Guía docente
390237 - HIS2 - Historia y Teoría II

Última modificación: 11/07/2023

Unidad responsable: Escuela de Ingeniería Agroalimentaria y de Biosistemas de Barcelona
Unidad que imparte: 745 - DEAB - Departamento de Ingeniería Agroalimentaria y Biotecnología.

Titulación: GRADO EN PAISAJISMO (Plan 2019). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 6.0 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: Luis Maldonado Rius

Otros: Giovanna Bartoleschi

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
CE-PS-01. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-02. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.
CE-PS-06. Adquirir el conocimiento de los conceptos fundamentales de la relación entre la especie humana y su entorno socio-cultural.
CE-PS-07. Adquirir una visión general de los cambios de valores, actitudes, creencias y comportamientos a lo largo del tiempo.
CE-PS-08. Obtener una perspectiva global de la forma en que nuestro patrimonio cultural se formó y transformó a través del tiempo, la historia de los asentamientos, del uso de la tierra, de los sitios y monumentos, que permitan entender el paisaje como proceso continuo desde el pasado al presente y al futuro.
CE-PS-09. Alcanzar una perspectiva global de la contribución de las Bellas Artes en el pasado y en el presente en la arquitectura, el diseño urbano y la arquitectura paisajística, como base de las filosofías de diseño, los estilos de diseño, estándares estéticos e interpretación simbólica.

Genéricas:
CG3. Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Transversales:
CT3. Comunicación eficaz oral y escrita. Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.
CT4. Trabajo en equipo. Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinar, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección, con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos teniendo en cuenta los recursos disponibles.
CT5. Uso solvente de los recursos de información. Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de especialidad y valorar de forma crítica los resultados de dicha gestión.
CT6. Aprendizaje autónomo. Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar dicho conocimiento.

Básicas:
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

METODOLOGÍAS DOCENTES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El objetivo del curso es introducir al estudiante en el paisaje como hecho cultural, fruto de una técnica aplicada sobre el medio físico con una intencionalidad simbólica, económica y artística. El curso dona al estudiante los conocimientos clave para interpretar estas trazas reconocibles.

El curso desarrolla los objetivos mencionados mediante tres bloques conceptuales:
- La ciudad y el paisaje
- El paisaje pos industrial
- El paisaje transformado

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo pequeño	20,0	13.33
Horas grupo grande	40,0	26.67
Horas aprendizaje autónomo	90,0	60.00

Dedicación total: 150 h

CONTENIDOS

La ciudad y el paisaje

Descripción:
contenido castellano

Dedicación: 45h
Grupo grande/Teoría: 12h
Grupo pequeño/Laboratorio: 6h
Aprendizaje autónomo: 27h

El paisaje postindustrial

Descripción:
contenido castellano

Dedicación: 75h
Grupo grande/Teoría: 18h
Grupo pequeño/Laboratorio: 12h
Aprendizaje autónomo: 45h

El paisaje transformado

Descripción:
contenido castellano

Dedicación: 30h
Grupo grande/Teoría: 9h
Grupo pequeño/Laboratorio: 2h
Aprendizaje autónomo: 19h

ACTIVIDADES

Clases practicas, visitas de sitio, ejercicios semanales

Dedicación: 40h
Grupo pequeño/Laboratorio: 20h
Aprendizaje autónomo: 20h

Clases de teoria

Dedicación: 58h
Grupo grande/Teoría: 38h
Aprendizaje autónomo: 20h

Trabajo de curso

Dedicación: 51h
Grupo grande/Teoría: 1h
Aprendizaje autónomo: 50h

Pruebas individuales de evaluación

Dedicación: 1h
Grupo grande/Teoría: 1h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

Básica:
- Bürgi, Paolo. On the move : landscape architecture Europe. Wageningen: LAE Foundation : Blawdruk, cop. 2015. ISBN 9789075271829.
- Hill, Penelope. Contemporary history of garden design : European gardens between art and architecture. Basel [etc.]: Birkhäuser, cop. 2004. ISBN 376437117X.
- Sáinz Avia, Jorge. El Jardín en la arquitectura del Siglo XX : naturaleza artificial en la cultura moderna [en línea]. Barcelona: Reverté, cop. 2007 [Consulta: 28/11/2023]. Disponible a: https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=29197505. ISBN 9788429121148.
- Beruete Valencia, Santiago. Jardinosofía : una historia filosófica de los jardines. Madrid: Turner, 2016. ISBN 9788416354085.
- Baljon, Lodewijk. Designing parks : an examination of contemporary approaches to design in landscape architecture, based on a comparative design analysis of entries for the Concours International: Parc de la Villette Paris 1982-3. Amsterdam: Architectura & Natura Press, 1992. ISBN 907157010X.

Complementaria:
- Girot, Christophe. The Course of landscape architecture : a history of our designs on the natural world, from prehistory to the present. London: Thames & Hudson, 2015. ISBN 0500342970.
- Moore, Charles Willard; Mitchell, William J; Turnbull, William. The Poetics of gardens. London: MIT Press, cop. 1988. ISBN 0262132311.
- Solomon, Barbara Stauffacher. Green architecture and the agrarian garden. New York [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809072.
- Reed, Peter. Groundswell : constructing the contemporary landscape. New York (N.Y.): The Museum of Modern Art, cop. 2005. ISBN

087070379X.
- In touch : landscape architecture Europe. Basel [etc.] : Wageningen: Birkhäuser ; Blawdruk, cop. 2012. ISBN 9789075271805.
- Fieldwork : landscape architecture Europe. Basel [etc.]: Birkhäuser, cop. 2006. ISBN 3724375086.