

Guía docente 210217 - IPA - Introducción al Patrimonio Arquitectónico

Última modificación: 18/06/2020

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona **Unidad que imparte:** 753 - TA - Departamento de Tecnología de la Arquitectura.

Titulación: GRADO EN ARQUITECTURA (Plan 2010). (Asignatura optativa).

GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2020 Créditos ECTS: 3.0 Idiomas: Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: ANA BELEN ONECHA PEREZ

Otros: Primer quadrimestre:

ANA BELEN ONECHA PEREZ - 141 JORGE PORTAL LIAÑO - 141

REQUISITOS

Haber superado Construcción II.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

ET3. Aptitud para conservar las estructuras de edificación, la cimentación y obra civil

EP3. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T)

EP8. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T)

EP20. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos

Genéricas:

CG1. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con ésta.

Transversales:

CT6. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión

CT2. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad

CT4. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad

CT1. Emprendeduría e innovación: Conocer y comprender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; capacidad para comprender las reglas laborales y las relaciones entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio

CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles

Fecha: 22/11/2020 **Página:** 1 / 4



Básicas:

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4. Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades presenciales Horas/semana Clase expositiva participativa 1 Estudio de casos 1 Visitas a edificios 5hs una mañana de la semana de intensivas Actividades no presenciales Horas/semestre Trabajo autónomo 42

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Transmitir a los alumnos unos conocimientos, unas herramientas de análisis y unas habilidades prácticas que les permitan:

- 1) comprender todo lo relacionado con la intervención en el patrimonio arquitectónico y,
- 2) desarrollar unos procedimientos básicos para poder actuar en este campo profesional.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	42,0	56.00
Horas grupo grande	33,0	44.00

Dedicación total: 75 h

Fecha: 22/11/2020 Página: 2 / 4



CONTENIDOS

Introducción al patrimonio arquitectònico

Descripción:

Los criterios aplicados para determinar el contenido a desarrollar son:

- 1. Se deberán conocer las diversas maneras de entender los conceptos clave, empezando por el básico, patrimonio arquitectónico y seguido por otros como conservación, restauración, intervención, reintegración, anastilosis, etc.
- 2. Se tendrá que conocer el conjunto de teorías, tanto históricas como actuales, que orienten o establezcan principios y modos de actuación sobre como intervenir contemporáneamente en los edificios legados del pasado.
- 3. Todos los conceptos se aplicaran en casos concretos, con tal de fijarlos con claridad. Teniendo en cuenta las posibilidades del calendario, se orientaran hacia la capacidad para establecer el método de análisis de casos concretos que, en la medida de las posibilidades del momento, se estudiarán de manera directa mediante conferencias de los arquitectos autores del proyecto y dirección y visitas a la obra en curso.
- 4. El temario se desarrollará alternando la exposición de aspectos teóricos con el estudio de casos y las experiencias directas.
- 5. El temario será:
- 1. Introducción
- 2. Conceptos básicos y terminología
- 3. Teorías y tendencias de la restauración arquitectónica, históricas y actuales: restauración arqueológica o neoclásica, anti restauración, restauración estilística o romántica, restauración histórica, restauración moderna, restauración filológica o científica, restauración crítica, restauración objetiva.
- 4. Desarrollo de la actividad básica de la intervención en el patrimonio.
- 4.1. Conocimiento
- 4.1.1. Pre diagnosis
- 4.1.2. Diagnosis. Análisis histórico, análisis material y análisis sociológico.
- 4.2. Reflexión
- 4.2.1. Evaluación del objeto
- 4.2.2. Programación de la actuación
- 4.3. Intervención
- 4.3.1. Proyecto
- 4.3.2. Ejecución
- 4.3.3. Seguimiento
- 4.3.4. Participación
- 4.4. Conservación preventiva
- 4.4.1. Custodia y divulgación
- 4.4.2. Verificación y prevención
- 4.4.3. Mantenimiento
- 5. Estudio de casos
- 5.1. Análisis de intervenciones ya realizadas

Casos desarrollados por profesores de la asignatura, entre otros:

Castell del Paborde de la Selva del Camp, Can Garriga y Can Saragossa de Lloret de Mar, etc. Edificios de Gaudí: Casa Botines, Cripta de la Colònia Güell.

5.2. Experiencia directa de intervenciones en cuso.

Dedicación: 75h

Grupo grande/Teoría: 28h Actividades dirigidas: 5h Aprendizaje autónomo: 42h

Fecha: 22/11/2020 Página: 3 / 4



SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Sistema Evaluación continuada (%) Evaluación final (%) Trabajos y ejercicios en grupo 100 % 100%

Evaluación continuada

La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final

Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

Evaluación continuada telemática

En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia seran comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática

Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

La asignatura se evaluará en función a dos tipos de pruebas:

- Un examen al final del cuatrimestre para verificar el aprendizaje de las cuestiones teóricas planteadas en clase.
- Un ejercicio en grupo de 2 o 4 personas (en función al número total de alumnos matriculados) a desarrollar durante todo el cuatrimestre. Se valorará la capacidad del alumno para poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos, la capacidad para lograr el consenso dentro del grupo y la exposición pública al resto de compañeros del grupo.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Rivera, J.J. De varia restauratione: teoría e historia de la restauración arquitectónica. Madrid: Abada, 2008. ISBN 9788496775275.
- González Moreno-Navarro, Jose Luis [et al.]. Aplicación del CTE (Código Técnico de la Edificación) a las obras de restauración arquitectónica [en línea]. 2009 [Consulta: 22/06/2015]. Disponible a: http://hdl.handle.net/2117/12237.
- Riegl, A. El culto moderno a los monumentos: caracteres y origen. Madrid: Visor, 1987. ISBN 8477740011.
- Casals, A.; González, J.L. Gaudí y la razón constructiva: un legado inagotable. Madrid: Akal, 2002. ISBN 8446019760.

Fecha: 22/11/2020 Página: 4 / 4