

Course guide

390232 - HIS1 - History and Theory of Landscape I

Last modified: 03/06/2024

Unit in charge: Barcelona School of Agri-Food and Biosystems Engineering
Teaching unit: 745 - DEAB - Department of Agri-Food Engineering and Biotechnology.

Degree: BACHELOR'S DEGREE IN LANDSCAPE ARCHITECTURE (Syllabus 2019). (Compulsory subject).

Academic year: 2024 **ECTS Credits:** 6.0 **Languages:** Catalan

LECTURER

Coordinating lecturer: Giovanna Bartoleschi

Others: Giovanna Bartoleschi
Sergio Azpíroz Martín

DEGREE COMPETENCES TO WHICH THE SUBJECT CONTRIBUTES

Specific:

CE-PS-01. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-02. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.

CE-PS-06. (ENG) Adquirir el conocimiento de los conceptos fundamentales de la relación entre la especie humana y su entorno socio-cultural.

CE-PS-07. (ENG) Adquirir una visión general de los cambios de valores, actitudes, creencias y comportamientos a lo largo del tiempo.

CE-PS-08. (ENG) Obtener una perspectiva global de la forma en que nuestro patrimonio cultural se formó y transformó a través del tiempo, la historia de los asentamientos, del uso de la tierra, de los sitios y monumentos, que permitan entender el paisaje como proceso continuo desde el pasado al presente y al futuro.

CE-PS-09. (ENG) Alcanzar una perspectiva global de la contribución de las Bellas Artes en el pasado y en el presente a en la arquitectura, el diseño urbano y la arquitectura paisajística, como base de las filosofías de diseño, los estilos de diseño, estándares estéticos e interpretación simbólica.

Generical:

CG3. (ENG) Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Transversal:

CT3. (ENG) Comunicación eficaz oral y escrita. Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.

CT4. (ENG) Trabajo en equipo. Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinar, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección, con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos teniendo en cuenta los recursos disponibles.

CT5. (ENG) Uso solvente de los recursos de información. Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de especialidad y valorar de forma crítica los resultados de dicha gestión.

CT6. (ENG) Aprendizaje autónomo. Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar dicho conocimiento.

Basic:

CB2. (ENG) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

TEACHING METHODOLOGY

LEARNING OBJECTIVES OF THE SUBJECT

The objective of the course is to introduce the student to the landscape as a cultural fact, the result of a technique applied to the physical environment with symbolic, economic and artistic intentions. The course gives the student the knowledge to interpret these recognizable traces.

The course develops the aforementioned objectives through three conceptual blocks:

- The landscape and the sacralization of the landscape
- The occupation and transformation of the landscape
- The destruction and reinvention of the landscape

STUDY LOAD

Type	Hours	Percentage
Self study	90,0	60.00
Hours small group	20,0	13.33
Hours large group	40,0	26.67

Total learning time: 150 h

CONTENTS

The landscape and the sacralization of the landscape

Description:

content english

Full-or-part-time: 45h

Theory classes: 12h

Laboratory classes: 6h

Self study : 27h

The occupation and transformation of the landscape

Description:

content english

Full-or-part-time: 75h

Theory classes: 18h

Laboratory classes: 12h

Self study : 45h

The destruction and the reinvention of the landscape

Description:

content english

Full-or-part-time: 30h

Theory classes: 9h

Laboratory classes: 2h

Self study : 19h

ACTIVITIES

Theory classes

Full-or-part-time: 58h

Self study: 20h

Theory classes: 38h

Practical classes, weekly exercises

Full-or-part-time: 40h

Self study: 20h

Laboratory classes: 20h

Course work

Full-or-part-time: 51h

Self study: 50h

Theory classes: 1h

Individual assessment tests

Full-or-part-time: 1h

Theory classes: 1h

GRADING SYSTEM

BIBLIOGRAPHY

Basic:

- Beruete Valencia, Santiago. Jardinosofía : una historia filosófica de los jardines. Madrid: Turner, 2016. ISBN 9788416354085.
- Fariello, Francesco. La Arquitectura de los jardines : de la antigüedad al siglo XX [on line]. Madrid: Mairia : Celeste, 2000 [Consultation : 18/07/2022]. Available on : https://www-ingebook-com.recursos.biblioteca.upc.edu/ib/NPcd/IB_BooksVis?cod_primaria=1000187&codigo_libro=8209. ISBN 8482112384.
- Jellicoe, Geoffrey; Jellicoe, Susan. El Paisaje del hombre : la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Ed. rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1995. ISBN 8425216583.
- Steenbergen, Clemens M; Reh, Wouter; Smienk, Gerrit. Arquitectura y paisaje : la proyectación de los grandes jardines europeos. Barcelona: Gustavo Gili, DL 2001. ISBN 8425218373.

Complementary:

- Aben, Rob; Wit, Saskia de. The Enclosed garden. Rotterdam: Uitgeverij 010, cop. 1999. ISBN 9064503494.
- Álvarez Álvarez, Dario. El Jardín en la arquitectura del Siglo XX : naturaleza artificial en la cultura moderna [on line]. Barcelona: Reverté, cop. 2007 [Consultation : 28/11/2023]. Available on : <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=29197505>. ISBN 9788429121148.
- Baljon, Lodewijk. Designing parks : an examination of contemporary approaches to design in landscape architecture, based on a comparative design analysis of entries for the Concours International: Parc de la Villette Paris 1982-3. Amsterdam: Architectura & Natura Press, 1992. ISBN 907157010X.
- Girot, Christophe. The Course of landscape architecture : a history of our designs on the natural world, from prehistory to the



present. London: Thames & Hudson, 2015. ISBN 0500342970.

- Hauxner, Malene. Open to the sky : the second phase of the modern breakthrough 1950-1970 : building and landscape, spaces and works, city landscape. Kobenhavn: Arkitektens Forlag, cop. 2003. ISBN 8774072579.

- Moore, Charles Willard; Turnbull, William; Mitchell, William J. The Poetics of gardens. Cambridge, Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology, 1993. ISBN 0262631539.

- Solomon, Barbara Stauffacher. Green architecture and the agrarian garden. New York [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809072.