

Course guide

390230 - D1 - Drawing I

Last modified: 03/06/2024

Unit in charge: Barcelona School of Agri-Food and Biosystems Engineering
Teaching unit: 745 - DEAB - Department of Agri-Food Engineering and Biotechnology.

Degree: BACHELOR'S DEGREE IN LANDSCAPE ARCHITECTURE (Syllabus 2019). (Compulsory subject).

Academic year: 2024 **ECTS Credits:** 6.0 **Languages:** Spanish

LECTURER

Coordinating lecturer: Luis Maldonado Rius

Others: Luis Maldonado Rius

DEGREE COMPETENCES TO WHICH THE SUBJECT CONTRIBUTES

Specific:

CE-PS-04. (ENG) Desarrollar un talento creativo, de una sensibilidad a la forma, color y textura; La capacidad para generar conceptos en el espacio y el tiempo; Para evocar, proyectar y transferir imágenes.

CE-PS-09. (ENG) Alcanzar una perspectiva global de la contribución de las Bellas Artes en el pasado y en el presente a en la arquitectura, el diseño urbano y la arquitectura paisajística, como base de las filosofías de diseño, los estilos de diseño, estándares estéticos e interpretación simbólica.

Generical:

CG3. (ENG) Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Transversal:

CT5. (ENG) Uso solvente de los recursos de información. Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de especialidad y valorar de forma crítica los resultados de dicha gestión.

CT6. (ENG) Aprendizaje autónomo. Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar dicho conocimiento.

Basic:

CB1. (ENG) Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB2. (ENG) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB5. (ENG) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

TEACHING METHODOLOGY

LEARNING OBJECTIVES OF THE SUBJECT



STUDY LOAD

Type	Hours	Percentage
Hours large group	10,0	6.67
Self study	90,0	60.00
Hours small group	50,0	33.33

Total learning time: 150 h

CONTENTS

•

Description:

•

Related activities:

•

Full-or-part-time: 69h

Theory classes: 4h

Laboratory classes: 25h

Self study : 40h

•

Description:

•

Related activities:

•

Full-or-part-time: 69h

Theory classes: 4h

Laboratory classes: 25h

Self study : 40h

•

Description:

•

Related activities:

•

Full-or-part-time: 12h

Theory classes: 2h

Self study : 10h



ACTIVITIES

•

Description:

•

Specific objectives:

•

Material:

•

Full-or-part-time: 8h

Theory classes: 8h

name english

Description:

-

Material:

-

Full-or-part-time: 2h

Theory classes: 2h

•

Description:

•

Specific objectives:

•

Material:

•

Delivery:

•

Full-or-part-time: 41h

Laboratory classes: 41h



.

Description:

.

Specific objectives:

-

Material:

.

Delivery:

.

Full-or-part-time: 50h

Self study: 50h

.

Description:

.

Specific objectives:

.

Material:

.

Full-or-part-time: 39h

Self study: 30h

Laboratory classes: 9h

.

Description:

.

Specific objectives:

.

Material:

.

Delivery:

.

Full-or-part-time: 10h

Self study: 10h

GRADING SYSTEM

.



BIBLIOGRAPHY

Basic:

- Steenhuis, Marinke. Bureau B+B : stedenbouw en landschapsarchitectuur : een collectief talent 1977-2010 = Bureau B+B : urbanism and landscape architecture : collective genius 1977-2010. Rotterdam: NAI, 2010. ISBN 9789056627560.
- Ishigami, Jun'ya; Miki, Pamela; McIvor, Kristen. Freeing architecture : exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 30 mars-10 juin 2018. Paris : Tokyo: Fondation Cartier pour l'art contemporain ; LIXIL Publishing, [2018]. ISBN 9784864800372.
- Moore, Charles Willard; Turnbull, William; Mitchell, William J. The Poetics of gardens. Cambridge, Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology, 1993. ISBN 0262631539.
- Robbins, Edward; Cullinan, Edward. Why architects draw. Cambridge: MIT Press, cop. 1994. ISBN 0262181576.

RESOURCES

Other resources:

.