Guía docente
210269 - CCS - Construir Comunidades

Última modificación: 18/06/2020

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2020 **Créditos ECTS:** 5.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: EVA PRATS GÜERRE - RICARDO DANIEL FLORES

Otros: Primer quadrimestre:
RICARDO DANIEL FLORES - 130
EVA PRATS GÜERRE - 130

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
EAB6. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica
EP5. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos (T)
EP8. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T)
EP9. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica
ET5. Aptitud para valorar las obras

Genéricas:
CG7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

Transversales:
CT1. Emprendeduría e innovación: Conocer y comprender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; capacidad para comprender las reglas laborales y las relaciones entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio
CT2. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad
CT4. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad
CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles
CT6. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión

Básicas:
CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4. Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades presenciales: Horas/semestre
Seminarios/ talleres 50

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

En una situación global de crisis, la vivienda colectiva puede ayudar a dar estabilidad y devolver la confianza que parece haberse perdido en muchas capas de la sociedad actual. La confianza en los vecinos, en contar con ellos, generando una comunidad en la que uno pueda sentirse acompañado y pueda apoyarse en cualquier momento; es una necesidad que la arquitectura puede colaborar a resolver de manera decisiva. Colaborar a invertir una tendencia al aislamiento y la individualidad, favoreciendo la comunicación, conocerse y relacionarse, el contacto físico y comunicativo entre vecinos.
Nos importa el carácter inclusivo de la vivienda social, con su capacidad de incorporar sectores de la sociedad en peligro de exclusión, no sólo económica sino también cultural. La vivienda colectiva puede funcionar como un primer círculo social dentro de la estructura más grande de la sociedad y la ciudad. Es por ello que la formación multidisciplinar del arquitecto es fundamental para entender la repercusión social implícita en el diseño de viviendas.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	70,0	56.00
Horas grupo grande	55,0	44.00

Dedicación total: 125 h

CONTENIDOS

título castellano

Descripción:
El taller se desarrolla en el barrio de Poblenou con dos objetivos paralelos:
La recuperación de un tejido urbano desarticulado, estudiando las posibilidades de rehabilitación a partir de la inserción de nuevos programas, donde la vivienda será el principal pero no el único. El ensayo concreto de transformación física de estructuras existentes para la incorporación de viviendas u otros programas complementarios, dentro de criterios de sostenibilidad a partir de la economía de medios y la rehabilitación de arquitecturas obsoletas, serán el material de trabajo de la asignatura.
La definición del tipo de vivienda y su agrupación -la comunidad- adaptándose cada vez en el área de ciudad donde se trabaja. El taller propone desarrollar ejercicios de vivienda en diferentes contextos urbanos, para poder estudiar la tipología residencial siempre ligada a un sector específico de la ciudad y la sociedad.

Actividades vinculadas:
El primer día, se visitará en grupo el área de intervención durante el horario de taller.

Dedicación: 50h
Grupo grande/Teoría: 50h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Evaluación Evaluació
Continuada (%) Final (%)
Trabajos y ejercicios en grupo 50
Evaluación de proyectos 50

Evaluación continuada telemática
En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia seran comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática
Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:
- Solà-Morales, M. de. Deu lliçons sobre Barcelona: els episodis urbanístics que han fet la ciutat moderna = Ten lessons on Barcelona : urbanistic episodes that have made the modern city. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2008. ISBN 9788496842236.
- Todd, A. El Círculo abierto: los entornos teatrales de Peter Brook. Barcelona: Alba, 2003. ISBN 8484281906.
- Sennet, R. Juntos: rituales, placeres y política de cooperación. Barcelona: Anagrama, 2012. ISBN 9788433963482.
- Evans, R. Traducciones. S.l.: Pre-Textos, 2005. ISBN 8481917176.
- Kapuscinski, R. Viajes con Heródoto. Anagrama, 2009. ISBN 9788447364459.