Guía docente
804409 - DF - Dirección de Fotografía

Última modificación: 09/02/2024

Unidad responsable: Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia
Unidad que imparte: 804 - CITM - Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia.

Titulación: GRADO EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL (Plan 2023). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 6.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: González Otero, María
Plans Farrero, Mireia
Ros I Morejón, Pau

Otros:

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Método expositivo
- Clase participativa
- Estudio de casos
- Trabajo autónomo

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Aplicar los conocimientos artísticos y técnicos de la iluminación, la fotografía, la narrativa audiovisual y la animación para una producción audiovisual específica.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	30,0	20.00
Horas grupo mediano	18,0	12.00
Horas aprendizaje autónomo	90,0	60.00
Horas actividades dirigidas	12,0	8.00

Dedicación total: 150 h

CONTENIDOS

BLOQUE 1. Fotografía

Descripción:
Tema 1: Ideación

Construcciones de relatos: Derivas y permanencias.
Estrategias creativas para la elaboración de proyectos fotográficos.
Identidades artísticas: documentación de la obra y statement.
Ideación: improvisación y freeplay. Mapas de conocimiento.

Tema 2: Creación

La subjetividad como referente: autobiografía, relato íntimo, ficción documental, expansión biográfica.
De la mirada íntima a la mirada pública. La sensibilidad como campo de batalla.
Metodologías participativas para la creación de proyectos artísticos.
Fases de planificación, gestión económica y realización técnica de un proyecto fotográfico.
Escritura fotográfica: imagen y texto, imagen de síntesis y abstract.

Tema 3: Circulación

Estrategias y contextos para la visualización de la obra.
Adecuación final del proyecto y elaboración de la memoria.
Recursos para viabilidad y visibilidad del proyecto artístico.
Presentación colectiva de resultados.

Dedicación: 50h
Grupo grande/Teoría: 20h
Aprendizaje autónomo: 30h

BLOC 2. Cinematografía

Descripción:
Creación de un proyecto cinematográfico.
Desarrollo grupal de preproducción de una pieza audiovisual.
Producción de un cortometraje.

Dedicación: 50h
Grupo grande/Teoría: 20h
Aprendizaje autónomo: 30h

BLOC 3. Animación

Descripción:
Tema de animación 1: La dirección fotográfica en el proceso de la animación 2D

- Partes de una producción 2D
- Identificación de las necesidades y ventajas del 2D
- Identificación de las tareas de dirección de fotografía
- Aplicación de las tareas de dirección de fotografía en el proceso productivo del 2D

Tema de animación 2: Las herramientas de dirección fotográfica

- Storyboard
- Layout
- Técnicas expresivas en el contexto del layout
- Postproducción
- Etalonaje

Tema de animación 3: Los límites de la cámara y la luz

- El espacio de trabajo 2D
- Iluminación subjetiva
- La cámara sin objetivo
- Animación experimental
- Ritmo y composición
- Diseño no figurativo
- Elementos plásticos como sujetos

Dedicación: 50h
Grupo grande/Teoría: 20h
Aprendizaje autónomo: 30h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Fotografía:
Prácticas de fotografía 1-3: 15%
Práctica de fotografía 4: 15%

Cinematografía:
Proceso de rodaje y preproducción. 20%
Nota grupal, resultado. 10%

Animación:
Prácticas de animación 1-4: 20%
Práctica de animación 5: 10%

Participación y actitud de aprendizaje 10%

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

- Las prácticas se realizarán en hora de trabajo autónomo.
- La entrega fuera de plazo de la práctica comportará suspenderla.
- Debido a la naturaleza de la asignatura y al carácter universitario de la titulación se valorará el contenido de los ejercicios así como su correcta redacción y maquetación.