



Guía docente

290287 - ARQGOTPL - 90 Años de la Arquitectura Gótica de Pierre Lavedan

Última modificación: 17/07/2025

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2025 **Créditos ECTS:** 4.0 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: Josep Giner i Olcina

Otros: Josep Giner i Olcina

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura combina las clases presenciales, el trabajo en clase de los estudiantes i las visitas a los edificios con los que se construye la tesis del libro analizado.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Traducción al catalán del libro de Pierre Lavedan, L'architecture gothique religieuse en Catalogne, Valence et Baléares, París: Henri Laurens Éditeur, 1935.

Contextualización cronológica y análisis del libro, y conocimiento de su autor.

Comprensión de la tesis arquitectónica defendida en el libro.

CONTENIDOS

90 años de la Arquitectura gótica de Pierre Lavedan

Descripción:

En 1935 –hace noventa años– Pierre Lavedan publicó *L'architecture gothique religieuse en Catalogne, Valence et Baléares*; el libro estaba financiado por la Fundación que Francesc Cambó sostenía en la Universidad de París, recogía el conocimiento directo que el autor había adquirido de los edificios al visitarlos personalmente –la inmensa mayoría de las fotografías que lo ilustraban eran suyas y habían sido hechas para la publicación–; y contenía una interpretación muy clara, bien definida y específica de la arquitectura que recorría. La asignatura traducirá y estudiará críticamente el libro, visitará todos los edificios posibles y procurará reproducir las fotografías del autor, y analizará los cambios que se hayan producido en ellos.

Objetivos específicos:

16 de septiembre. Presentación del curso; estudio de la parte del libro dedicada a la arquitectura del Císter en Cataluña.

27 de septiembre. Visita a los monasterios de Poblet, Santes Creus y Vallbona, y a las iglesias de Montblanc.

30 de septiembre. Estudio de la parte del libro dedicada a las catedrales de Tarragona, Lleida y València y a la iglesia abacial de Sant Cugat.

11 de octubre. Visita a la Seu Vella de Lleida y a las iglesias de Balaguer.

14 de octubre. Estudio de la parte del libro dedicada a las iglesias de nave única de los siglos XIII y XIV.

25 de octubre. Visita a diversos edificios góticos de Barcelona.

28 de octubre. Estudio de la parte del libro dedicada a los edificios de tres naves.

8 de noviembre. Visita a Santa Maria del Mar y a la catedral de Barcelona.

11 de noviembre. Estudio de la parte del libro dedicada a la Seu de Manresa y a la catedral de Tortosa.

22 de noviembre. Visita a las iglesias de Vilafranca del Penedès, a la Seu de Manresa y a la parroquial de Cardona. Visita adicional a Sant Vicenç de Cardona.

25 de noviembre. Estudio de la parte del libro dedicada a la nave de la catedral de Girona.

13 de diciembre. Visita a las catedrales de Girona y Perpinyà y a Santa Maria de Castelló d'Empúries.

Dedicación: 90h

Grupo grande/Teoría: 20h

Grupo mediano/Prácticas: 20h

Aprendizaje autónomo: 50h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Seis ejercicios iniciados en clase y continuados en el trabajo autónomo, con un porcentaje sobre la nota del 11% cada uno. Seguimiento activo de las visitas, con un porcentaje sobre la nota del 34% en conjunto.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Lavedan, Pierre. *L'architecture gothique religieuse en Catalogne, Valence et Baléares*. París: Henri Laurens, 1935.
- Puig i Cadafalch, Josep, et al.. *L'architecture gothique civile en Catalogne*. Mataró: Éditions de la Fondation Cambó, 1935.
- Español, Francesca. *El gòtic català*. Manresa: Angle, 2002.
- Diversos autores. *L'art gòtic a Catalunya: arquitectura* (3 volums). Barcelona: Enciclopèdia catalana, 2002-2003.