

Guía docente

804495 - PA3D - Producción de Animación 3D

Última modificación: 09/10/2026

Unidad responsable: Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia
Unidad que imparte: 804 - CITM - Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia.
Titulación: GRADO EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL (Plan 2023). (Asignatura optativa).
Curso: 2026 **Créditos ECTS:** 6.0 **Idiomas:** Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable:
Pulpón Alcolea, Carlos

Otros:

REQUISITOS

Las acciones irregulares que pueden conducir a una variación significativa de la calificación de uno o más estudiantes constituyen una realización fraudulenta de un acto de evaluación. Esta acción comporta la calificación descriptiva de suspenso y numérica de 0 del acto de evaluación ordinaria global de la asignatura, sin derecho a reevaluación.

Si los docentes tienen indicios de la utilización de herramientas de IA no permitidas en las pruebas de evaluación, podrán convocar a los estudiantes implicados a una prueba oral o a una reunión para verificar su autoría.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Aprendizaje basado en proyectos. Trabajo individual y en equipo, con coordinación y distribución de tareas para facilitar el desarrollo del proyecto. Los estudiantes progresan aplicando los conocimientos aprendidos en las diferentes materias del curso, buscan la información que necesitan, consultan al profesor de proyectos y los profesores de las otras materias y aprenden nuevos conocimientos y recursos aplicables al proyecto. Una parte del trabajo se desarrolla durante las clases, y en este caso el trabajo es orientado y supervisado por el profesor. Otra parte se desarrolla en equipo, dentro de las horas de clase o bien durante horas de trabajo autónomo. Finalmente, otra parte es de trabajo individual para la posterior puesta en común.

- Tutoría grupal, explicación de los materiales que se proporcionan y plan de trabajo.

- Trabajo autónomo. Los estudiantes trabajan de manera autónoma, fuera de las horas de clase, estudiando, leyendo, resolviendo ejercicios o problemas, desarrollando prácticas.

- Redacción de informes, presentación pública y defensa de las conclusiones extraídas y realización de pruebas de evaluación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Identificar los procedimientos implicados en la gestión de proyectos audiovisuales y ser capaz de planificar y gestionar un proyecto utilizando como soporte herramientas de gestión de proyectos.
- Planificar, concebir, desplegar y dirigir proyectos del ámbito del diseño, la animación y el arte digital, liderando su puesta en marcha y su mejora continua y valorando su impacto económico y social.
- Identificar las características básicas sobre las organizaciones y reconocer los instrumentos y técnicas, tanto de generación de ideas como de gestión, que permitan resolver problemas conocidos y generar oportunidades, con una visión de implementación de proceso y de mercado que implique y haga partícipes a los demás en proyectos que se deben desarrollar.
- Aplicar en el desarrollo de un proyecto, los conocimientos teóricos y prácticos necesarios adquiridos en las materias cursadas.
- Desarrollar las competencias personales y sociales apropiadas para el trabajo en equipo en el desarrollo de proyectos audiovisuales y dominarlas en el nivel correspondiente al proyecto en curso.
- Utilizar conocimientos y habilidades estratégicas para la creación y gestión de proyectos, aplicar soluciones sistémicas a problemas complejos y diseñar y gestionar la innovación en la organización.
- Desarrollar proyectos artísticos y tecnológicos audiovisuales libres de estereotipos sexistas.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo mediano	18,0	12.00
Horas aprendizaje autónomo	90,0	60.00
Horas grupo grande	30,0	20.00
Horas actividades dirigidas	12,0	8.00

Dedicación total: 150 h

CONTENIDOS

1. Introducción

Descripción:

- 1.1. Introducción a la asignatura
- 1.2. Sistema de evaluación

Dedicación: 25h

Grupo grande/Teoría: 10h

Aprendizaje autónomo: 15h

2. Preproducción

Descripción:

- 2.1. Presentación de las premisas y selección de la ganadora
- 2.2. Desarrollo de la premisa ganadora
- 2.3. Ficha Técnica/Biblia de la premisa
- 2.4. Movimientos de cámara, planos y estudio de referentes
- 2.5. Viabilidad y Plan B
- 2.6. Calendarización 1

Dedicación: 30h 20m

Grupo grande/Teoría: 13h 40m

Aprendizaje autónomo: 16h 40m

3. Team Building

Descripción:

- 3.1. Posición y Roles.
- 3.2. Pipeline y Workflow.

Dedicación: 30h 20m

Grupo grande/Teoría: 13h 40m

Aprendizaje autónomo: 16h 40m

4. Producción

Descripción:

- 4.1. Conceptualización
- 4.2. Calendarización 2
- 4.3. Producción
- 4.4. Rigging Bootcamp 1
- 4.5. Rigging Bootcamp 2

Dedicación: 30h

Grupo grande/Teoría: 13h 20m

Aprendizaje autónomo: 16h 40m

5. Postproducción

Descripción:

- 5.1. Composición y Edición
- 5.2. Mastering
- 5.3. Promoción
- 5.4. Breakdown

Dedicación: 25h

Grupo grande/Teoría: 10h

Aprendizaje autónomo: 15h

6. Validación y Futuro

Descripción:

- 6.1. Métodos de validación
- 6.2. Postmortem
- 6.3. Puntos de mejora y Futuro

Dedicación: 9h 20m

Grupo grande/Teoría: 8h 20m

Aprendizaje autónomo: 1h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Cualquier acto de fraude académico, plagio o uso o mera tenencia al alcance de medios no autorizados en cualquier actividad de evaluación comportará la calificación de cero (0) en la prueba o entrega afectada. Además, de acuerdo con la normativa de la Universidad, la posible derivación de los hechos para la apertura de un expediente disciplinario implicará que la asignatura quede en el estado provisional de "pendiente de evaluación" hasta la resolución del expediente. La gestión de estas incidencias se lleva a cabo de acuerdo con el [Marco de actuación para la integridad académica en la evaluación de la UPC](#).

Participación 10%
Prácticas 30%
Entrega final 60%

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

Las acciones irregulares que pueden conducir a una variación significativa de la calificación de uno o más estudiantes constituyen una realización fraudulenta de un acto de evaluación. Esta acción comporta la calificación descriptiva de suspenso y numérica de 0 del acto de evaluación ordinaria global de la asignatura, sin derecho a reevaluación.

Si los docentes tienen indicios de la utilización de herramientas de IA no permitidas en las pruebas de evaluación, podrán convocar a los estudiantes implicados a una prueba oral o a una reunión para verificar su autoría.

RECURSOS

Otros recursos:

Enlaces web:

<https://www.youtube.com/watch?v=lyGLUwzzJXg>
</><https://www.youtube.com/watch?v=B66feInucFY>
</><https://www.youtube.com/watch?v=o9cafTMTVzw>
</><https://www.youtube.com/watch?v=UgXSrb51xG8>
</><https://www.youtube.com/watch?v=pjfBPqQYtqI>
</><https://www.youtube.com/watch?v=11oJTcU5PIw>
</><https://www.youtube.com/watch?v=6SDFxGZ5fJw>
</><https://www.youtube.com/watch?v=8Mt7wv7gRs0>
</><https://www.youtube.com/watch?v=J1UUiMIe7E8>
</><https://www.youtube.com/watch?v=FCggn0UXOe4>
</><https://www.youtube.com/watch?v=HZJ6nr8V1CA>
</><https://www.youtube.com/watch?v=VHAK-gU9gi0>
</><https://www.youtube.com/watch?v=053AUUF4LGs>
</><https://www.youtube.com/watch?v=v1HQJJGJVRC>
</><https://www.youtube.com/watch?v=1aOdGf9IP7g>
</><https://www.youtube.com/watch?v=eqwxOmBN2Bw>
</><https://www.youtube.com/watch?v=kxoz32P3ByQ>
</><https://www.youtube.com/watch?v=HkxVhFg81fs>
</><https://www.youtube.com/watch?v=8yOIiOSQ7OE>
</><https://www.youtube.com/watch?v=TTbyXV4wyb0>
</>https://www.youtube.com/watch?v=G5_eUeckhls
</>https://www.youtube.com/watch?v=Li2fq_cd5pM&list=PL5GfAcw-SHiWcXT-KMOseJnCE-ZrKTWDq&index=5
</><https://www.youtube.com/watch?v=2W35zX3ymfg>
</><https://www.youtube.com/watch?v=nxoitvf1WDk>
</><https://www.youtube.com/watch?v=40DnzhUovUs>
</><https://www.youtube.com/watch?v=j2TrVz2b0Dg>
</><https://www.youtube.com/watch?v=Fe44nFDPO5g> </><https://www.youtube.com/watch?v=vOVuCVJcFKg>
<https://www.youtube.com/watch?v=s6f7475DaYc>
</><https://www.youtube.com/watch?v=OUf0qZJPuqM>
</><https://www.youtube.com/watch?v=T9GFyZ5LREQ>
</>https://www.youtube.com/watch?v=0vt8ct_bmdw
</><https://www.youtube.com/watch?v=N48hBZnyN2o>

</><https://www.youtube.com/watch?v=qvQ7Z6ZCxTc>
</><https://www.youtube.com/watch?v=LLWCOcj3ATQ>
</><https://www.youtube.com/watch?v=AMNKv-aq1ok>
</><https://www.youtube.com/watch?v=4PmX2P2XXro>
</><https://www.youtube.com/watch?v=RvwhWuh93mk>
</><https://www.youtube.com/watch?v=u-z5139CW1I>
</><https://www.youtube.com/watch?v=6XMuUVw7TOM>
</>https://www.youtube.com/watch?v=4T_I07Ocvqs
</><https://www.youtube.com/watch?v=wQKThExxrc0>
</><https://www.youtube.com/watch?v=ov-O8G2wlSc>
</>https://www.youtube.com/watch?v=1E_EMd2DTs8
</><https://www.youtube.com/watch?v=gEYmS26Gar4>
</><https://www.youtube.com/watch?v=4Prc1UfuokY>
</><https://www.youtube.com/watch?v=jZVNQXqYZuo>
</><https://www.youtube.com/watch?v=pY00DzYd3Zc>
</><https://www.youtube.com/watch?v=Bq7gIW0oQcg>
</><https://www.youtube.com/watch?v=xopacUy4F0c>
</><https://www.youtube.com/watch?v=OAjxhNeO990>
</><https://www.youtube.com/watch?v=OLK6iiPtUU0>
</><https://www.youtube.com/watch?v=3r4exU1rymg>
</><https://www.youtube.com/watch?v=Z7biezXAmPU>
</><https://www.youtube.com/watch?v=PDNGe60co4k>
</><https://www.youtube.com/watch?v=HeTjBPbY70Y>
</><https://www.youtube.com/watch?v=RXRU27LFBd0>
</><https://www.youtube.com/watch?v=ccHZ5Drnb-w>
</><https://www.youtube.com/watch?v=bLSpie75WsY>
</><https://www.youtube.com/watch?v=f9Hg1x-Ctlw>
</><https://www.youtube.com/watch?v=iS8RHuIZDHs>
</><https://www.youtube.com/watch?v=hQUaIc37LIU>
</>https://www.youtube.com/watch?v=900FZQx_7xI



[/ > https://www.youtube.com/watch?v=6z9qws7M8q8](https://www.youtube.com/watch?v=6z9qws7M8q8)
[/ > https://www.youtube.com/watch?v=ZpcaXoxXSnY](https://www.youtube.com/watch?v=ZpcaXoxXSnY)
[/ > https://www.youtube.com/watch?v=zDZ16R5DuSE](https://www.youtube.com/watch?v=zDZ16R5DuSE)
[/ > https://www.youtube.com/watch?v=4_gvg1KNaeE](https://www.youtube.com/watch?v=4_gvg1KNaeE) y
<https://www.youtube.com/watch?v=-D8ZtfeKXjA> / >

[/ > https://www.youtube.com/watch?v=JkmC575ix6w](https://www.youtube.com/watch?v=JkmC575ix6w)
[/ > https://www.youtube.com/watch?v=ah0OkcuI0sg](https://www.youtube.com/watch?v=ah0OkcuI0sg)
[/ > https://www.youtube.com/watch?v=j8Gpu1sdeQk](https://www.youtube.com/watch?v=j8Gpu1sdeQk)