



Guía docente 210144 - TT II - Taller Temático II

Última modificación: 23/10/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.
740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.
753 - TA - Departamento de Tecnología de la Arquitectura.
752 - RA - Departamento de Representación Arquitectónica.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 7.5 **Idiomas:** Catalán, Castellano, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: Segon quadrimestre:
INÉS AQUILUÉ JUNYENT - Grup: TCP
IBON BILBAO ESPAÑA - Grup: AC
JOSE BOHIGAS ARNAU - Grup: AC
RELJA FERUSIC MANUSEV - Grup: LAC
SALVADOR GILABERT SANZ - Grup: LAC
GUSTAVO GILI GALFETTI - Grup: VS
EVA MARIA JIMÉNEZ GÓMEZ - Grup: TCP
MARTA PERIS EUGENIO - Grup: HCT
CARLES SALA ROIG - Grup: LAC

Otros: Segon quadrimestre:
INÉS AQUILUÉ JUNYENT - TCP
RAUL PERE AVILLA ROYO - AC
IBON BILBAO ESPAÑA - AC
JOSE BOHIGAS ARNAU - AC
RELJA FERUSIC MANUSEV - LAC
SALVADOR GILABERT SANZ - LAC
GUSTAVO GILI GALFETTI - VS
EVA MARIA JIMÉNEZ GÓMEZ - TCP
LAIA MARÍN SELLARÉS - HCT
MARTA PERIS EUGENIO - HCT
ANNA SALA GIRALT - TCP
CARLES SALA ROIG - LAC
JOSE MANUEL TORAL FERNANDEZ - HCT
ANA ZUBELZU VIARJE - VS

METODOLOGÍAS DOCENTES



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Concepción, construcción y representación de formas arquitectónicas complejas, multifuncionales y multiescalares. Relación entre infraestructuras y edificios de servicios con un especial énfasis en el proyecto de edificio público o equipamiento y su inserción urbana y territorial. Forma y uso de espacios públicos que respondan a necesidades culturales y sociales diversas.

Desarrollo de proyectos incluyendo los detalles constructivos esenciales de cada edificio. Sintetizar correctamente los programas de equipamientos progresivamente complejos con el dominio de las tecnologías de la edificación. Atender en especial a la síntesis de respeto al contexto rural o urbano en términos de impacto físico y social.

El carácter de los talleres temáticos deriva de que plantean en su configuración o proyecto docente una cierta caracterización o diversidad temática, tanto por el hecho de dar lugar a Trabajos Fin de Grado de una cierta especificidad como por apuntar a una diversidad de estudios de postgrado o ámbitos de especialización. Los tres ámbitos generales que sirven de marco a los anteriores talleres son:

TEORÍA Y PROYECTO

TECNOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA

URBANISMO, PAISAJISMO Y GESTIÓN

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	105,0	56.00
Horas grupo pequeño	82,5	44.00

Dedicación total: 187.5 h

CONTENIDOS

Descripción

Descripción:

En el marco del quinto curso del Grado en Estudios de Arquitectura, la asignatura "Taller Temático" (TT) se define como un espacio educativo transversal, de carácter obligatorio (7,5 créditos ECTS y 6 horas lectivas a la semana), en el que participan profesores de diferentes departamentos, en función del programa de curso de cada taller, aprobado por la Comisión de Estudios del centro.

Concretamente el taller temático II se compone de las siguientes cinco líneas, para escoger:

M - Laboratorio de Arquitectura Computacional (LAC)

M - Visiting Studio (VS)

T - Arquitectos de Cabecera (AC)

T - Habitar y Construir (HCT)

T - Territorio, Ciudad y Proyecto (TCP)

Con una programación y evaluación semestral, cada TT cuenta, al mismo tiempo, con un Seminario semestral de apoyo, de 3 créditos ECTS y 2 horas de duración a la semana. Los Seminarios, con una evaluación y programación autónoma, tienen como finalidad fortalecer el contenido curricular de cada Taller, intermediados clases teóricas, estudio de casos y / o prácticas. El profesorado tanto del Taller como del Seminario trabajan coordinadamente y se producen puntualmente actividades comunes, con el fin de fortalecer el carácter global y multidisciplinar de la propuesta docente TT + Seminario.

Dentro de esta oferta formativa, también se incluye cada año un Taller "Visiting" el ETSAB VSITING STUDIO, con la voluntad de que la coordinación de este esté liderada por un profesor de reconocido prestigio internacional, tanto profesional como académico.

Dedicación: 82h 30m

Grupo pequeño/Laboratorio: 82h 30m

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El profesorado responsable de cada grupo de matrícula informará, en el aula virtual Atenea, del detalle de los criterios de evaluación y método de calificación.

LÍNEA LAC

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

- Pruebas de respuesta corta 0-100%
- Presentaciones orales 0-100%
- Trabajos y ejercicios individuales 0-100%
- Trabajos y ejercicios en grupo 0-100%
- Evaluación proyectos 0-100% 0-100%

LÍNEA VS

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

- Pruebas de respuesta corta 0-100%
- Presentaciones orales 0-100%
- Trabajos y ejercicios individuales 0-100%
- Trabajos y ejercicios en grupo 0-100%
- Evaluación proyectos 0-100% 0-100%

LÍNEA HCT

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

- Pruebas de respuesta corta 0%
- Presentaciones orales 10%
- Trabajos y ejercicios individuales 10%
- Trabajos y ejercicios en grupo 30%
- Evaluación proyectos 60% 100%

LÍNEA AC

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

La Evaluación Continua se desarrolla en cinco FASES:

- FASE 0: "Souvenir"
- FASE 1: "Mapa Mental"
- FASE 2: "Anteproyecto"
- FASE 3: "Proyecto"
- FASE 4: "Acción y Edición"

Cada fase supone la oportunidad de revisión y mejora de la anterior. Cada una comprende diferentes conceptos que se evalúan con su nota correspondiente, por lo que el estudiante no recibe una única nota genérica sino que conoce en todo momento cuáles son los aspectos metodológicos mejor y peor valorados en su proyecto.

Tras la consecución de la FASE 4 se opta a superar el curso por Evaluación Continua. En caso de no superarla se pasa a la Evaluación Final en la que el estudiante puede entregar revisado todo el material del proyecto y la acción.

LÍNEA TCP

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Evaluación Continua Evaluación Final

- Idea, concepción 40% 40%
- Desarrollo 30% 30%
- Presentación y dibujo 30% 30%

Evaluación continua

La evaluación continua se realizará a partir del trabajo que desarrolle el estudiantado durante el curso, mediante la entrega de trabajos o realización de pruebas escritas i/o orales, según criterios y calendario establecidos.

Evaluación final

Si la evaluación continua no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación consistente en una prueba final de carácter global, en el formato que se establezca de acuerdo con los criterios del profesorado responsable (prueba escrita o oral y/o entrega de trabajos).



BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Koolhaas, Rem; Mau, Bruce. Small, medium, large, extra-large : Office for Metropolitan Architecture, Rem Koolhaas, and Bruce Mau. 2nd ed. New York, NY: The Monacelli Press, 1995. ISBN 9781885254863.
- Solà-Morales, Manuel de; Ibelings, Hans; Frampton, Kenneth. De cosas urbanas. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. ISBN 9788425222603.
- Avilla Royo, Raül. Herramientas colaborativas para arquitecturas de cabecera. Primera edición, 2023. Ciudad de México: Arquine, 2023. ISBN 9786078880140.

RECURSOS

Otros recursos:

Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.