Guía docente
210304 - MVA - Medir Villa Adriana

Última modificación: 26/05/2023

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 4.0 **Idiomas:** Catalán, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: Flores, Ricardo Daniel
Prats Güerre, Eva

Otros: Flores, Ricardo Daniel
Prats Güerre, Eva

REQUISITOS

Haber superado Proyectos I y II.
Todos los gastos de transporte y alojamiento tienen que ser cubiertos por cada estudiante.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
EAB6. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica
EP8. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T)
EP9. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica
ET5. Aptitud para valorar las obras

Genéricas:
CG7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

Transversales:
CT1. Emprendeduría e innovación: Conocer y comprender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; capacidad para comprender las reglas laborales y las relaciones entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio
CT2. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad
CT3. Aprendizaje autónomo: Detectar carencias en el propio conocimiento y superarlas por medio de la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar éste conocimiento
CT4. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad
CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles

Básicas:
CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4. Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

METODOLOGÍAS DOCENTES

El objetivo es medir y dibujar fragmentos de Villa Adriana, para aprender de la observación y toma de medidas del modelo directo. El viaje a esta Villa creada por el Emperador Adriano fuer durante mucho tiempo un objetivo de los viajes de formación de artistas, arquitectos e historiadores. Durante 5 días tomaremos medidas a las ruinas de la Villa durante la mañana y a la tarde se dibujará en las aulas de la Università de la Sapienza de Roma. El primer día tendremos una explicación de los profesores y arquitectos Pisana Posocco y Filippo Lambertucci, que conocen a fondo esta obra. Dos días del viaje se dedicarán a recorrer la ciudad de Roma y en particular la Roma de Adriano, con obras como el Panteon o el Castel Sant'Angelo, creadas por él mismo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Conocer a partir de la propia experiencia y del dibujo de viaje la Villa Adriana, creada por el Emperador romano Adriano y referencia básica de muchos arquitectos a lo largo de los siglos.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	44,0	44.00
Horas aprendizaje autónomo	56,0	56.00

Dedicación total: 100 h

CONTENIDOS

título castellano

Descripción:
.

Dedicación: 100h
Grupo grande/Teoría: 44h
Aprendizaje autónomo: 56h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Viaje de 5 días donde se hará el trabajo de levantamiento de planos. Se evaluará la documentación que presente el alumno al final del viaje.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:
- Chaney, Edward. The Evolution of the Grand Tour. London: Frank Cass Publishers, 1998. ISBN 978-0714645773.
- Le Corbusier. Viaggio in Oriente. Giuliano Gresleri. Venezia: Marsilio, Fundation Le Corbusier, 1984. ISBN 9788831747394.
- Yourcenar, Marguerite; Cortázar, Julio. Memorias de Adriano. Barcelona: EDHASA, 1986. ISBN 8435015572.
- Evans, Robin; Puente, Moisés. Traducciones. [S. l.]: Pre-Textos, cop. 2005. ISBN 8481917176.
- Gravagnuolo, Benedetto. Le Corbusier e l'Antico : viaggi nel Mediterraneo. Napoli: Electa Napoli, cop. 1997. ISBN 8843556479.

Complementaria:
- Mansilla, Luis M. Apuntes de viaje al interior del tiempo. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, D. L. 2001. ISBN 8493138886.
- Le Corbusier. El Modulor : ensayo sobre una medida armónica a la escala humana aplicable universalmente a la arquitectura y a la mecánica. 3a ed. Barcelona: Poseidón, 1979. ISBN 8485083024.

RECURSOS

Otros recursos:
Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.