



Guía docente

390254 - CCONS - Complementos Paisajísticos desde la Construcción

Última modificación: 18/06/2024

Unidad responsable: Escuela de Ingeniería Agroalimentaria y de Biosistemas de Barcelona

Unidad que imparte: 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.

Titulación: GRADO EN PAISAJISMO (Plan 2019). (Asignatura optativa).

Curso: 2024

Créditos ECTS: 6.0

Idiomas: Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: Salvà Matas, Catalina

Otros: Zaldívar Cabezas, Javier
Morán Núñez, Francisca Josefa

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

CE-PS-01. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-02. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.

CE-PS-06. Adquirir el conocimiento de los conceptos fundamentales de la relación entre la especie humana y su entorno socio-cultural.

CE-PS-08. Obtener una perspectiva global de la forma en que nuestro patrimonio cultural se formó y transformó a través del tiempo, la historia de los asentamientos, del uso de la tierra, de los sitios y monumentos, que permitan entender el paisaje como proceso continuo desde el pasado al presente y al futuro.

CE-PS-15. Elegir y emplear los materiales y las técnicas constructivas adecuadas para la ejecución del proyecto de paisaje.

CE-PS-22. Analizar e identificar los problemas físicos, las tecnologías, maquinaria y sistemas de suministro hídrico y energético, los límites impuestos por factores presupuestarios y normativa constructiva y las relaciones entre los espacios relacionados con el paisajismo con su entorno social y ambiental, así como relacionar aquellos y ese entorno con las necesidades humanas y de preservación del medio ambiente.

Genéricas:

CG3. Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

METODOLOGÍAS DOCENTES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La asignatura tiene como objetivo principal ofrecer recursos de pensamiento para la decisión de la elección de los sistemas constructivos del proyecto de paisaje. Decidir cómo se construye el paisaje es una parte esencial del proceso de proyecto y, mediante esta asignatura, se quieren aportar herramientas y criterios contemporáneos para capacitar esta decisión.



HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	40,0	66.67
Horas grupo pequeño	20,0	33.33

Dedicación total: 60 h

CONTENIDOS

Bloque 1. El origen del paisaje desde los materiales

Descripción:

En este primer bloque se desarrollará la temática sobre de dónde vienen los materiales con los que se construye el paisaje. Se realizará mediante sesiones de teoría, discusiones sobre la temática y el desarrollo de un ejercicio por parte de los estudiantes donde se ensayarán e incorporarán los contenidos de las sesiones teóricas. La profesora que imparte este bloque es Catalina Salvà.

Objetivos específicos:

Incorporar al proceso de proyecto la reflexión sobre el origen de los materiales con que construimos.

Actividades vinculadas:

Sesiones teóricas.
Desarrollo de un ejercicio.

Competencias relacionadas:

CE-PS-02. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.
CE-PS-01. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-15. Elegir y emplear los materiales y las técnicas constructivas adecuadas para la ejecución del proyecto de paisaje.
CE-PS-06. Adquirir el conocimiento de los conceptos fundamentales de la relación entre la especie humana y su entorno socio-cultural.
CG3. Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Dedicación: 45h

Grupo grande/Teoría: 22h 30m
Grupo pequeño/Laboratorio: 13h 30m
Aprendizaje autónomo: 9h



Bloque 2. Aprender a diseñar a partir de la materialidad y de la construcción.

Descripción:

En este bloque se desarrollará la temática sobre cómo podemos aprender a diseñar a partir de la materialidad y la construcción del proyecto.

Se realizará mediante sesiones de teoría donde se analizarán proyectos nacionales e internacionales a partir de su materialidad junto con el desarrollo de un ejercicio por parte de los estudiantes donde se ensayarán e incorporarán los contenidos de las sesiones teóricas.

La profesora que imperte este bloque es Pepa Morán.

Objetivos específicos:

Tener conocimiento de proyectos de paisaje de referencia así como entender los motivos de su materialidad y como ésta define el propio proyecto.

Actividades vinculadas:

Sesiones teóricas.

Desarrollo de un ejercicio.

Competencias relacionadas:

CE-PS-02. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.

CE-PS-01. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-15. Elegir y emplear los materiales y las técnicas constructivas adecuadas para la ejecución del proyecto de paisaje.

CE-PS-22. Analizar e identificar los problemas físicos, las tecnologías, maquinaria y sistemas de suministro hídrico y energético, los límites impuestos por factores presupuestarios y normativa constructiva y las relaciones entre los espacios relacionados con el paisajismo con su entorno social y ambiental, así como relacionar aquellos y ese entorno con las necesidades humanas y de preservación del medio ambiente.

CG3. Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Dedicación: 75h

Grupo grande/Teoría: 37h 30m

Grupo pequeño/Laboratorio: 22h 30m

Aprendizaje autónomo: 15h



Bloque 3. Repercusiones ambientales de las decisiones proyectuales.

Descripción:

En este tercer bloque se desarrollará la temática sobre cómo las decisiones proyectuales basadas en la materialidad del proyecto pueden tener repercusiones ambientales y cuáles son estas.

Se realizará mediante sesiones de teoría junto con el desarrollo de un ejercicio por parte de los estudiantes donde se ensayarán e incorporarán los contenidos de las sesiones teóricas.

El profesor que imparte este bloque es Javi Zaldívar.

Objetivos específicos:

Incorporar al proceso de proyecto la conciencia sobre las repercusiones ambientales de los materiales de construcción.

Actividades vinculadas:

Sesiones teóricas.

Desarrollo de un ejercicio.

Competencias relacionadas:

CE-PS-02. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.

CE-PS-01. Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-15. Elegir y emplear los materiales y las técnicas constructivas adecuadas para la ejecución del proyecto de paisaje.

CE-PS-22. Analizar e identificar los problemas físicos, las tecnologías, maquinaria y sistemas de suministro hídrico y energético, los límites impuestos por factores presupuestarios y normativa constructiva y las relaciones entre los espacios relacionados con el paisajismo con su entorno social y ambiental, así como relacionar aquellos y ese entorno con las necesidades humanas y de preservación del medio ambiente.

CG3. Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Dedicación: 30h

Grupo grande/Teoría: 15h

Grupo pequeño/Laboratorio: 9h

Aprendizaje autónomo: 6h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Paisea Dos : revista de paisajismo = landscape architecture review. Valencia: Paisea Revista s.l, 2009-2012. ISBN 1889-4992.
- Topos : European landscape magazine. München: D.W.Calwey, 1992-. ISBN 0942-752X.
- Jellicoe, Geoffrey; Jellicoe, Susan. El Paisaje del hombre : la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Ed. rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1995. ISBN 8425216583.
- Galí-Izard, Teresa. Los Mismos paisajes : ideas e interpretaciones = The same landscapes : ideas and interpretations. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. ISBN 8425219620.
- Izembart, Helène; Le Boudec, Bertrand. Waterscapes : el tratamiento de aguas residuales mediante sistemas vegetales = using plant systems to treat wastewater. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, cop. 2003. ISBN 8425218861.
- Careri, Francesco. Walkscapes : el andar como práctica estética = Walkscapes : walking as an aesthetics practice. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2002. ISBN 8425218411.
- Ruby, Ilka; Ruby, Andreas. Groundscapes : el reencuentro con el suelo en la arquitectura contemporánea = The rediscovery of the ground in the contemporary architecture. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2006. ISBN 9788425219634.
- Aronson, Shlomo. Aridscapes : proyectar en tierras ásperas y frágiles = designing in harsh and fragile lands. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. ISBN 9788425222214.
- Galofaro, Luca. Artscapes : el arte como aproximación al paisaje contemporáneo = Art as an approach to contemporary landscape. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, cop. 2003. ISBN 8425218438.
- Martignoni, Jimena. Latinscapes : el paisaje como materia prima = landscape as raw material. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. ISBN 9788425221927.
- Zimmermann, Astrid. Construir el paisaje : materiales, técnicas y componentes estructurales. Basilea: Birkhäuser, cop. 2011. ISBN 9783034606943.
- McDonough, William; Braungart, Michael. Cradle to cradle : remaking the way we make things. New York: North Point, 2002. ISBN 0865475873.
- Colafranceschi, Daniela. Landscape + 100 palabras para habitarlo. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. ISBN 9788425220241.
- Batlle, Enric. El Jardín de la metrópoli [Recurs electrònic]: del paisaje romántico al espacio libre para una sociedad sostenible [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2011 [Consulta: 28/07/2022]. Disponible a: <https://elibro.net/es/lc/upcatalunya/titulos/45546>. ISBN 9788425220098.
- Armengaud, Marc; Armengaud, Matthias; Cianchetta, Alessandra. Nightscapes : paisajes nocturnos = nocturnal landscapes. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425221385.
- Marot, Sébastien. Suburbanismo y el arte de la memoria. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2006. ISBN 9788425219948.
- Paisea : revista de paisajismo = landscape architecture review. Valencia: Paisea Revista, 2007-2016. ISBN 18872557.
- Hutton, Jane. Reciprocal landscapes: stories of material. New York: Routledge, 2020. ISBN 9781138830684.
- Ivancic, Aleksandar. Energyscapes. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2010. ISBN 9788425222726.
- Benjamin, David N. Embodied energy and design : making architecture between metrics and narratives. New York, NY: Columbia University GSAPP, [2017]. ISBN 9783037785256.
- Smil, Vaclav. Making the modern world : materials and dematerialization. Chichester: Wiley, 2014. ISBN 9781119942535.

RECURSOS

Enlace web:

- <https://landscape.coac.net/ca>. Biental Internacional de Arquitectura del Paisaje, Barcelona
- <https://www.publicspace.org/>. Premio Europeo del Espacio Público Urbano
- <http://landezine.com/>. Recurso