Guía docente
310749 - 310749 - Arquitectura y Construcción de la Casa. Historia y Valores Patrimoniales para la Rehabilitación

Última modificación: 28/06/2024

Unidad responsable: Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

Titulación: GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA Y EDIFICACIÓN (Plan 2019). (Asignatura optativa).

Curso: 2024 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Castellano, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: Hernández Falagán, David

Otros: Hernández Falagán, David

Sanmarti Martinez, Claudia

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
FE-06. FE-06 Conocimiento de la evolución histórica de las técnicas y elementos constructivos y los sistemas estructurales que han dado origen a las formas estilísticas.
FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y consevación del patrimonio construido.

Transversales:
02 SCS N1. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL - Nivel 1: Analizar sistémica y críticamente la situación global, atendiendo la sostenibilidad de forma interdisciplinaria así como el desarrollo humano sostenible, y reconocer las implicaciones sociales y ambientales de la actividad profesional del mismo ámbito.
04 COE N2. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA - Nivel 2: Utilizar estrategias para preparar y llevar a cabo las presentaciones orales y redactar textos y documentos con un contenido coherente, una estructura y un estilo adecuados y un buen nivel ortográfico y gramatical.

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura está organizada, por un lado en clases teóricas que proporcionan contenidos, herramientas e instrumentos para el conocimiento de esta arquitectura y criterios para su rehabilitación. Por otra parte, haremos sesiones específicas para abordar intervenciones en viviendas existentes a modo de referentes. Además, se desarrollará un trabajo / proyecto de curso que seguiremos y trabajando conjuntamente a lo largo de las sesiones. El estudio de un caso debe permitir concretar y experimentar los aprendizajes del curso.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El tejido residencial, la casa en todas sus variaciones, es un elemento clave que conforma nuestro territorio, nuestros pueblos y nuestras ciudades. Es un testigo fundamental para entender la cultura arquitectónica y constructiva de la sociedad contemporánea. Constituye un patrimonio edificado imprescindible en cualquier planteamiento sensible a la realidad cultural que nos define y que es cuidadoso con los recursos que disponemos.
La optativa que se presenta se plantea desde estos parámetros por ello aborda, por un lado, su valoración patrimonial (en el sentido de cultura material compartida), por otro, indaga en su conocimiento y evolución y, finalmente, propone instrumentos para su preservación.
Es una asignatura fundamental para aquellos estudiantes que estén interesados â□□â□□en trabajar en la rehabilitación.

Los objetivos se centran en:
Otorgar recursos para el conocimiento arquitectónico y constructivo de la arquitectura de vivienda tradicional y contemporánea existente.
Proporcionar herramientas para su valoración patrimonial.
Dotar de conocimientos e instrumentos que faciliten los criterios de preservación e intervención.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	30,0	40.00
Horas aprendizaje autónomo	45,0	60.00

Dedicación total: 75 h

CONTENIDOS

título La casa como patrimonio cultural. La casa como conformadora de la cultura material de nuestra sociedad

Descripción:
Origen del patrimonio cultural
Traspasar de la teoría general a la arquitectura de la casa como bien cultural.
Cultura material y autenticidad
La invención del patrimonio urbano

Dedicación: 11h
Grupo grande/Teoría: 4h 48m
Aprendizaje autónomo: 6h 12m

Arquitectura y construcción de la casa en la sociedad preindustrial

Descripción:
La casa y el territorio: referentes culturales y condicionantes físicos y geográficos
La casa generadora de los núcleos urbanos
La casa representativa urbana: centros y palacios
La casa de pared gruesa como referente constructivo
Tratamiento de la superficie y valores representativos
Sistemas constructivos y técnicas de acabado

Actividades vinculadas:
Estudio y análisis de intervenciones

Dedicación: 11h
Grupo grande/Teoría: 4h 48m
Aprendizaje autónomo: 6h 12m

Arquitectura y construcción de la casa a partir de la industrialización

Descripción:
La casa de vecinos entre medianeras generadora del tejido residencial
La consolidación de la casa de vecinos
De palacios a casas de renta
La casa de renta de pared delgada a partir de la industrialización
Tratamiento de la superficie. Valorización fachadas
Inicios de la modernización técnica y nuevos materiales para una misma propuesta
La casa aislada suburbana: nuevas ideas de ciudad
Los bloques de viviendas: de la ciudad compacta en la ciudad discontinua
Permanencias y innovaciones técnicas

Dedicación: 11h
Grupo grande/Teoría: 4h 48m
Aprendizaje autónomo: 6h 12m

Instrumentos para la conservación del patrimonio residencial

Descripción:
Actuaciones sobre el patrimonio residencial
Arquitectura de la casa y sensibilidad patrimonial
Conocimiento e intervención como herramientas para la sostenibilidad
Preservación versus gentrificación

Dedicación: 11h
Grupo grande/Teoría: 6h 12m
Aprendizaje autónomo: 4h 48m

Proyectos ejemplares de rehabilitación

Descripción:
Contexto de rehabilitación en Barcelona
Taxonomía de intervenciones
Análisis de casos de estudio

Competencias relacionadas:
FE-10. FE-10 Aptitud para intervenir en la rehabilitación de edificios y en la restauración y consevación del patrimonio construido.
02 SCS N1. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL - Nivel 1: Analizar sistémica y críticamente la situación global, atendiendo la sostenibilidad de forma interdisciplinaria así como el desarrollo humano sostenible, y reconocer las implicaciones sociales y ambientales de la actividad profesional del mismo ámbito.

Dedicación: 11h
Grupo grande/Teoría: 4h 48m
Aprendizaje autónomo: 6h 12m

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La asignatura se plantea a partir de un trabajo continuado que se seguirá durante todo el curso. Un trabajo que se centra en el desarrollo y seguimiento de las clases y los ejercicios vinculados y un trabajo de curso específico que debe ser servir como síntesis del aprendizaje. El peso de cada una de las partes es el siguiente:
25% Seguimiento de curso (asistencia y participación)
25% Ejercicio 1 (estudio histórico y memoria descriptiva)
25% Ejercicio 2 (representación estado actual y diagnosis)
25% Ejercicio 3 (propuesta rehabilitación y diseño final)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:
- Graus, Ramon; Rosell, Jaume. Història de la construcció a la Catalunya contemporània. Barcelona. Barcelona, 2002.
- Nourissier, Gilles; Maalouf, Amin. Arquitectura tradicional mediterránea. Barcelona: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, DL 2002. ISBN 8487104533.
- Rosselló i Nicolau, Maribel; Hereu i Payet, Pere; Oliveras Samitier, Jordi; Paricio Casademunt, Antoni; Rodríguez, Carmen; Serra Santasusagna, Joan. El Teixit residencial en la formació de la metròpolis moderna : el cas de Barcelona (1840-1936) [en línea]. Barcelona: Universitat Politécnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica, 2013-2015 [Consulta: 18/06/2024]. Disponible a: http://hdl.handle.net/2099.3/36862. ISBN 9788498805086.
- Paricio Casademunt, Antoni. La Casa de cós al Maresme : habitatge, arquitectura i construcció . Canet de Mar : Edicions Els 2 Pins, juny 2017. ISBN 9788494369544.
- Rybczynski, Witold; Santos Fontenla, Fernando. La Casa : historia de una idea . Madrid : Nerea, DL 1989. ISBN 8486763134.
- David Hernández Falagán. "Architectural Rehabilitation & Storytelling: Memory as Matter.". International Journal EdA Esempi di Architettura [en línea]. [Consulta: 22/06/2023]. Disponible a: http://www.bienalesdearquitectura.es/images/XV_BEAU/Investigacion/articulos/20210211112555_2020-rehabilitation-storytelling.pdf.- Casanovas i Boixereu, Xavier. Arquitectura tradicional mediterránea : rehabilitacion, ciudad y territorio : rehabilitación, el edificio. Barcelona: RehabiMed, DL 2008. ISBN 8487104967.

Complementaria:
- Choay, Françoise. Alegoría del patrimonio. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2007. ISBN 9788425222368.
- Fontbona, Francesc; Graus, Ramon; Navas i Ferrer, Teresa. Les Arts aplicades a Barcelona. Primera edició. Barcelona: Àmbit : Ajuntament de Barcelona, març 2018. ISBN 9788496645448.
- Muñoz, Olga. Arquitectura tradicional : tècniques constructives. [Girona]: GRETA Grup de Recuperació i Estudi de la Tradició Arquitectònica, 2016. ISBN 9788494527913.
- Paricio Casademunt, Antoni. Secrets d'un sistema constructiu : l'Eixample . 2a ed. rev. i amp. Barcelona : Edicions UPC, 2008. ISBN 9788483019719.
- Muntañola i Thornberg, Josep. Nuevas estrategias en proyectos de rehabilitación . Barcelona : Edicions UPC, cop. 2001. ISBN 9788483014653.