

Course guide

390254 - CCONS - Complementary Landscape Design and Construction

Last modified: 18/06/2024

Unit in charge: Barcelona School of Agri-Food and Biosystems Engineering
Teaching unit: 740 - DUTP - Department of Urbanism, Territory and Landscape.

Degree: BACHELOR'S DEGREE IN LANDSCAPE ARCHITECTURE (Syllabus 2019). (Optional subject).

Academic year: 2024 **ECTS Credits:** 6.0 **Languages:** Catalan

LECTURER

Coordinating lecturer: Salvà Matas, Catalina

Others: Zaldívar Cabezas, Javier
Morán Núñez, Francisca Josefa

DEGREE COMPETENCES TO WHICH THE SUBJECT CONTRIBUTES

Specific:

CE-PS-01. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-02. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.

CE-PS-06. (ENG) Adquirir el conocimiento de los conceptos fundamentales de la relación entre la especie humana y su entorno socio-cultural.

CE-PS-08. (ENG) Obtener una perspectiva global de la forma en que nuestro patrimonio cultural se formó y transformó a través del tiempo, la historia de los asentamientos, del uso de la tierra, de los sitios y monumentos, que permitan entender el paisaje como proceso continuo desde el pasado al presente y al futuro.

CE-PS-15. (ENG) Elegir y emplear los materiales y las técnicas constructivas adecuadas para la ejecución del proyecto de paisaje.

CE-PS-22. (ENG) Analizar e identificar los problemas físicos, las tecnologías, maquinaria y sistemas de suministro hídrico y energético, los límites impuestos por factores presupuestarios y normativa constructiva y las relaciones entre los espacios relacionados con el paisajismo con su entorno social y ambiental, así como relacionar aquellos y ese entorno con las necesidades humanas y de preservación del medio ambiente.

Generical:

CG3. (ENG) Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

TEACHING METHODOLOGY

LEARNING OBJECTIVES OF THE SUBJECT

The main objective of this subject is to offer resources of thought for the decision of the choice of the landscape project constructive systems. How the landscape is constructed is an essential part of the project process and we want to provide contemporary tools and criteria to enable this decision.

STUDY LOAD

Type	Hours	Percentage
Hours large group	40,0	66.67
Hours small group	20,0	33.33

Total learning time: 60 h

CONTENTS

Block 1. The origin of the landscape from the materials

Description:

In this first block, we will develop the topic of where the materials with which the landscape is built come from. It will be carried out through theory sessions, discussions on the subject and the development of an exercise by the students where the contents of the theoretical sessions will be rehearsed and incorporated. Professor responsible for this block is Catalina Salvà.

Specific objectives:

Incorporate in the project process the reflection on the origin of the materials with which we build.

Related activities:

Theoretical sessions.
Development of an exercise.

Related competencies :

CE-PS-02. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.
CE-PS-01. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-15. (ENG) Elegir y emplear los materiales y las técnicas constructivas adecuadas para la ejecución del proyecto de paisaje.
CE-PS-06. (ENG) Adquirir el conocimiento de los conceptos fundamentales de la relación entre la especie humana y su entorno socio-cultural.
CG3. (ENG) Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Full-or-part-time: 45h

Theory classes: 22h 30m
Laboratory classes: 13h 30m
Self study : 9h

Block 2. Learning to design based on materiality and construction.

Description:

In this block we will develop the topic of how we can learn to design from the materiality and construction of the project.

It will be carried out through theory sessions where national and international projects will be analyzed based on their materiality together with the development of an exercise by students where the contents of the theoretical sessions will be tested and incorporated.

Professor responsible for this block is Pepa Morán.

Specific objectives:

To know reference landscape projects as well as understand the reasons for their materiality and how this defines the project itself.

Related activities:

Theoretical sessions.

Development of an exercise.

Related competencies :

CE-PS-02. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.

CE-PS-01. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-15. (ENG) Elegir y emplear los materiales y las técnicas constructivas adecuadas para la ejecución del proyecto de paisaje.

CE-PS-22. (ENG) Analizar e identificar los problemas físicos, las tecnologías, maquinaria y sistemas de suministro hídrico y energético, los límites impuestos por factores presupuestarios y normativa constructiva y las relaciones entre los espacios relacionados con el paisajismo con su entorno social y ambiental, así como relacionar aquellos y ese entorno con las necesidades humanas y de preservación del medio ambiente.

CG3. (ENG) Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Full-or-part-time: 75h

Theory classes: 37h 30m

Laboratory classes: 22h 30m

Self study : 15h

Block 3. Environmental repercussions of project decisions.

Description:

This third block we will develop the topic of how the project decisions based on the materiality can have environmental repercussions and what they are.

It will be carried out through theory sessions together with the development of an exercise by the students where the contents of the theoretical sessions will be rehearsed and incorporated.

The teacher responsible for this blog is Javi Zaldívar.

Specific objectives:

To incorporate awareness of the environmental repercussions of building materials into the project process.

Related activities:

Theoretical sessions.

Development of an exercise.

Related competencies :

CE-PS-02. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación del espacio abierto urbano.

CE-PS-01. (ENG) Aplicar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas que permitan la planificación, diseño y gestión del paisaje.

CE-PS-15. (ENG) Elegir y emplear los materiales y las técnicas constructivas adecuadas para la ejecución del proyecto de paisaje.

CE-PS-22. (ENG) Analizar e identificar los problemas físicos, las tecnologías, maquinaria y sistemas de suministro hídrico y energético, los límites impuestos por factores presupuestarios y normativa constructiva y las relaciones entre los espacios relacionados con el paisajismo con su entorno social y ambiental, así como relacionar aquellos y ese entorno con las necesidades humanas y de preservación del medio ambiente.

CG3. (ENG) Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Full-or-part-time: 30h

Theory classes: 15h

Laboratory classes: 9h

Self study : 6h

GRADING SYSTEM

BIBLIOGRAPHY

Basic:

- Paisea Dos : revista de paisajismo = landscape architecture review. Valencia: Paisea Revista s.l, 2009-2012. ISBN 1889-4992.
- Topos : European landscape magazine. München: D.W.Calwey, 1992-. ISBN 0942-752X.
- Jellicoe, Geoffrey; Jellicoe, Susan. El Paisaje del hombre : la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Ed. rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1995. ISBN 8425216583.
- Galí-Izard, Teresa. Los Mismos paisajes : ideas e interpretaciones = The same landscapes : ideas and interpretations. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. ISBN 8425219620.
- Izembart, Hélène; Le Boudec, Bertrand. Waterscapes : el tratamiento de aguas residuales mediante sistemas vegetales = using plant systems to treat wastewater. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, cop. 2003. ISBN 8425218861.
- Careri, Francesco. Walkscapes : el andar como práctica estética = Walkscapes : walking as an aesthetics practice. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2002. ISBN 8425218411.
- Ruby, Ilka; Ruby, Andreas. Groundscapes : el reencuentro con el suelo en la arquitectura contemporánea = The rediscovery of the ground in the contemporary architecture. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2006. ISBN 9788425219634.
- Aronson, Shlomo. Aridscapes : proyectar en tierras áridas y frágiles = designing in harsh and fragile lands. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. ISBN 9788425222214.
- Galofaro, Luca. Artscapes : el arte como aproximación al paisaje contemporáneo = Art as an approach to contemporary landscape. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, cop. 2003. ISBN 8425218438.
- Martignoni, Jimena. Latinscapes : el paisaje como materia prima = landscape as raw material. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. ISBN 9788425221927.
- Zimmermann, Astrid. Construir el paisaje : materiales, técnicas y componentes estructurales. Basilea: Birkhäuser, cop. 2011. ISBN 9783034606943.
- McDonough, William; Braungart, Michael. Cradle to cradle : remaking the way we make things. New York: North Point, 2002. ISBN 0865475873.
- Colafranceschi, Daniela. Landscape + 100 palabras para habitarlo. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. ISBN 9788425220241.
- Batlle, Enric. El Jardín de la metrópoli [Recurs electrònic]: del paisaje romántico al espacio libre para una sociedad sostenible [on line]. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2011 [Consultation: 28/07/2022]. Available on: <https://elibro.net/es/lc/upcatalunya/titulos/45546>. ISBN 9788425220098.
- Armengaud, Marc; Armengaud, Matthias; Cianchetta, Alessandra. Nightscapes : paisajes nocturnos = nocturnal landscapes. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425221385.
- Marot, Sébastien. Suburbanismo y el arte de la memoria. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2006. ISBN 9788425219948.
- Paisea : revista de paisajismo = landscape architecture review. Valencia: Paisea Revista, 2007-2016. ISBN 18872557.
- Hutton, Jane. Reciprocal landscapes: stories of material. New York: Routledge, 2020. ISBN 9781138830684.
- Ivancic, Aleksandar. Energyscapes. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2010. ISBN 9788425222726.
- Benjamin, David N. Embodied energy and design : making architecture between metrics and narratives. New York, NY: Columbia University GSAPP, [2017]. ISBN 9783037785256.
- Smil, Vaclav. Making the modern world : materials and dematerialization. Chichester: Wiley, 2014. ISBN 9781119942535.

RESOURCES

Hyperlink:

- <https://landscape.coac.net/ca>. International Biennial of Landscape Architecture, Barcelona
- <https://www.publicspace.org/>. European Prize for Urban Public Space
- <http://landezine.com/>. Resource