# Guía docente
# 390238 - TP2 - Taller de Proyectos II

**Última modificación:** 06/06/2023

**Unidad responsable:** Escuela de Ingeniería Agroalimentaria y de Biosistemas de Barcelona
**Unidad que imparte:** 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.

**Titulación:** GRADO EN PAISAJISMO (Plan 2019). (Asignatura obligatoria).

**Curso:** 2023 **Créditos ECTS:** 6.0 **Idiomas:** Catalán

## PROFESORADO

**Profesorado responsable:** De Paauw Sole, Robert

**Otros:** De Paauw Sole, Robert

Bayona Mas, Marta

## CAPACIDADES PREVIAS

Proyectos 1

## COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

**Específicas:**
CE-PS-01. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-03. Interpretar objetivos generales de la sociedad, convertidos en objetivos de los principios de diseño paisajístico, estrategias y metodologías.
CE-PS-09. Alcanzar una perspectiva global de la contribución de las Bellas Artes en el pasado y en el presente en la arquitectura, el diseño urbano y la arquitectura paisajística, como base de las filosofías de diseño, los estilos de diseño, estándares estéticos e interpretación simbólica.
CE-PS-06. Adquirir el conocimiento de los conceptos fundamentales de la relación entre la especie humana y su entorno socio-cultural.

**Genéricas:**
CG1. Dirigir y liderar equipos multidisciplinares y gestionar recursos humanos, de conformidad con criterios deontológicos.
CG4. Liderar, comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas en los ámbitos sociales de actuación.

**Transversales:**
CT2. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; tener capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; lograr habilidades para utilizar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad.

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases magistrales y taller de proyectos

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El objetivo de la asignatura es el de transmitir el rol del proyecto como instrumento de transformación del paisaje, integrando sus dinámicas sociales y ecológicas en el resultado final.
Se quiere entender el proyecto en su vertiente propositiva, de planificación y gestión, aproximándose a ellos en diferentes escalas de trabajo, desde la escala macro hasta la escala micro, pasando por las escalas medias. El análisis nos permitirá reconocer las diferentes vocaciones de cada lugar, pudiendo trabajar diferentes diagnósticos con sus posibles intervenciones. Son tres momentos claramente definidos: PERCIBIR, INTERPRETAR Y REACCIONAR.
Se propondrán ejercicios, tanto en grupo como individuales, para aprender a reflexionar en equipo, comunicarse y llevar la iniciativa. Cada estudiante tendrá un cuaderno de viaje donde irá construyendo el discurso del proyecto a lo largo del curso.
El estudiante adquirirá léxico y técnicas proyectuales así como una base de buenas prácticas en la práctica profesional de la profesión.

## HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

| Tipo | Horas | Porcentaje |
|---|---|---|
| Horas grupo pequeño | 50,0 | 33.33 |
| Horas grupo grande | 10,0 | 6.67 |
| Horas aprendizaje autónomo | 90,0 | 60.00 |

**Dedicación total:** 150 h

## CONTENIDOS

### Taller de Proyectos 2

**Descripción:**
La asignatura de Taller de paisaje 2 del Grado de paisajismo de la UPC, para el curso escolar 2021, se compondrá de cuatro grandes ejercicios de proyectación, dos en grupo y dos de manera individual. Asimismo se prevén otros ejercicios prácticos menores que irán acompañando el curso. Cada ejercicio comportará un porcentaje de la nota final, en la que se valorará tanto el proceso como el resultado. Sin embargo, cada alumno deberá disponer de un cuaderno de ruta normalizado, el cual será convenientemente evaluado con un porcentaje de la nota final. Tener un cuaderno de ruta coherente con el proceso de desarrollo de los proyectos, aprender a gestionar el tiempo de cada ejercicio en paralelo, la colaboración con los diferentes equipos y la presentación en público de las ideas, son parte de las competencias a adquirir .

**Objetivos específicos:**
Aprender a lidar con las diferentes escalas del Paisaje.
Adquirir recursos, buenas prácticas y léxico específico.
Conocer cómo es la dinámica del proceso de un proyecto ejecutivo de paisaje.
Presentar como son y cómo se desarrollan los procesos de licitación de los concurso de paisaje con casos prácticos.
Conocer los principales paisajistas contemporáneos y sus proyectos de intervención en el paisaje.

**Actividades vinculadas:**
Bienal Internacional de Paisaje

**Competencias relacionadas:**
CG1. Dirigir y liderar equipos multidisciplinares y gestionar recursos humanos, de conformidad con criterios deontológicos.
CG4. Liderar, comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas en los ámbitos sociales de actuación.
CE-PS-03. Interpretar objetivos generales de la sociedad, convertidos en objetivos de los principios de diseño paisajístico, estrategias y metodologías.
CE-PS-01. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-09. Alcanzar una perspectiva global de la contribución de las Bellas Artes en el pasado y en el presente en la arquitectura, el diseño urbano y la arquitectura paisajística, como base de las filosofías de diseño, los estilos de diseño, estándares estéticos e interpretación simbólica.
CT2. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; tener capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; lograr habilidades para utilizar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad.

**Dedicación:** 6h
Grupo grande/Teoría: 1h
Grupo mediano/Prácticas: 2h
Grupo pequeño/Laboratorio: 1h
Actividades dirigidas: 1h
Aprendizaje autónomo: 1h

## ACTIVIDADES

**Bienal internacional de paisaje**

**Descripción:**
POP up green

**Objetivos específicos:**
Articulació del projecte de paisatge amb segments de la societat civil

**Material:**
https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=bjuiBHzNSCs&t=33s

**Dedicación:** 4h
Actividades dirigidas: 4h

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La qualificació final de l'assignatura s'obté de la següent forma,
N1: 4 ejercicios: 2 de 30% y 2 de 30%
N2: Ejercicios puntuales
N3: Cuaderno de ruta

N = 0,6 N1 + 0,2 N2 + 0,2 N3

## BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**
- Vroom, Meto J. Lexicon of garden and landscape architecture. Basel [etc.]: Birkhäuser, cop. 2006. ISBN 3764375256.
- Roger, Alain; Bigorra, Lourdes. Breu tractat del paisatge. Barcelona: La Campana, 2000. ISBN 8488791763.
- Navés Viñas, Francesc; Pujol Solanich, Joan; Argimon, Xavier; Sampere Montlló, Lali; Riudor i Carol, Lluís. El Árbol en jardinería y paisajismo : guía de aplicación para España y países de clima mediterráneo y templado. 2ª ed. rev. y ampl. Barcelona: Omega, cop. 1995. ISBN 842821042X.
- Mostafavi, Mohsen; Doherty, Gareth. Urbanismo ecológico. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2014. ISBN 8425227429.
- Hough, Michael. Naturaleza y ciudad : planificació urbana y procesos ecológicos. Barcelona: Naucalpan : Gustavo Gili, cop. 1998. ISBN 842521632X.
- Forman, Richard T. T. Urban ecology : science of cities. Cambridge: Cambridge University Press, 2014. ISBN 9780521188241.
- Jacobs, Jane; Muxí, Zaida; Gutiérrez Valdivia, Blanca; Delgado, Manuel; Useros, Ana;. Muerte y vida de las grandes ciudades. 1ª ed. en Capitán Swing Libros. Madrid: Capitán Swing Libros, 2011. ISBN 9788493898502.
- Lynch, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2000. ISBN 9788425228278.

**Complementaria:**
- López de Lucio, Ramón. Escuchar y transformar la ciudad : urbanismo colaborativo y participación ciudadana. Madrid: Libros de la Catarata, 2019. ISBN 9788490976883.
- Gehl, Jan. Ciudades para la gente [en línea]. Buenos Aires: Infinito, 2014 [Consulta: 27/07/2022]. Disponible a: https://elibro.net/es/lc/upcatalunya/titulos/78891. ISBN 9789879393802.
- Higueras García, Esther. Urbanismo bioclimático. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2006. ISBN 9788425220715.
- Mell, Ian. Green infrastructure planning : reintegrating landscape in urban planning. London: Lund Humphries, 2019. ISBN 9781848222755.
- Counsell, Dave; Stoneman, R. E. Planning, sustainability and nature. London: Lund Humphries, 2019. ISBN 9781848222854.

## RECURSOS

**Otros recursos:**
A ) https://www.arquitectes.cat/ca/cultura/setmana-arquitectura-2019/plantem-somnis

/>B)https://landscape.coac.net/ca/popup-green />b)http://www.catpaisatge.net/ />c)https://landscapetheory1.wordpress.com/ />d)https://landscape.coac.net/paisateca />d)http://landezine.com/ />