

Guía docente

290630 - COMPOSIII1 - Teoría e Historia I

Última modificación: 10/02/2025

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: Rossello Nicolau, María Isabel

Otros: Rossello Nicolau, María Isabel

Fabré Nadal, Martina
Ribes I Villanueva, Andreu

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

EP9G. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

Genéricas:

CG2G. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

CG1G. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con ésta.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Lecciones magistrales / Sesiones de trabajos: comentarios de texto y análisis de obras

Primera parte de la sesión: contenido teórico

Segunda parte: presentaciones de obras y/o textos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Conocer y reconocer la arquitectura desde el tumbado del siglo XIX al XX al período de entreguerras.

Adquirir un corpus de conocimiento que aporte capacidad crítica.

Ser capaces de utilizar un vocabulario específico apropiado.

Redactar textos y documentos con un contenido coherente y con la estructura y estilo adecuados según el tipo de público y objetivos de la comunicación.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	16,5	22.00
Horas grupo mediano	16,5	22.00
Horas aprendizaje autónomo	42,0	56.00

Dedicación total: 75 h

CONTENIDOS

Teoría e Historia. Del cambio del siglo al período de entreguerras

Descripción:

1. Chicago: de la construcción en altura a la aportación de Wright
2. El papel del revestimiento: De Otto Wagner a Adolf Loos
3. Propuestas y debates en torno a la racionalidad estructural.
4. Cultura e industria: De las Arts and Crafts a la Deutsche Werkbund
5. Expresionismos y monumentalidad estructural
6. Nuevas propuestas de ciudad.
7. Futurismo, constructivismo y De Stijl
8. Francia: De Perret a Le Corbusier
9. Alemania: De Gropius a Mies
10. Vivienda y modernidad
11. Modernidad en EEUU de entreguerras.
12. Arquitectura, ideología y estado
13. Novecentismo y modernidad catalana.

Dedicación: 33h

Grupo grande/Teoría: 16h 30m

Grupo mediano/Prácticas: 16h 30m

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Ejercicios realizados durante el curso:

- 20% Exposición oral en clase acerca del contenido de un texto (grupo dos personas)
- 10% Presentación escrita del contenido del texto y relación con los temas del curso (trabajo individual)
- 20% Presentación oral en clase acerca de un edificio (grupo dos personas)
- 10% Presentación escrita del edificio y relación con los temas del curso (trabajo individual)
- 40% Evaluación final. Escrito de dos preguntas sobre cualquiera de los temas trabajados durante el curso

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Colquhoun, Alan; Sáinz Avia, Jorge. La arquitectura moderna : una historia desapasionada. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, cop. 2005. ISBN 8425219884.
- Kostof, Spiro. Historia de la arquitectura. Madrid: Alianza, 1988. ISBN 8420670782.
- Hereu i Payet, Pere; Montaner, Josep Maria; Oliveras i Samitier, Josep. Textos de arquitectura de la modernidad. Madrid: Nerea, cop. 1994. ISBN 8486763851.
- Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 7a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1994. ISBN 8425216281.
- Mallgrave, Harry Francis. Modern architectural theory : a historical survey, 1673-1968. Cambridge: Cambridge University, 2005. ISBN 9780521793063.
- Fanelli, Giovanni; Gargiani, Roberto. Storia dell'architettura contemporanea : spazio, struttura, involucro. Roma [etc.]: Laterza, 1998. ISBN 8842056111.

Complementaria:

- Giedion, Sigfried. Space, time and architecture : the growth of a new tradition. 5th ed. Cambridge: Harvard University Press, 1982. ISBN 0674830407.
- Hitchcock, Henry Russell. Arquitectura: siglos XIX y XX. Madrid: Cátedra, DL 1981. ISBN 8437602750.
- Pevsner, Nikolaus. Los Orígenes de la arquitectura moderna y del diseño. 4ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. ISBN 8425206200.
- Kaufmann, Emil. De Ledoux a Le Corbusier : origen y desarrollo de la arquitectura autónoma. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, DL 1982. ISBN 8425211336.