

Guía docente

290634 - TAPVII14 - Taller de Arquitectura y Proyectos VII

Última modificación: 05/07/2024

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.
753 - TA - Departamento de Tecnología de la Arquitectura.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 12.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: SANTIAGO SOTO PI

Otros: LUIS PARRAMON ELORZA - PTB, PTBM
SANTIAGO SOTO PI - PTB, PTBM

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

EP4G. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T).

EP10G. Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles (T).

EP1G. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas. (T).

EP20G. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

EP22G. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

ET7G. Capacidad para concebir, calcular, diseñar e integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de división interior, carpintería, escaleras y otra obra acabada.

EP2G. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural. (T).

EP17G. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, funciones prácticas y ergonomía.

Genéricas:

CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

CE9. Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos.

CE4. conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.

CE7. Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.

METODOLOGÍAS DOCENTES

L'assistència a classe es obligatòria, con un mínim del 80% de las clases.

6 Entregas obligatorias a lo largo del curso para poder ser evaluado en las entregas Resumen i Final con contenidos específicos, que han de actualizarse a medida que evoluciona el proyecto. Correcciones de grupo i individuales

Una entrega resumen con explicación pública por parte del alumno y posterior corrección individual. 35% de la nota final.

Una entrega Final. 50% de la nota final

Tanto la estructura como los sistemas de instalaciones y sistema constructivo deben ser posibles y razonables, en los aspectos de resistencia, adecuación a la propuesta arquitectónica, coste, eficiencia energética.

El edificio resultante del trabajo debe responder a una idea que tenga en cuenta todas las condiciones expuestas. Consideramos imprescindible cumplir todos los aspectos mencionados para aprobar la evaluación.

Todas las entregas son individuales

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

DEL CONCEPTO A LA MATERIALIDAD

El proyecto es un proceso holístico, donde el concepto i su materialización, a través de los sistemas más específicos de nuestra disciplina:Estructura, construcción,estrategia energética, lo hacen potencialmente construible.

Este proceso es el que se lleva a cabo en el taller.

Lo hacemos con una metodología basada en la RESTRICCIÓN-CONSTRICCIÓN, tanto externas como autoimpuestas, con el objetivo de encontrar lo inesperado, y no caer en "cliches".

Es por eso que el tema es un proyecto real, un concurso de CAP en Hostalric, con uno de los programas más restringidos hoy en día en edificios públicos

Lo que es seguro es que el objeto resultante debe cumplir unos requisitos concretos:Superficie, programa, presupuesto, normativa, gasto energético, muchos de ellos tabulados y normalizados.

Pensamos que un buen motor para idear un proyecto es atender a todas estas características que son objetivas, además de las restricciones autoimpuestas. El tratarlas antes de definir el resultado final influirá en que la estrategia del proyecto sea correcta.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	20,0	6.67
Horas aprendizaje autónomo	168,0	56.00
Horas grupo pequeño	112,0	37.33

Dedicación total: 300 h

CONTENIDOS

Temario

Descripción:

1. El concepto i la forma como resultado de decisiones proyectuales y técnicas
2. Adecuación al lugar y al programa. Encaje a los condicionantes topográficos, geotécnicos, normativos, programáticos.
3. Resolución del programa de acuerdo con estrategias formales, energéticas y estructurales.
4. La restricción como motor del proyecto

Dedicación: 132h

Grupo grande/Teoría: 19h 40m

Grupo pequeño/Laboratorio: 112h 20m

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

6 Entregas obligatorias sin nota para poder ser evaluado en las entregas resumen i final

1. Primeros conceptos+ maqueta-as de trabajo
2. volumen, sist. estructural, estrat. energ.+maqueta de trabajo
3. Imágenes exterior, interior+ maqueta de trabajo
4. Estrategia energética- instalaciones+ maqueta de trabajo
5. Distribución y secciones+ maqueta de trabajo.
6. Soluciones constructivas y fachada+ maqueta de trabajo.

Entrega Resumen láminas A3. Valoración: 35%de nota final

Entrega final láminas A3+ 1A1 50% de nota final

Valoración discrecional: asistencia, participación, etc .: 15%

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Argan, G.C. Historia del Arte. Madrid: Akal, 1991. ISBN 8446000342.
- Rubert de Ventos, Xavier, 1039-. El Arte ensimismado. Ariel, 1963.
- Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 4a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425222740.
- Summerson, John, 1904-1992. El lenguaje clásico de la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- Ching, Frank, 1943-. Arquitectura, forma, espacio y orden. 3a ed. rev. y act. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223440.
- Thompson, D'Arcy Wentworth, 1860-1948. Sobre el crecimiento de la forma. Madrid: H. Blume, 1980. ISBN 8472142051.
- Loos, Adolf, 1870-1933. Ornamento y delito y otros escritos. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- Venturi, Robert. Complejidad y contradicción en la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- Deplazes, Andrea. Construir la arquitectura. Del material bruto al edificio. Un manual.. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223518.
- Banham, Reyner. La Arquitectura del entorno bien climatizado. Buenos Aires: Infinito, 1975.
- Barry, R. (Robin Lewis). The Construction of buildings. 5a ed. Oxford: Blackwell Science, 1992.
- Benavent, Pere, 1899-1974. Como debo construir : manual práctico de construcción de edificios. 8a ed. Barcelona: Bosch, 1972.
- Tatarkiewicz, Wladyslaw. Historia de seis ideas : arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética. Madrid: Tecnos, 1987. ISBN 8430915184.
- Benevolo, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. 8ª ed. rev. y ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- Giedion, S. Espacio, tiempo y arquitectura : origen y desarrollo de una nueva tradición. Ed. definitiva. Barcelona: Reverté, 2009. ISBN 9788429121179.
- Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Barcelona: Poseidón, 1976. ISBN 8485083016.
- Fernández Galiano, Luis A. El fuego y la memoria : sobre arquitectura y energía. Madrid: Alianza, 1991. ISBN 842067110X.
- Abalos, Iñaki; Herreros, Juan. Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea. Madrid: Nerea, 1992. ISBN 8486763746.
- Paricio Casademunt, Antoni. Secrets d'un sistema constructiu : l'Eixample. 2a ed. rev. i amp.. Barcelona: Edicions UPC, 2008. ISBN 9788483019719.
- Sastre i Sastre, Ramon. Propietats dels materials i elements de construcció [Recurs electrònic] [en línea]. Barcelona: Edicions UPC, 2000 [Consulta: 11/10/2016]. Disponible a : <http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099.3/36307/9788498802634.pdf?sequence=2&isAllowed=y>. ISBN 848301422X.
- Wellpott, Edwin. Las instalaciones en los edificios. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425221156.
- Torroja, Eduardo. Razon y ser de los tipos estructurales. 4ª ed. Madrid: Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento, 1976.
- Walker, Enrique. "Bajo constricción". Walker, Enrique. El diccionario de ideas recibidas. Santiago de Chile: ARQ Ediciones, 2017. p. 54.