed Architecture. Albunquerque (NM): University of New Mexico, 1965. ISBN 0826310044.
- Moore, Ch.; Allen, G. Dimensiones de la arquitectura: espacio, forma y escala. 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. ISBN 8425207533.
- Rowe, C.; Koetter, F. Ciudad Collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 8425217466.
- Rybczynski, W. La casa: historia de una idea. Madrid: Nerea, 1989. ISBN 8486763134.
- Venturi, R. Complejidad y contradicción en la arquitectura. 2ª ed.. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. ISBN 8425216028.

RECURSOS

Otros recursos:
Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.