

Guía docente

210308 - RREEU - Recuperación y Reprogramación de Edificios y Entornos Urbanos Obsoletos

Última modificación: 26/06/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2024

Créditos ECTS: 3.0

Idiomas: Catalán, Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: IGNACIO LÓPEZ ALONSO

Otros: Segon quadrimestre:
IGNACIO LÓPEZ ALONSO - 2SM

CAPACIDADES PREVIAS

Haber aprobado segundo curso, entusiasmo por el aprendizaje y la arquitectura.

REQUISITOS

Haber aprobado segundo curso.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

EP1. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T)

EP15. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos

EP16. Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura

EP18. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda

EP19. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales

EP21. Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas

EP3. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T)

EP4. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T)

EP7. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos (T)

EP8. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T)

Transversales:

CT3. Aprendizaje autónomo: Detectar carencias en el propio conocimiento y superarlas por medio de la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar éste conocimiento

CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura se basa en la autogeneración por parte del estudiantado de un corpus propio de información sobre la reutilización y reprogramación de edificios, así como la recuperación de lugares abandonados. Esto se realizará mediante el estudio de nuevos edificios o de propuestas más amplias con influencia en la renovación urbana y territorial, considerándolas un aspecto fundamental en la sostenibilidad y la ecología.

La metodología docente se basa en tres sistemas complementarios. El primero es la clase magistral sobre ejemplos fundamentales de la temática. El segundo es el debate crítico sobre casos a diversas escalas. Finalmente, se realizarán clases invertidas donde se profundizará en casos de estudio de interés para el estudiantado.

Los recursos de estudio más utilizados por los arquitectos, el análisis de información obtenida a través de imágenes e información gráfica, serán nuestro tablero de lectura. Los trabajos enseñarán a mirar más allá de los clichés, de forma activa y crítica.

El curso alterna clases teóricas con sesiones críticas de corrección de trabajos, siendo estas últimas claves para el buen desarrollo del curso. Simultáneamente, se realizarán debates y ensayos por parte del estudiantado, preferentemente en grupo o de forma individual en casos excepcionales (a definir en clase, en función del número de participantes).

La asistencia y participación en clase es fundamental para superar la asignatura, considerándose una asistencia mínima necesaria.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La arquitectura está preparada para resolver conflictos complejos y desde puntos de vista múltiples. Un buen proyecto, desde la pequeña escala al ámbito del espacio público puede (y hoy en día, inevitablemente, debe) introducir la economía circular y la sostenibilidad como base. Reducir el respeto a la ecología, exclusivamente, a las cuestiones climáticas, minimiza su esencia, restándole gran parte de su razón de ser.

Una de las principales características diferenciales de la formación del arquitecto es resolver el diálogo con el entorno, mezclando las variables necesarias para transformar cualquier tipo de contexto, proponiendo alternativas válidas e innovadoras, coordinando conocimientos y equipos pluridisciplinares.

Necesitamos buscar nuevos modelos. La arquitectura y las políticas de diseño y desarrollo urbano están directamente implicadas en ello. Hay que modificar y "reciclar" los patrones del pasado. Esto no ha de suceder desde la ruptura, sino desde el aprovechamiento y la corrección de nuestra herencia para mejorarla, utilizando la técnica más avanzada y las herramientas de diseño a nuestra disposición.

Esta asignatura busca aunar ecología y proyecto, progreso y arquitectura, planificación y desarrollo sostenible; desde el estado inicial hasta el final del transcurso de diseño, contemplando la mayoría de agentes que intervienen en el proceso.

Las intervenciones en edificios desprogramados y contextos urbanos consolidados, en continua evolución, serán la esencia de nuestro estudio.

Por tanto la asignatura se basa en:

Comprender las estrategias propias del proyecto destinado al aprovechamiento de edificios y entornos obsoletos.

Intervenir propositivamente en la mejora de dichos edificios y entornos, proyectando sus cambios.

Ofrecer las herramientas instrumentales propias de la especialidad del proyecto arquitectónico en los casos de intervención en la obra construida, para que estas puedan ser utilizadas en su futuro trabajo como arquitectos.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	30,0	40.00
Horas aprendizaje autónomo	45,0	60.00

Dedicación total: 75 h

CONTENIDOS

título castellano

Descripción:

.

Dedicación: 75h

Grupo grande/Teoría: 33h

Aprendizaje autónomo: 42h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El curso se estructura alternando clases teóricas con sesiones críticas de corrección de trabajos, siendo estas últimas claves para su buen desarrollo. Simultáneamente, se realizarán debates y ensayos por parte del estudiantado, preferentemente en grupo o de forma individual en casos excepcionales (a definir en clase, según el número de participantes).

La asistencia y participación en clase son fundamentales para superar la asignatura, requiriéndose una asistencia mínima.

Evaluación continuada

- Presentaciones orales en debates, incluyendo la entrega de los materiales preparados en Atenea. A favor, en contra, presentación objetiva. 3 debates, 15% de la evaluación total/debate.
- Presentación del caso de estudio: 20% del total.
- Entrega de las fichas del caso de estudio: 25% del total.
- Participación con práctica entregable en al menos el 85% de las sesiones críticas de debate a partir del material estudiado en las sesiones teóricas: 10% del total.

Evaluación final

Si la evaluación continuada no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final global sobre los casos de estudio y los temas de debate presentados en el curso, recogidos en Atenea.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Rowe, Colin; Koetter, Fred. Ciudad collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 9788425217463.
- Capitel, Antón. Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. 2ª ed. rev. i ampl. Madrid: Alianza Editorial, 2009. ISBN 8420653608.
- García Huidobro, Fernando; Torres Torriti, Diego; Tugas, Nicolás. ¡El tiempo construye! [en línea]. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2008 [Consulta: 13/07/2021]. Disponible a: <https://elibro.net/ereader/upcatalunya/45533>. ISBN 9788425226588.
- Monteys, Xavier; Mària i Serrano, Magdalena; Fuertes [et. al]. Atlas del aprovechamiento arquitectónico : estudio crítico de los edificios reutilizados en Barcelona. Barcelona: Habitar Grupo de investigación : UPC, Departament de Projectes Arquitectònics, octubre 2018. ISBN 9788494846601.
- yves jouannais, jean. El Uso de las ruinas : retratos obsidionales. Primera edición. Barcelona: Acantilado, enero de 2017. ISBN 9788416748266.
- Druot, Frédéric; Lacaton, Anne. Plus : la vivienda colectiva, territorio de excepción : les grands ensembles de logements, territoire d'exception : large-scale housing developments, an exceptional case. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2007. ISBN 9788425221637.
- Macaulay, Rose. Pleasure Of Ruins. Franklin Classics, 2018. ISBN 9780760702482.

RECURSOS

Otros recursos:

Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.