



Course guide

210105 - BTR - Basic Theory

Last modified: 14/12/2023

Unit in charge: Barcelona School of Architecture

Teaching unit: 756 - THATC - Department of History and Theory of Architecture and Communication Techniques.

Degree: DEGREE IN ARCHITECTURE STUDIES (Syllabus 2014). (Compulsory subject).

Academic year: 2023 **ECTS Credits:** 6.0 **Languages:** Catalan, Spanish

LECTURER

Coordinating lecturer: ANTONI RAMON GRAELLS - RICARD GRATACÒS BATLLE - CELIA MARÍN VEGA

Others:

CRISTINA ARRIBAS SÁNCHEZ - Grup: M1, Grup: T2

MÓNICA MARCELA CRUZ GUAQUETA - Grup: M2, Grup: T1

RICARD GRATACÒS BATLLE - Grup: M2, Grup: T1

CELIA MARÍN VEGA - Grup: M1, Grup: M3, Grup: M4, Grup: T2

NÚRIA MOLINER SABADEV - Grup: M1

ANTONI RAMON GRAELLS - Grup: M1, Grup: M4

CÉSAR SALDAÑA PUERTO - Grup: M3, Grup: M4

DEGREE COMPETENCES TO WHICH THE SUBJECT CONTRIBUTES

Specific:

EAB1. Translation from Spanish slope

EAB2. Translation from Spanish slope

EAB4. Translation from Spanish slope

EAB3. Translation from Spanish slope

General:

CG1. Translation from Spanish slope

Transversal:

CT2. Translation from Spanish slope

CT3. Translation from Spanish slope

CT4. Translation from Spanish slope

CT5. Translation from Spanish slope

CT6. Translation from Spanish slope

Basic:

CB1. Translation from Spanish slope

CB2. Translation from Spanish slope

CB3. Translation from Spanish slope

CB4. Translation from Spanish slope

CB5. Translation from Spanish slope

TEACHING METHODOLOGY

Go to catalan or spanish version.

LEARNING OBJECTIVES OF THE SUBJECT

Go to catalan or spanish version.



STUDY LOAD

Type	Hours	Percentage
Hours large group	27,0	18.00
Hours medium group	15,0	10.00
Self study	84,0	56.00
Hours small group	12,0	8.00
Guided activities	12,0	8.00

Total learning time: 150 h

CONTENTS

[Go to catalan or spanish version.](#)

-

GRADING SYSTEM

Go to catalan or spanish version.

BIBLIOGRAPHY

Basic:

- Fletcher, Sir Banister. A History of Architecture. Oxford: Architectural Press, 1996. ISBN 0750622679.
- Kostof, Spiro. El arquitecto: historia de una profesión. Madrid: Cátedra, 1984. ISBN 8437604761.
- Rasmussen, Steen Eiler. La experiencia de la arquitectura: sobre la percepción de nuestro. Madrid: Reverté, 2004. ISBN 8429121056.
- Vitruvi, Marc. Los diez libros de arquitectura. Madrid: Alianza Editorial, 2009. ISBN 9788420671338.
- Kruft, Hanno-Walker. Historia de la teoría de la arquitectura. Madrid: Alianza, 1990. ISBN 8420679968.
- Introducció a l'arquitectura: conceptes fonamentals [on line]. Catalunya: Edicions UPC, 2000 [Consultation: 12/05/2020]. Available on: <http://hdl.handle.net/2099.3/36518>. ISBN 8483014416.
- Coulquhoun, Alan. La arquitectura moderna: una historia desapasionada. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. ISBN 8425219884.
- Frankl, Paul. Principios fundamentales de la historia de la arquitectura: el desarrollo de la arquitectura europea: 1420-1900. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. ISBN 8425210542.
- Hearn, Fil. Ideas que han configurado edificios. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. ISBN 8425220357.
- Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura: ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Barcelona: Apóstrofe, 1998. ISBN 8445500805.

Complementary:

- Harries, Karsten. The ethical function of architecture. Cambridge, MA: MIT Press, 1997. ISBN 0262082527.
- Evans, Robin. Traducciones. Valencia: Pre-Textos, 2005. ISBN 8481917176.
- Giedion, Sigfried. Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva tradición. Barcelona: Reverté, 2010. ISBN 9788429121179.
- Mumford, Lewis. Técnica y civilización. Madrid: Alianza Editorial, 2006. ISBN 8420679178.
- Arnheim, Rudolf. La forma visual de la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. ISBN 8425218276.
- Böllnow, Otto Friedrich. Hombre y espacio. Barcelona: Labor, 1969.
- Casey, Edward S. The fate of place: a philosophical history. Berkeley: University of California Press, 1997. ISBN 0520202961.
- Hays, K. Michael. Architecture theory since 1968. Cambridge: The MIT Press, 1998. ISBN 0262082616.
- Leach, Neil. Rethinking architecture: a reader in cultural theory. London: Routledge, 1997. ISBN 0415128269.



- Loos, Adolf. Ornamento y delito y otros escritos. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- Moneo, Rafael. Inquietud teórica y estrategia proyectual en la obra de ocho arquitectos contemporáneos. Barcelona: Actar, 2004. ISBN 8495951681.
- Montaner, Josep Mª. Arquitectura y crítica [on line]. 3ª ed. rev. Barcelona: Gustavo Gili, 2013 [Consultation: 11/05/2020]. Available on: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3216920> (Accés restringit a usuaris de la UPC). ISBN 9788425227103.
- Venturi, Robert. Complejidad y contradicción en la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1972. ISBN 8425216028.
- Wolfflin, Heinrich. Conceptos fundamentales de la Historia del Arte. 6ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1976.
- Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 4a ed. rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425222740.
- Giedion, Sigfried. La arquitectura, fenómeno de transición: las tres edades del espacio en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1975. ISBN 8425208459.
- Ábalos, Iñaki. La buena vida: visita guiada a las casa de la modernidad. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. ISBN 8425218299.
- Bachelard, Gaston. La poética del espacio. 2ª ed. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1975. ISBN 9681609239.
- Zevi, Bruno. Leer, escribir, hablar arquitectura. Barcelona: Apóstrofe, 1999. ISBN 8445501879.

RESOURCES

Other resources:

The materials and documents of the subject may be written indistinctly in any languages of instruction.