

Guía docente

290260 - IASAP1 - Barcelona, su Historia y su Arquitectura

Última modificación: 21/07/2025

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2025 **Créditos ECTS:** 5.5 **Idiomas:** Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: Monica Cruz Guaqueta

Otros:

REQUISITOS

Los estudiantes deberán adquirir un Reader en una imprenta local. Las visitas se realizarán durante las sesiones programadas del curso; tenga en cuenta que algunas son de pago. Se requiere un cuaderno de dibujo tamaño A4 o similar. Este se utilizará para ejercicios de dibujo durante las visitas y para tomar notas durante las clases.

METODOLOGÍAS DOCENTES

El curso consistirá en conferencias en el aula y visitas de estudio in situ a sitios significativos seleccionados de la historia arquitectónica de Barcelona. Se requerirá una serie de lecturas para cada conferencia con el fin de introducir los temas y contextualizarlos o relacionarlos con el contexto europeo.

La asistencia es obligatoria

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El presente curso examinará la historia de la arquitectura catalana, entendiéndola desde dos perspectivas metodológicas que marcarán dos partes diferenciadas. Por un lado, se examinará la arquitectura de Cataluña desde sus orígenes en el mundo antiguo hasta la época moderna, finalizando en el siglo XVIII, con especial énfasis en la arquitectura y el urbanismo de la ciudad de Barcelona. La estrategia docente enfatizará tanto el contexto como los recursos compositivos de las obras más importantes de cada período histórico. Por otro lado, cualquier curso de historia de la arquitectura debe proporcionar a los estudiantes un conjunto de herramientas analíticas para estructurar sus conocimientos sobre los conceptos fundamentales de la composición. Por lo tanto, se impartirá un taller introductorio destinado a aprender y practicar técnicas de análisis compositivo.

En consecuencia, el curso se estructurará en dos partes. La primera parte abordará los «Fundamentos de la Composición», junto con clases introductorias y recorridos a pie por la ciudad de Barcelona, «De Barcino a Barcelona». Posteriormente, en la segunda parte, se examinará la historia de la arquitectura catalana dentro del marco cronológico mencionado.

CONTENIDOS

título castellano

Descripción:

El presente curso examinará la historia de la arquitectura catalana, entendiéndola desde dos perspectivas metodológicas que marcarán dos partes diferenciadas. Por un lado, se examinará la arquitectura de Cataluña desde sus orígenes en el mundo antiguo hasta la época moderna, finalizando en el siglo XVIII, con especial énfasis en la arquitectura y el urbanismo de la ciudad de Barcelona. La estrategia docente enfatizará tanto el contexto como los recursos compositivos de las obras más importantes de cada período histórico. Por otro lado, cualquier curso de historia de la arquitectura debe proporcionar a los estudiantes un conjunto de herramientas analíticas para estructurar sus conocimientos sobre los conceptos fundamentales de la composición. Por lo tanto, se impartirá un taller introductorio destinado a aprender y practicar técnicas de análisis compositivo.

En consecuencia, el curso se estructurará en dos partes. La primera parte abordará los «Fundamentos de la Composición», junto con clases introductorias y recorridos a pie por la ciudad de Barcelona, «De Barcino a Barcelona». Posteriormente, en la segunda parte, se examinará la historia de la arquitectura catalana dentro del marco cronológico mencionado.

Dedicación: 62h 30m

Grupo grande/Teoría: 25h

Grupo pequeño/Laboratorio: 25h

Actividades dirigidas: 12h 30m

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Asignaciones escritas y gráficas (análisis comparativo realizado a través de la investigación, demostraciones gráficas y texto)

La asistencia a todas las clases y visitas es obligatoria y será evaluada. La evaluación implicará la preparación de análisis compositivos de edificios y zonas urbanas seleccionadas, donde los estudiantes tendrán que demostrar sus conocimientos de historia y habilidades de dibujo.