



Guía docente

290279 - EXPARQ - La Experiencia de la Arquitectura

Última modificación: 05/02/2026

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès

Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2025

Créditos ECTS: 3.0

Idiomas: Catalán, Castellano, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: Sabaté Giner, Maria Núria

Otros: Sabaté Giner, Maria Núria

METODOLOGÍAS DOCENTES

El curso se organiza a partir de 3 metodologías de aprendizaje diferenciadas que sumadas permitirán al estudiante aprender estrategias proyectuales así como soluciones organizativas, formales y constructivas de ciertos edificios ejemplares en el panorama berlínés.

Una primera fase consistirá en analizar las obras escogidas a través de ejercicios variados de representación y a sus autores a través de la realización de entrevistas online.

Durante la segunda fase, estas obras serán visitadas para comprobar las hipótesis de la primera fase de análisis. El curso tiene previsto un viaje de una semana aproximada a Berlin a finales de junio.

Por último, el estudiante realizará un trabajo conclusivo, a posteriori del viaje, donde exponga la síntesis de los distintos aprendizajes.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Este curso optional tiene como objetivo fomentar el aprendizaje sobre la arquitectura y la ciudad fuera del aula, a través del contacto con el entorno construido, bien a partir de proyectos célebres como impopulares, con el fin de despertar un espíritu crítico.

La experiencia Arquitectura 05 será un viaje de descubrimiento, análisis y confrontación con el contexto, los autores y las obras que se han producido y se están produciendo en Berlín.

01. The grand interior: analizaremos algunas de las obras más singulares del siglo XX presentes en la capital alemana, algunas de las cuales se han convertido en edificios emblemáticos: la Filarmónica de Berlín y la Biblioteca Estatal de Scharoun, la Universidad Libre de Candilis, Josic, Woods y Schiedhelm, y la Embajada de los Países Bajos de OMA.

02. Panorama Berlinés: entrevistaremos a algunos de los estudios de arquitectura, fotografía y arte que operan en y desde Berlín: Arno Brandhulber, Bruno Fioretti Marquez, Sam Chermayeff, David Chipperfield, Max Dudler, Olafur Eliasson, Fakt, Studio Futura, Johanna Meyer-Grohbrügge, Muck Petzet, Wolfgang Tillmans...

03. Berlín, un archipiélago verde: analizaremos este «manifiesto urbano» firmado por Ungers y Koolhaas, que propone una transformación de Berlín basada en el decrecimiento.

CONTENIDOS

Contenido

Descripción:

contenido castellano

Dedicación:

72h
Grupo mediano/Prácticas: 30h
Aprendizaje autónomo: 42h



SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El sistema de evaluación consistirá en la calidad de las entregas realizadas durante el curso.

La primera entrega se realizará durante la fase de investigación y análisis previa al viaje y la segunda entrega corresponderá al trabajo de síntesis de la experiencia realizada a posteriori del viaje.

También se evaluará la participación activa en las tareas organizativas del viaje así como la presentación de las obras estudiadas in situ.