Guía docente
340071 - ESTE-D2O40 - Estética

Última modificación: 17/05/2023

Unidad responsable: Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de Vilanova i la Geltrú
Unidad que imparte: 717 - DEGD - Departamento de Ingeniería Gráfica y de Diseño.

Titulación: GRADO EN INGENIERÍA DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DEL PRODUCTO (Plan 2009). (Asignatura obligatoria).
GRADO EN INGENIERÍA MECÁNICA (Plan 2009). (Asignatura optativa).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 6.0 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: ERNEST PERERA DURAN

Otros:

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
1. D33. Conocimientos de estética.
2. D34. Conocimientos de la evolución histórica de los productos.
3. D35. Conocimientos de la evolución de la técnica.
4. D36. Conocimientos de la historia del arte.
5. D37. Capacidad para identificar los cambios que se dan en la sociedad.
6. D38. Capacidad para identificar el lenguaje de las formas, sus valores y relación con el entorno cultural.
7. D41. Dominio de las herramientas relacionadas con el proceso de diseño.

METODOLOGÍAS DOCENTES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo pequeño	15,0	10.00
Horas aprendizaje autónomo	90,0	60.00
Horas grupo grande	45,0	30.00

Dedicación total: 150 h

CONTENIDOS

(CAST) Art i Estètica

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 1h

(CAST) Art i Estètica II

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 1h

(CAST) Disseny pre-industrial

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 1h

(CAST) Revolució Industrial

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 1h

(CAST) Disseny del segle XIX

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 1h

(CAST) Canvi de Segle: XX

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 1h

(CAST) Avantguardes i disseny

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 1h

(CAST) Bauhaus

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 1h

(CAST) Racionalisme

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo grande/Teoría: 1h

(CAST) Disseny industrial a EUA en la primera meitat del segle

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo grande/Teoría: 1h

(CAST) Disseny Europeu de mitjans de segle XX

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 1h

(CAST) Disseny dels 80 i 90

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 1h

(CAST) Disseny del S.XXI

Dedicación: 2h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 1h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Banham, Reyner. Teoría y diseño en la primera era de la máquina. Barcelona [etc]: Paidós, 1985. ISBN 8475093477.
- Arte ¿? diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 2003. ISBN 8425215439.
- Capella, Juli; Larrea, Quim. Nuevo diseño español. Barcelona: Gustavo Gili, 1991. ISBN 8425214513.
- Dormer, Peter. El diseño desde 1945. Barcelona: Destino, 1993. ISBN 8423323072.
- Heskett, John. Breve historia del diseño industrial. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1985. ISBN 8485800982.
- Loewy, Raymond. Lo feo no se vende : [recuerdos personales de quien ha diseñado desde lápices de labios a locomotoras]. Barcelona: Iberia, 1955.
- Loos, Adolf. Ornamento y delito y otros escritos. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- Papanek, Victor. Diseñar para el mundo real : ecologia humana y cambio social. Madrid: H. Blume, 1977.
- Pevsner, Nicolaus. Pioneros del diseño moderno : de William Morris a Walter Gropius [en línea]. Buenos Aires: Infinito, 2000 [Consulta: 14/03/2024]. Disponible a: https://elibro.net/es/lc/upcatalunya/titulos/219163. ISBN 9879393031.