

Course guide

390237 - HIS2 - History and Theory of Landscape II

Last modified: 13/06/2025

Unit in charge: Barcelona School of Agri-Food and Biosystems Engineering
Teaching unit: 745 - DEAB - Department of Agri-Food Engineering and Biotechnology.

Degree: BACHELOR'S DEGREE IN LANDSCAPE ARCHITECTURE (Syllabus 2019). (Compulsory subject).

Academic year: 2025 **ECTS Credits:** 6.0 **Languages:** Catalan

LECTURER

Coordinating lecturer: Giovanna Bartoleschi

Others: Giovanna Bartoleschi

DEGREE COMPETENCES TO WHICH THE SUBJECT CONTRIBUTES

Specific:

CE-PS-01. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-02. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.

CE-PS-06. (ENG) Adquirir el conocimiento de los conceptos fundamentales de la relación entre la especie humana y su entorno socio-cultural.

CE-PS-07. (ENG) Adquirir una visión general de los cambios de valores, actitudes, creencias y comportamientos a lo largo del tiempo.

CE-PS-08. (ENG) Obtener una perspectiva global de la forma en que nuestro patrimonio cultural se formó y transformó a través del tiempo, la historia de los asentamientos, del uso de la tierra, de los sitios y monumentos, que permitan entender el paisaje como proceso continuo desde el pasado al presente y al futuro.

CE-PS-09. (ENG) Alcanzar una perspectiva global de la contribución de las Bellas Artes en el pasado y en el presente a en la arquitectura, el diseño urbano y la arquitectura paisajística, como base de las filosofías de diseño, los estilos de diseño, estándares estéticos e interpretación simbólica.

Generical:

CG3. (ENG) Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Transversal:

CT3. (ENG) Comunicación eficaz oral y escrita. Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.

CT4. (ENG) Trabajo en equipo. Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinar, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección, con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos teniendo en cuenta los recursos disponibles.

CT5. (ENG) Uso solvente de los recursos de información. Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de especialidad y valorar de forma crítica los resultados de dicha gestión.

CT6. (ENG) Aprendizaje autónomo. Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar dicho conocimiento.

Basic:

CB2. (ENG) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

TEACHING METHODOLOGY

LEARNING OBJECTIVES OF THE SUBJECT

The objective of the course is to introduce the student to the landscape as a cultural fact, the result of a technique applied to the physical environment with symbolic, economic and artistic intentions. The course gives the student the knowledge to interpret these recognizable traces.

The course develops the aforementioned objectives through three conceptual blocks:

- The city and the landscape
- The post-industrial landscape
- The transformed landscape

STUDY LOAD

Type	Hours	Percentage
Self study	90,0	60.00
Hours small group	20,0	13.33
Hours large group	40,0	26.67

Total learning time: 150 h

CONTENTS

The city and the landscape

Description:

content english

Full-or-part-time: 45h

Theory classes: 12h

Laboratory classes: 6h

Self study : 27h

The post-industrial landscape

Description:

content english

Full-or-part-time: 75h

Theory classes: 18h

Laboratory classes: 12h

Self study : 45h

The transformed landscape

Description:

content english

Full-or-part-time: 30h

Theory classes: 9h

Laboratory classes: 2h

Self study : 19h



ACTIVITIES

Practical classes, site visits, weekly exercises

Full-or-part-time: 40h
Self study: 20h
Laboratory classes: 20h

Theory classes

Full-or-part-time: 58h
Self study: 20h
Theory classes: 38h

Course work

Full-or-part-time: 51h
Self study: 50h
Theory classes: 1h

Individual assessment tests

Full-or-part-time: 1h
Theory classes: 1h

GRADING SYSTEM

BIBLIOGRAPHY

Basic:

- Hill, Penelope. Contemporary history of garden design : European gardens between art and architecture. Basel [etc.]: Birkhäuser, cop. 2004. ISBN 376437117X.
- Sáinz Avia, Jorge. El Jardín en la arquitectura del Siglo XX : naturaleza artificial en la cultura moderna [on line]. Barcelona: Reverté, cop. 2007 [Consultation: 28/11/2023]. Available on: <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=29197505>. ISBN 9788429121148.
- Beruete Valencia, Santiago. Jardinosofía : una historia filosófica de los jardines. Madrid: Turner, 2016. ISBN 9788416354085.
- Baljon, Lodewijk. Designing parks : an examination of contemporary approaches to design in landscape architecture, based on a comparative design analysis of entries for the Concours International: Parc de la Villette Paris 1982-3. Amsterdam: Architectura & Natura Press, 1992. ISBN 907157010X.
- Bürgi, Paolo. On the move : landscape architecture Europe. Wageningen: LAE Foundation : Blawdruk, cop. 2015. ISBN 9789075271829.

Complementary:

- Girot, Christophe. The Course of landscape architecture : a history of our designs on the natural world, from prehistory to the present. London: Thames & Hudson, 2015. ISBN 0500342970.
- Moore, Charles Willard; Mitchell, William J; Turnbull, William. The Poetics of gardens. London: MIT Press, cop. 1988. ISBN 0262132311.
- Solomon, Barbara Stauffacher. Green architecture and the agrarian garden. New York [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809072.
- Reed, Peter. Groundswell : constructing the contemporary landscape. New York (N.Y.): The Museum of Modern Art, cop. 2005. ISBN

087070379X.

- In touch : landscape architecture Europe. Basel [etc.] : Wageningen: Birkhäuser ; Blawdruk, cop. 2012. ISBN 9789075271805.
- Fieldwork : landscape architecture Europe. Basel [etc.]: Birkhäuser, cop. 2006. ISBN 3724375086.