



## Guía docente

# 290283 - CIUMEM - Ciudad y Memoria: Espacio Público, Arte, Activismo, Política y Comunidad

Última modificación: 18/01/2026

**Unidad responsable:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès  
**Unidad que imparte:** 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.  
**Titulación:** GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).  
**Curso:** 2025      **Créditos ECTS:** 5.0      **Idiomas:** Inglés

### PROFESORADO

---

**Profesorado responsable:** Golda-Pongratz, Kathrin  
**Otros:** Luzuriaga Torres, María Fernanda

### METODOLOGÍAS DOCENTES

---

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

---

- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tan especializado como no especializado.
- CG1 Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas con ésta.
- CG2 Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
- CG3 Conocer el urbanismo y técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- CT3 Aprendizaje autónomo.
- CT5 Trabajo en equipo.
- ET5 Aptitud para la valoración de las obras.
- EP9 Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.
- EP16 Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
- EP20 Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
- EP21 Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.
- EP22 Conocimiento adecuado de la relación entre patrones culturales y responsabilidades sociales del arquitecto.

## CONTENIDOS

---

### título castellano

**Descripción:**

Curso intensivo de 6-7 días completos entre el 16 y 26 de junio 2025. El inglés es el idioma principal, pero algunas actividades serán en español.

A partir de una primera definición de ideas en el inicio del taller, tres grandes líneas de pensamiento pretenden abordar cuestiones y enfoques contemporáneos de interpretación, valoración y diseño de espacios públicos relacionados con la memoria urbana física o colectiva inmediata : en primer lugar, ideológica, política y conceptos relacionados con la nación; en segundo lugar, aspectos sociales y culturales y su rastreo en un enfoque etnográfico; y, en tercer lugar, aspectos espaciales, territoriales, arquitectónicos y urbanísticos.

Los conceptos espaciales a trabajar serán "Trabajar los vacíos de la historia", "Articular la destrucción de la memoria colectiva", "Transformar la memoria en espacio urbano con simbolismo político", "Dar forma al espacio histórico", entre otros. Emplazamientos concretos de Barcelona y el área metropolitana servirán de estudio de caso y de trabajo.

**Dedicación:** 24h

Grupo grande/Teoría: 24h

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

---