Guía docente
210260 - VLB - Visual Lab. Dibujo Híbrido

Última modificación: 18/06/2020

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 752 - RA - Departamento de Representación Arquitectónica.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2019 **Créditos ECTS:** 2.5 **Idiomas:** Catalán, Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: JOSE MARIA LAFONT POMES - ERNEST REDONDO DOMINGUEZ

Otros: Segon quadrimestre:
JOSE MARIA LAFONT POMES - 35
ERNEST REDONDO DOMINGUEZ - 35

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
EAB1. Aptitud para aplicar los conocimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T)
EAB2. Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas (T)
EAB3. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial
EAB4. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual
EAB6. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica

Genéricas:
CG1. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con ésta.
CG2. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

Transversales:
CT1. Emprendeduría e innovación: Conocer y comprender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; capacidad para comprender las reglas laborales y las relaciones entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio
CT2. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad
CT4. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad
CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles
CT6. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión

Básicas:
CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4. Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Activitades presenciales: Horas/semana:
Lección magistral / metodo expositivo
Clase expositiva participativa
Clases prácticas 2,0
Resolución de ejercicios y problemas
Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje basado en proyectos
Estudio de casos
Seminarios/talleres
Trabajo en Grupo

Actividades no presenciales: Horas/semestre:
Trabajo autónomo 30

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El dibujo híbrido se define como la utilización combinada de varios registros propios del dibujo tradicional y del digital, aprovechando de cada uno de ellos sus mayores potencialidades expresivas y comunicativas pero también formativas de la capacidad de análisis visual, si es utilizado por los estudiantes de Arquitectura. La agilidad de las nuevas plataformas digitales unidas al rigor de las tradicionales técnicas de representación arquitectónica y en especial a las del Dibujo artístico y Análisis de formas, debidamente combinadas permiten potenciar las capacidades comunicativas de los estudiantes, su educación visual, siendo la manera más efectiva de representar ideas imaginativas, ricas y flexibles pero también rigurosas si procede, puesto que permiten superar las convenciones de las representaciones más técnicas. Es inteligencia visible y porque no, también arte. A nuestra propuesta consideramos que antes de acabar los actuales estudios de Arquitectura el estudiante tiene que adquirir las competencias por.

1. Experimentar con la integración del dibujo tradicional a mano levantada en la representación del proyecto arquitectónico un golpe superada la fase de formación básica del estudiante de Arquitectura.
2. Con la experimentación en el uso de las técnicas blandas como por ejemplo los lápices de colores, pasteles, de las técnicas solubles como la acuarela y el *guaix".
3. Con el uso de las metodologías propias del trabajo artesanal y formatos grandes unidas a las estrategias ágiles de las técnicas de dibujo digital sobre mesitas o el *postprocesamiento" digital de dibujos tradicionales o viceversa.
4. Hacia todas ellas en conjunto para completar su experiencia visual y su utilización mixta y híbrida, como disparo característico de una manera alternativa al actual, para abordar la representación intencionada del proyecto en la fase final de los estudios.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	35,0	56.00
Horas grupo grande	27,5	44.00

Dedicación total: 62.5 h

CONTENIDOS

Programa

Descripción:
-Ejercicios preliminares en formato reducido de recuperación de la formación en curso preliminares y para adquirir un mayor nivel adecuado con las diversas técnicas gráficas que se usarán en esta asignatura.
-Proyecto visual resuelto en un apoyo de gran formato en que, usando una estrategia híbrida, se aborde una vista o la proyección más adecuada de un proyecto del propio estudiante.

Dedicación: 62h 30m
Grupo grande/Teoría: 27h 30m
Aprendizaje autónomo: 35h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Avaluación Continuada(%) Final (%)
Pruebas de respuesta corta 0 0
Pruebas de respuesta larga 0 0
Pruebas tipo test 0 0
Presentaciones orales 0 0
Trabajos y ejercicios individuales 100 100
Trabajos y exercicis en grupo 0 0
Avaluación de proyectos 0 0

Evaluación pública y colectiva del trabajo realizado por cada estudiante un golpe escuchadas las explicaciones de él/a mismo/a

Evaluación continuada telemática
En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia seran comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática
Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)