Guía docente
290277 - DIGARQ - Digitalización de Arquitectura

Última modificación: 18/07/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 4.0 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: Fabré Nadal, Martina

Otros: Giner Olcina, Josep

CAPACIDADES PREVIAS

Se requiere que el estudiantado tenga interés en el campo de la digitalización y experiencia previa en programación.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Lecciones magistrales y desarrollo de un ejercicio práctico a lo largo del curso.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La capacidad de las aplicaciones de inteligencia artificial para integrar y manejar los contenidos históricamente significativos o críticamente consistentes de las imágenes de arquitectura está notoriamente infradesarrollada, y existen razones objetivas para que sea así: estos contenidos, allá de sueños enciclopedistas, se encuentran en cambio constante. Sin embargo, debería ser posible conseguir utilizar productivamente estos recursos también en este territorio, y la asignatura se plantea con la voluntad de trabajar en ella a partir de un número muy limitado y especialmente controlado de casos de estudio -con la idea que tener que formalizar la información relevante es ya un progreso en términos absolutos.

CONTENIDOS

título castellano

Descripción:
Asignatura experimental que busca el análisis de imágenes canónicas de la arquitectura a partir del uso crítico de herramientas de Inteligencia Artificial. A partir de la práctica de procesos como la imitación o la descripción exhaustiva, junto con el análisis de la bibliografía del curso, se plantearán en el aula cuestiones como el papel del estilo en la arquitectura contemporánea y la importancia de los precedentes.

Dedicación: 45h
Grupo grande/Teoría: 22h 30m
Grupo mediano/Prácticas: 22h 30m

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Evaluación continua y entrega final

BIBLIOGRAFÍA

Básica:
- Carpo, Mario. "Formal Analysis, Generative AI and the Eternal Return of Precedent". Log. 2023, núm. 58, p. 133-139.
- Carpo, Mario. Beyond digital : design and automation at the End of Modernity. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2023. ISBN 9780262545150.
- Carpo, Mario. The alphabet and the algorithm. Cambridge, Massachusetts ; London: The MIT Press, 2011. ISBN 9780262515801.
- As, Imdat; Basu, Prithwish. The Routedge Companion to Artificial Intelligence in Architecture. Londres i Nova York: Routledge, 2023. ISBN 9780367749590.