

Guía docente

210142 - TT I - Taller Temático I

Última modificación: 23/10/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.
740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.
753 - TA - Departamento de Tecnología de la Arquitectura.
752 - RA - Departamento de Representación Arquitectónica.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 7.5 **Idiomas:** Catalán, Castellano, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: Primer quadrimestre:
LUIS ANGEL DOMINGUEZ MORENO - Grup: PM
JOAN FLORIT FEMENIAS - Grup: EPP
MARIA PIA FONTANA - Grup: CP
ÒSCAR LINARES DE LA TORRE - Grup: EH
JORDI ROS BALLESTEROS - Grup: EH
MÓNICA TÁRREGA KLEIN - Grup: EPP
PABLO VILLALONGA MUNAR - Grup: HCC

Otros: Primer quadrimestre:
CAROLINA BEUTER SÁNCHEZ-VILLANUEVA - EH
JAIME COLL LOPEZ - HCC
LUIS ANGEL DOMINGUEZ MORENO - PM
JOSEP ORIOL FERRER FRAU - PM
JOAN FLORIT FEMENIAS - EPP
MARIA PIA FONTANA - CP
ÀLEX GALLEGU URBANO - EH
SALVADOR GILABERT SANZ - CP
ÒSCAR LINARES DE LA TORRE - EH
FRANCESC PLANAS PENADÉS - CP
JORDI ROS BALLESTEROS - EH
ANNA SALA GIRALT - HCC
MÓNICA TÁRREGA KLEIN - EPP
JOSE MANUEL TORAL FERNANDEZ - EPP
PABLO VILLALONGA MUNAR - HCC
ANA ZUBELZU VIARJE - PM

METODOLOGÍAS DOCENTES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Concepción, construcción y representación de formas arquitectónicas complejas, multifuncionales y multiescalares. Relación entre infraestructuras y edificios de servicios con un especial énfasis en el proyecto de edificio público o equipamiento y su inserción urbana y territorial. Forma y uso de espacios públicos que respondan a necesidades culturales y sociales diversas.

Desarrollo de proyectos incluyendo los detalles constructivos esenciales de cada edificio. Sintetizar correctamente los programas de equipamientos progresivamente complejos con el dominio de las tecnologías de la edificación. Atender en especial a la síntesis de respeto al contexto rural o urbano en términos de impacto físico y social.

El carácter de los talleres temáticos deriva de que plantean en su configuración o proyecto docente una cierta caracterización o diversidad temática, tanto por el hecho de dar lugar a Trabajos Fin de Grado de una cierta especificidad como por apuntar a una diversidad de estudios de postgrado o ámbitos de especialización. Los tres ámbitos generales que sirven de marco a los anteriores talleres son:

TEORÍA Y PROYECTO

TECNOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA

URBANISMO, PAISAJISMO Y GESTIÓN

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	105,0	56.00
Horas grupo pequeño	82,5	44.00

Dedicación total: 187.5 h

CONTENIDOS

Descripción

Descripción:

En el marco del quinto curso del Grado en Estudios de Arquitectura, la asignatura "Taller Temático" (TT) se define como un espacio educativo transversal, de carácter obligatorio (7,5 créditos ECTS y 6 horas lectivas a la semana), en el que participan profesores de diferentes departamentos, en función del programa de curso de cada taller, aprobado por la Comisión de Estudios del centro.

Concretamente el taller temático I se compone de las siguientes cinco líneas, para escoger:

M - Equipamientos Híbridos (EH)- Oscar Linares/ Jordi Ros

M - Espacio Público y Paisaje (EPP) - Joan Florit / Mònica Tàrrega

T - Cartografía y Proyecto (CP) - Maria Pia Fontana

T - Vivienda Colectiva Contemporánea (HCC) - Pau Villalonga

T - Proyecto y Memoria (PM) - Luis Ángel Domínguez

Con programación y evaluación semestral, cada TT cuenta, al mismo tiempo, con un Seminario semestral de apoyo, de 3 créditos ECTS y 2 horas de duración a la semana. Los Seminarios, con una evaluación y programación autónoma, tienen como finalidad fortalecer el contenido curricular de cada Taller, intermediados clases teóricas, estudio de casos y / o prácticas. El profesorado tanto del Taller como del Seminario trabajan coordinadamente y se producen puntualmente actividades comunes, con el fin de fortalecer el carácter global y multidisciplinar de la propuesta docente TT + Seminario.

Dedicación: 82h 30m

Grupo pequeño/Laboratorio: 82h 30m

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El profesorado responsable de cada grupo de matrícula informará, en el aula virtual Atenea, del detalle de los criterios de evaluación y método de calificación.

LÍNEA EPP

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

- Pruebas de respuesta corta 0%
- Presentaciones orales 20%
- Trabajos y ejercicios individuales 20%
- Trabajos y ejercicios en grupo 20%
- Evaluación proyectos 40% 100%

LÍNEA EH

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

- Pruebas de respuesta corta 0-100%
- Presentaciones orales 0-100%
- Trabajos y ejercicios individuales 0-100%
- Trabajos y ejercicios en grupo 0-100%
- Evaluación proyectos 0-100% 0-100%

LÍNEA HCC

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

- Pruebas de respuesta corta 0%
- Presentaciones orales 0%
- Trabajos y ejercicios individuales 0%
- Trabajos y ejercicios en grupo 0%
- Evaluación proyectos 100% 100%

LÍNEA PM

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

- Pruebas de respuesta corta 0-100%
- Presentaciones orales 0-100%
- Trabajos y ejercicios individuales 0-100%
- Trabajos y ejercicios en grupo 0-100%
- Evaluación proyectos 0-100% 0-100%

LÍNEA CP

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

- Pruebas de respuesta corta 0-100%
- Presentaciones orales 0-100%
- Trabajos y ejercicios individuales 0-100%
- Trabajos y ejercicios en grupo 0-100%
- Evaluación proyectos 0-100% 0-100%

Evaluación continua

La evaluación continua se realizará a partir del trabajo que desarrolle el estudiantado durante el curso, mediante la entrega de trabajos o realización de pruebas escritas i/o orales, según criterios y calendario establecidos.

Evaluación final

Si la evaluación continua no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación consistente en una prueba final de carácter global, en el formato que se establezca de acuerdo con los criterios del profesorado responsable (prueba escrita o oral y/o entrega de trabajos).

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- DEPLAZES, Andrea. Construir la arquitectura: del material en bruto al edificio: un manual. 2010. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223518.
- Steenbergen, Clemens M; Reh, Wouter. Metropolitan landscape architecture : urban parks and landscapes. Bussum: Thoth, cop. 2011. ISBN 9789068685916.
- Venturi, Robert ; Scott Brown Denise ; Izenour, Steven. Learning from Las Vegas. The forgotten symbolism of architectural form. Cambridge, Massachusetts, and London, England: The MIT Press, 2017. ISBN 9780262036962.
- Hartzema, Henk; Boeijenga, Jelte. Street works. Patterns in urbanity. Drawing the street. Amsterdam: Academy of Architecture. Amsterdam School of the Arts, 2010. ISBN 9789461400048.

Complementaria:

- Dwyre, C., Perry, C., Salomon, D. & Velikov, K., eds.. Ambiguous Territory: Architecture, Landscape and the Postnatural. Actar Publishers, 2022. ISBN 9781948765657.

RECURSOS

Otros recursos:

Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.