



Guía docente 290614 - TAPIII14 - Tap: Sociedad y Ciudad

Última modificación: 18/07/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 8.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: BARTOLOMÉ RAMIS FRONTERA - MARIA BENEDITO RIBELLES

Primer quadrimestre:
BARTOLOMÉ RAMIS FRONTERA - Grup: 1

Segon quadrimestre:
MARIA BENEDITO RIBELLES - Grup: 1

Otros: Primer quadrimestre:
MARIA BENEDITO RIBELLES - Grup: 1
BARTOLOMÉ RAMIS FRONTERA - Grup: 1
CARMEN TORRES GONZÁLEZ - Grup: 1

Segon quadrimestre:
MARIA BENEDITO RIBELLES - Grup: 1
BARTOLOMÉ RAMIS FRONTERA - Grup: 1
CARMEN TORRES GONZÁLEZ - Grup: 1

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

- EP2G. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural. (T).
- EP4G. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T).
- EP9G. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.
- EP15G. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y el tipo arquitectónico.
- EP17G. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, funciones prácticas y ergonomía.
- EP19G. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
- EP20G. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
- EP22G. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
- EP27G. Conocimiento del análisis de viabilidad y supervisión y coordinación de proyectos integrados.

Genéricas:

- CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas



METODOLOGÍAS DOCENTES

TAP III es un laboratorio de investigación que tiene como finalidad dotar de contenido y forma a distintas tendencias sociales en vías de consolidación. El taller se presenta como un FORMATO de FORMATOS donde, a partir de unas reglas de juego, se sitúa al alumno como autor de su línea de investigación, es decir, como responsable en la construcción de su propio enunciado y en la elección de un entorno de oportunidad en el que concretar su propuesta.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El objetivo de la asignatura consiste en la producción de conocimiento a partir de la desubicación, esto se, situando la mirada del alumno en el extrañamiento propio del cambio de instrumentos y categorías para abordar el proyecto. Se fomenta así la capacidad del alumno para desarrollar el proyecto a partir de categorías abstractas que tendrán que negociar sus condiciones de posibilidad con una serie de constricciones vinculadas al tema a tratar.

Objetivos específicos:

- Fomentar el aprendizaje interactivo, autónomo y diversificado, haciendo referencia a la comprensión razonada de la complejidad arquitectónica.
- Consolidar el papel del estudiante como principal actor responsable del proceso de aprendizaje, haciendo que reflexión y práctica se desarrollen de forma integrada.
- Fomentar la reflexión crítica verso el propio trabajo y la de los otros compañeros
- Potenciar la capacidad de comunicación y expresión (gráfica, oral y escrita) de los estudiantes.
- Ejercitar la capacidad de conceptualizar y expresar oralmente y gráficamente el discurso.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo pequeño	74,8	37.40
Horas grupo grande	13,2	6.60
Horas aprendizaje autónomo	112,0	56.00

Dedicación total: 200 h

CONTENIDOS

Camping Playa

Descripción:

El TAP III es un laboratorio de investigación cuya finalidad es dotar de contenido y forma a diferentes tendencias sociales en vías de consolidación.

Después de severas crisis sociales y económicas proponemos revalorizar el Ocio como una celebración de la vida hedonista, al aire libre y junto al mar. Atentos a los retos ecológicos presentes y futuros y reconociendo el papel que han jugado los campings de la Costa Catalana como únicos preservadores de la fauna y flora litoral, se propone reimaginar organizaciones colectivas temporales y semipermanentes que sean cuidadosas con estos entornos naturales a la vez que sorprendentemente ricos y llenos de oportunidades inesperadas. Cada pareja de alumnos definirá el ámbito a trabajar en un entorno de oportunidad, construyendo así el programa y lugar de su nuevo contexto de vacaciones.

El curso se estructura a partir de una serie de entregas que al quedar vinculadas a un listado de herramientas de producción concretas (imagen, vídeo, maqueta conceptual, performance, planta-sección axonometría, maqueta 1:1 y texto) permiten explorar áreas de conocimiento inesperadas.

Actividades vinculadas:

Los alumnos de TAP III Sociedad y Ciudad realizarán una visita a un Camping de la Costa Catalana para investigar in situ sobre el tema del curso. Cuatrimestre Otoño 2024-2025

Dedicación: 88h

Grupo grande/Teoría: 13h

Grupo pequeño/Laboratorio: 75h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La evaluación continuada se basará en el trabajo diario, en el seguimiento por parte del profesor y en la calificación periódica de los trabajos, parciales o finales previstos en el programa.

Durante el curs habrá varias entregas parciales acumulativas (cada entrega actualizará las anteriores) y dos entregas con calificación numérica:

30% Entrega intermedia / 70% Entrega Final

Para aprobar el curso se debarán haber realizado y presentado todos los trabajos previstos en el programa así como superar con una nota superior a cinco la entrega final

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Bey, Hakim; Sordo, Guadalupe. T.A.Z. : zona temporalmente autónoma. Madrid: Talasa, DL 1996. ISBN 8488119445.
- Venturi, Robert; Brown, Denise Scott; Izenour, Steven. Learning from Las Vegas : the forgotten symbolism of architectural form. Revised ed. Cambridge, MA ; London (England): The MIT Press, cop. 1977. ISBN 9780262720069.
- Koolhaas, Rem. Delirio de Nueva York : un manifiesto retroactivo para Manhattan. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2004. ISBN 9788425219665.
- Olafur Eliasson; Puente, Moisés. Leer es respirar, es devenir. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. ISBN 9788425225437.
- Price, Cedric. Cedric Price : the square book. Chichester: Wiley-Academy, cop. 2003. ISBN 0470851465.
- García-Germán, Javier. De lo mecánico a lo termodinámico : por una definición energética de la arquitectura y el territorio. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2010. ISBN 9788425223471.
- Walker, Enrique. Lo Ordinario. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2010. ISBN 9788425223303.
- Notas de cocina de Leonardo da Vinci. Madrid: Temas de hoy, 1995. ISBN 9788478802401.
- Auster, Paul; Juan, Maribel de. Leviatán. Barcelona: Anagrama, DL 1999. ISBN 8433966456.
- Perec, Georges; Escué, Josep. La Vida, instrucciones de uso. Barcelona: Anagrama, cop. 1992. ISBN 8433920588.
- Desierto 2 : Partytopias. Madrid: Paper Architectural Histamine, 2014. ISBN 9772340815026.
- Martin Tost, Xavier; Martínez Duran, Anna. Arquitecturas del turismo informal : el habitar lúdico en la naturaleza. Madrid: Ediciones Asimétricas, 2020. ISBN 9788417905392.



RECURSOS

Material audiovisual:

- Camping Life. La ciutat Efímera. <https://www.ccma.cat/3cat/camping-life-la-ciutat-efimera/video/6109430/>

Otros recursos:

Filmografia

- After Sun. Lluís Galter. <https://www.filmaffinity.com/es/film393394.html> />
- Eraser head, Blue Velvet, Mulholland drive, Twin Peaks. David Lynch
- 2001 space odyssey, The shining. Kubrick
- Funny Games. Michael Haneke
- THX 1138. George Lucas.
- La ciénaga. Lucrecia Martel
- Festen. Thomas Vinterberg
- Elephant. Gus van Sant
- Blade Runner: Ridley Scott
- La grande bouffe. Marco Ferreri
- Feiern. Don't forget go home. Maja Classen