

Guía docente

290604 - BAPROI14 - Hábitat y Espacio

Última modificación: 18/07/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 6.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: Carles Marcos Padrós

Otros: Marcos Padrós, Carles
Hernandez Sabat, Bernat
Escolano Ferrer, Adrià

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

EAB1G. Aptitud para aplicar los conocimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T)
EAB2G. Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. (T).
EAB3G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
EAB4G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y la teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
EAB5G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.
EAB6G. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

Genéricas:

CG1G. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con ésta.
CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas
CE5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura tiene formato de taller y permite desarrollar una parte significativa del trabajo de manera presencial con el apoyo de sesiones teóricas en torno a los temas tratados. El taller se estructura en dos bloques y un taller transversal al final de cada bloque. Esta estructura permite desarrollar un conjunto de ejercicios breves orientados a comprender y poner en práctica, de manera gradual, las cuestiones relativas al hábitat y el espacio. En particular, el taller transversal se lleva a cabo conjuntamente con las asignaturas del cuatrimestre verde.

Los trabajos se realizan individualmente o en grupos reducidos. Cada ejercicio se organiza en fases que se irán conociendo a medida que el trabajo avance. Siguiendo el método Munari, se dedica tiempo a definir adecuadamente el problema que se debe resolver, a identificar las condiciones y la reflexión sobre casos de estudio con el fin de entender la respuesta particular que éstos han dado al tema que se plantea. Los estudiantes deben ser capaces de elaborar su propia aproximación y resolver un problema de naturaleza análoga, en circunstancias concretas diversas y tomando como material de partida el conjunto de casos previamente estudiados y conocidos.

Cada sesión de taller tiene un objetivo particular dentro del proceso general y puede dar lugar a la entrega de material in progress. al final de cada sesión, se presenta el trabajo y las actividades que deben llevarse a cabo fuera del horario de taller, así como el material y herramientas necesarios para la próxima sesión. El trabajo en clase forma parte de la evaluación continua del taller, junto con los ejercicios entregados en Atenea.

Los ejercicios pretenden estimular la capacidad para observar, comparar, anotar, medir, dibujar, manipular y construir como sistema abierto de operaciones que permiten asimilar y transmitir el conocimiento de la realidad y de las propuestas que se desarrollan. La formación en el proyecto tiene en la experiencia la raíz de cualquier propuesta. Con el tiempo, la comprensión fundamentada en la experiencia se amplía y se incorporan otras modalidades de conocimiento. Hábitat y espacio, es un taller de la fase inicial que se propone trabajar a partir de la experiencia de cada estudiante como base del aprendizaje. Como proceso creativo, el proyecto siempre permite una nueva fase de evolución. Es por ello que todos los trabajos se terminan con una discusión en clase a partir de unos casos que sean significativos y que permitan poner en común los resultados.

Los dos bloques que se desarrollan durante el cuatrimestre y el taller transversal forman una secuencia ordenada que se orienta al aprendizaje del estudiante y la interdisciplinariedad, como el plan de estudios del grado del que forma parte. Esto significa que el énfasis no está puesto en la enseñanza, sino en el proceso por el cual el estudiante adquiere, en este orden de complejidad, los conocimientos, habilidades y capacidades necesarios. La metodología del taller está pensada en estos términos: el aprendizaje implica necesariamente un estudiantado proactivo que participa activamente en clase, que desarrolla la capacidad de crítica, que analiza su trabajo y lo compara con el resto de ejercicios y que busca, con curiosidad, los referentes que le puedan servir de apoyo en el proceso de proyecto.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Conocer y tener capacidad de poner en práctica los contenidos específicos de la asignatura, así como las competencias de la misma. Desarrollar unas bases metodológicas de proyecto destinadas a dar respuesta a problemas concretos a partir de las relaciones que se establecen entre la actividad y el espacio arquitectónico.

Aprender a argumentar y vincular las decisiones de proyecto con los problemas planteados.

Adquirir destreza en la representación de la actividad y las acciones con el fin de conformar el espacio.

Saber organizarse para hacer el trabajo en el tiempo y las condiciones establecidos.

Colaborar en equipos dirigidos por el profesorado, ganando autonomía en este proceso.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo pequeño	71,4	47.60
Horas grupo grande	12,6	8.40
Horas aprendizaje autónomo	66,0	44.00

Dedicación total: 150 h



CONTENIDOS

Descripción:

Objetivos específicos:

1. Aprendizaje y comprensión del lenguaje de las formas y su amplio abanico de posibilidades aplicables al Proyecto.
2. Utilización de la representación gráfica y de la maqueta como herramientas de trabajo en el Taller.
3. Nociones de ergonomía, medida y escala.
4. Utilización de la geometría, la modulación y las proporciones en el diseño del proyecto.
5. Conocimiento de procesos metodológicos de proyectación.
6. Adquisición de destreza en la generación y manipulación formal aplicada a soluciones de diseño.

Dedicación: 66h

Grupo grande/Teoría: 10h

Grupo pequeño/Laboratorio: 43h

Actividades dirigidas: 13h

Hàbitat y espacio

Descripción:

Los contenidos del taller se estructuran en ejercicios de corta duración en torno a tres categorías: condiciones, acciones y operaciones, que corresponden respectivamente al primer bloque (semanas 1 a 7), el segundo bloque (semanas 9 a 14) y los dos talleres transversales (semanas 8 y 15).

Hay que entender las 'condiciones' como ingredientes básicos para la generación de espacio desde el uso y la capacidad de apropiación y relación con el entorno. Además, actúan como desencadenantes de las 'acciones', que hacen referencia a la influencia mutua entre el entorno y el espacio proyectado.

Las 'operaciones' consideradas incorporan la transversalidad al proyecto y desarrollan, junto con las asignaturas del cuatrimestre, un trabajo de síntesis que se orienta a completar y contextualizar las otras dos categorías. Como ejercicio de síntesis, debe permitir evaluar de manera conjunta el aprendizaje del estudiante.

Se establecen tres condiciones básicas (la actividad, el recinto y la conexión) y tres acciones (implantar, sustentar y transformar), así como dos procesos complementarios (el levantamiento y replanteo). En el contexto de este taller, es necesario dar una definición precisa a cada una de estas palabras clave que las describa en el campo de la arquitectura. El diccionario es, en este caso, demasiado generalista para tomarlo como referencia.

Objetivos específicos:

1. La actividad como acción que se desarrolla, siguiendo un patrón cultural o social e incorpora el uso como función básica de relación entre personas y de medida del espacio.
2. El recinto como condición del espacio que permite alojar ciertas actividades en su interior y segregar a otros, permitiendo una relación que puede ser de control, dominio o protección hacia el exterior.
3. La conexión como relación entre espacios que modula la interacción entre las personas y con el entorno, estableciendo unas reglas de juego comprensibles para el habitante que determinan el tipo de contacto entre espacios.
4. La acción de implantar como forma de establecerse en un lugar concreto calificándolo en función de las condiciones del lugar y de las actividades que se desarrollan, poniendo en relación unos espacios habitables con un lugar determinado.
5. La acción de sustentar como sinónimo de sostener adecuadamente el peso y, por extensión, la estructura espacial de un elemento, confiriéndole un orden arquitectónico.
6. La acción de transformar como forma de modificar las condiciones de un elemento o de un espacio para adaptarlo a otros requerimientos, entendiendo la transformación como mecanismo básico de proyecto.
7. El levantamiento como proceso destinado a conocer las condiciones geométricas, dimensionales, ambientales y de uso de un espacio o elemento para hacerlas comprensibles y operativas.
8. El replanteo como proceso de verificación in situ de las condiciones geométricas, dimensionales, ambientales y de uso de un espacio o elemento proyectados.

Dedicación: 150h

Grupo grande/Teoría: 9h 54m

Grupo pequeño/Laboratorio: 42h 54m

Actividades dirigidas: 13h 12m

Aprendizaje autónomo: 84h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La evaluación consta de 3 calificaciones: dos ejercicios, cuya nota se obtendrá a partir de la valoración de trabajos parciales dentro de cada ejercicio, y de la participación y trabajo de síntesis del taller transversal.

Cada ejercicio se califica en función de las indicaciones y objetivos que se describen en Atenea. La calificación de los resultados es progresiva, de acuerdo a la capacidad del estudiante de ir comprendiendo y asimilando los conocimientos, instrumentos y competencias de la asignatura. Todos los ejercicios son de realización obligatoria para superar la asignatura y se valoran de acuerdo con estos porcentajes sobre la nota final:

Ejercicio 1: 45%

Ejercicio 2: 45%

Taller transversal 5%

Valoración de la participación y progresión durante el curso suman un 5% del total y ayudan a matizar los porcentajes anteriores.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Munari, Bruno. ¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual. Barcelona: Gustavo Gili, 1983. ISBN 9788425211546.
- Alexander, Christopher, 1936-. A Pattern language = Un lenguaje de patrones : ciudades, edificios, construcciones. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. ISBN 4825209854.
- Herzberger, Herman. Lessons for students in architecture. Rotterdam: 010 Publishers, 1991.
- Rasmussen, Steen Eiler. Experiencia de la arquitectura. Barcelona: Labor, 1974.
- Perec, Georges, 1936-1982. Especies de espacios. Barcelona: Montesinos, 1999. ISBN 8489354804.
- Rybczynski, Witold. La Casa : historia de una idea. Madrid: Nerea, 1989. ISBN 9788489569140.
- "On teaching". Sergison Bates Architects : papers 2. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. p. 2.
- Zumthor, Peter. Pensar la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. ISBN 8425219922.
- Zumthor, Peter. Peter Zumthor : atmósferas : entornos arquitectónicos, las cosas a mi alrededor. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. ISBN 9788425221170.

Complementaria:

- Graphic anatomy Atelier Bow-Wow. Graphic anatomy Atelier Bow-Wow. Tokyo: TOTO, 2008-2014. ISBN 9784887062788.
- Heidegger, Martin. Construir, habitar, pensar = Bauen, Wohnen, Denken. Madrid: La Oficina, 2015. ISBN 9788494440106.
- Ishigami, Junya. Junya Ishigami: Small images. Tokyo: LIXIL Publishing, 2009. ISBN 9784864803021.
- Utzon, Jørn. "Platforms and plateaus : Ideas of a danish architect". Zodiac. 1993/1994, núm. 10, p. 112-140.
- Heidegger, Martin. La pregunta por la técnica. 1a. Barcelona: Herder, 2021. ISBN 9788425447396.

RECURSOS

Material audiovisual:

- Recurs. Recurso