Guía docente
290619 - TAPIV14 - TAP Lugar y Ciudad

Última modificación: 20/07/2023

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.
740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 12.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: AMADEO SANTACANA JUNCOSA

Otros:

Primer quadrimestre:
MARC CAMALLONGA
LIUIS JUBERT
AMADEU SANTACANA
JOAN SOLA

Segon quadrimestre:
MARC CAMALLONGA
LIUIS JUBERT
AMADEU SANTACANA
MANEL SANGENÍS

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
EP4G. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T).
EP27G. Conocimiento del análisis de viabilidad y supervisión y coordinación de proyectos integrados.
EP1G. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas. (T).
EP5G. Capacidad para la concepción, la práctica i el desarrollo de proyectos urbanos (T).
EP17G. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, funciones prácticas y ergonomía.
EP3G. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T).
EP7G. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos (T).
EP12G. Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T).
EP19G. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
EP20G. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
EP22G. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

Genéricas:
CE6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función social en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigéncias estéticas y técnicas

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología principal del Taller es presencial, con un triple formato.

-A. Clases teóricas, de una hora. Se imparten puntualmente en función de la temática o el formato que se trabaje en cada momento.
-B. Correcciones individualizadas por grupos de trabajo. Cada profesor hará unas correcciones sobre el trabajo que esté desarrollando cada grupo. Cada profesor irá pasando por los diferentes equipos durante todo el curso, y por tanto, todos los profesores estarán al caso de todos los proyectos del curso.
-C. Correcciones colectivas. Correcciones conjuntas de todos los trabajos por parte de todos los profesores al mismo tiempo para establecer una discusión conjunta sobre cada trabajo.

-Entrega y registro del material elaborado el día a día: Todo este material se cuelga simultáneamente a ATENEA y al DRIVE de google, donde se hace una carpeta diaria (de los días de clase) donde se van colgando los material gráficos que se están elaborando durante el curso.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Condiciones físicas de la arquitectura como definidoras del carácter esencial del proyecto.
Conocimiento e interpretación de las características del lugar y forma de la ciudad.
Sistemas transformadores del medio en base a las condiciones del lugar.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	168,0	56.00
Horas grupo pequeño	112,0	37.33
Horas grupo grande	20,0	6.67

Dedicación total: 300 h

CONTENIDOS

Temari

Descripción:
El proyecto como transformador del lugar, ciudad y territorio. Conocer e interpretar las características del lugar y la ciudad.

Objetivos específicos:
Observación de la ciudad y sus dinámicas actuales. Entendimiento de los fenómenos urbanos, y a partir de aquí, elaboración de una propuesta urbana que proponga una co-habitabilidad entre alguno de los colectivos expulsados y los residentes de la ciudad, que al mismo tiempo ofrezca una mejora en la conectividad entre varios puntos de la ciudad.

Dedicación: 132h
Grupo grande/Teoría: 20h
Grupo pequeño/Laboratorio: 112h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La nota final de la asignatura se decide de manera conjunta al 100% entre el conjunto de todo el equipo de profesores, tanto con los del Departamento de Proyectos como con los del Departamento de Urbanismo.
El sistema de calificación es el siguiente:

Análisis y conocimiento de la ciudad y el colectivo – 10%
Ciudad - Cartografía y datos de la ciudad - Cartografía y datos del colectivo

Estrategia del proyecto – 15%
La pregunta - Maqueta estrategia individual - Maqueta estrategia grupo

Desarrollo del proyecto – 15%
Maqueta 1/500 – Maqueta 1/50

Entrega final – 60%
Material entrega - Libro A5 - Progresión individual del proyecto

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Price, Cedric. Cedric Price works 1952-2003 : a forward-minded retrospective. London : Montreal: Architectural Association ; Canadian Centre for Architecture, 2016. ISBN 1907896430.
- Perec, Georges. La Vida, instrucciones de uso. Barcelona: Anagrama, 1992. ISBN 9788433920584.
- Price, Cedric; Herreros, Juan. Potteries thikbelt (PTb), 1964-66 : caducidad, educación y energía. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 2001. ISBN 8488496435.
- Rowe, Colin. Ciudad collage. Barcelona: G. Gili, 1981. ISBN 9788425210471.
- Lacaton, Anne, 1955-. Actitud. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2017. ISBN 9788425230486.
- Galí-Izard, Teresa. Los Mismos paisajes : ideas e interpretaciones = The same landscapes : ideas and interpretations. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. ISBN 9788425219627.
- Lerner, Jaime. Acupuntura urbana. Barcelona: Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IAAC), 2005. ISBN 8460964507.
- Ito, Toyo. Arquitectura de límites difusos. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2006. ISBN 8425220564.
- Kaijima, Momoyo. Made in Tokyo. Tokyo: Kajima Institute, 2001. ISBN 4306044211.
- Sennett, Richard, 1943-. L'Espai públic : un sistema obert, un procés inacabat. Barcelona: Arcàdia, 2014. ISBN 9788494232718.
- Queneau, Raymond. Ejercicios de estilo. 6ª ed. Madrid: Cátedra, 1996. ISBN 9788437606750.
- Santacana, Amadeu. El acontecimiento en un mundo como yuxtaposición : relaciones programáticas, situaciones y reacciones. Barcelona: Fundación Arquia, 2020. ISBN 9788412174809.

Complementaria:

- Argullol, Rafael, 1949-. Visión desde el fondo del mar. Barcelona: Acantilado, 2010. ISBN 8492649593.
- Arroyo, Eduardo. Create!. New York: Actar, 2014. ISBN 9781940291055.
- Fontcuberta, Joan. El Beso de Judas : fotografía y verdad. Barcelona: Gustavo Gili, 1997. ISBN 8425214807.
- Colomina, Beatriz. La Domesticidad en guerra : Beatriz Colomina. Barcelona: Actar, 2006. ISBN 9788496540101.
- Cage, John. Escritos al oído. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1999. ISBN 9788489882102.
- Koolhaas, Rem. Delirio de Nueva York : un manifiesto retroactivo para Manhattan [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, 2004 [Consulta: 23/10/2020]. Disponible a: https://ebookcentral.proquest.com/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3228347. ISBN 9788425219665.