

Course guide

390257 - TP6 - Landscape Design Studio VI

Last modified: 25/01/2025

Unit in charge: Barcelona School of Agri-Food and Biosystems Engineering
Teaching unit: 740 - DUTP - Department of Urbanism, Territory and Landscape.

Degree: BACHELOR'S DEGREE IN LANDSCAPE ARCHITECTURE (Syllabus 2019). (Compulsory subject).

Academic year: 2024 **ECTS Credits:** 12.0 **Languages:** Catalan, Spanish

LECTURER

Coordinating lecturer: Marina Cervera

Others: Cervera Alonso De Medina, Marina
Joan Batlle
Eduardo Cadaval
Batlle Blay, Joan
Cadaval Narezo, Eduardo

PRIOR SKILLS

Acquired in previous project workshops.

DEGREE COMPETENCES TO WHICH THE SUBJECT CONTRIBUTES

Specific:

CE-PS-21. (ENG) Redactar proyectos y estudios de paisajismo y de impacto ambiental, que por su naturaleza y características queden comprendidos en la técnica propia del paisajismo: espacios verdes urbanos y/o rurales (parques, jardines, viveros, arbolado urbano, etc.), instalaciones deportivas y entornos sometidos a recuperación paisajística, y dirigir la ejecución de las obras objeto de los proyectos.

CE-PS-TFC. (ENG) Realizar un ejercicio original individualmente y presentarlo y defender ante un tribunal universitario, consistente en un proyecto en el ámbito del paisaje de naturaleza profesional en el que se sintetizen e integren las competencias adquiridas en las enseñanzas.

CE-PS-04. (ENG) Desarrollar un talento creativo, de una sensibilidad a la forma, color y textura; La capacidad para generar conceptos en el espacio y el tiempo; Para evocar, proyectar y transferir imágenes.

CE-PS-05. (ENG) Adaptar nuevos desarrollos en un entorno existente en la planificación territorial con énfasis en los requisitos visuales y ecológicos y su potencialidad.

Generical:

CG4. (ENG) Liderar, comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas en los ámbitos sociales de actuación.

Transversal:

CT7. (ENG) Tercera lengua. Conocer una tercera lengua, preferentemente el inglés, con un nivel adecuado oral y escrito y en consonancia con las necesidades que tendrán los titulados y tituladas.

CT4. (ENG) Trabajo en equipo. Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinar, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección, con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos teniendo en cuenta los recursos disponibles.

CT2. SUSTAINABILITY AND SOCIAL COMMITMENT: Being aware of and understanding the complexity of the economic and social phenomena typical of a welfare society, and being able to relate social welfare to globalisation and sustainability and to use technique, technology, economics and sustainability in a balanced and compatible manner.

TEACHING METHODOLOGY

The VI project workshop will be structured into two different but complementary projects at the learning level, tutored by two teaching teams. On the one hand, a landscape project will be worked on at a detailed scale and in the format of an executive project and on the other hand, a project will be worked on as an ideas competition under the methodology and proposal of the visiting professor.

LEARNING OBJECTIVES OF THE SUBJECT

The objective of the course is twofold: on the one hand, to lower the scale of work at a technical level to relate the conception of projects with the requirements of their constructive details and to initiate the student in the preparation of quick responses, such as contests in the professional world, of often unknown contacts.

STUDY LOAD

Type	Hours	Percentage
Hours small group	100,0	33.33
Self study	180,0	60.00
Hours large group	20,0	6.67

Total learning time: 300 h

CONTENTS

title english

Description:

content english

Specific objectives:

The aim of the subject is twofold: on the one hand to lower the scale of work at the technical level to relate the design of projects with the requirements of their constructive details and to start the student in the elaboration of quick answers, such as the competitions in the professional world, of contextos often unknown.

Related activities:

Field trip

Full-or-part-time: 10h

Theory classes: 10h



Landscape Architecture design studio VI

Description:

content english

Related activities:

The second semester of the third year of the Bachelor's Degree in Landscape Architecture targets one of the fundamental topics of the discipline: the urban park. Since Olmsted Central Park in 1857, the urban park identifies with the inception of Landscape Architecture as profesión, and thus it seems pertinent to focus a full design studio on it.

The urban park concept will be tackled in two different locations at two distinct yet complementary scales. Nevertheless, both of the chosen sites share the strategic position of the urban park nearby the water. On the one hand, the studio triggers the conceptualisation of city- park- river/canal for the city extension (ex A). On the other hand, the exercise suggests revisiting the relation between city and lake (ex B).

Full-or-part-time: 17h 40m

Theory classes: 6h

Practical classes: 11h 40m

GRADING SYSTEM

"The workshop course will be fragmented into partial deliveries that will be graded for each of the projects. 50% Friday module + 50% Wednesday module. The progress of the projects will be assessed at mid-term and end of term, for each module. If the course evaluation is not passed, the student will continue working under the teacher's guidance until the final delivery, or final exam. The final grade for the course, N_{final} , is the sum of the following partial grades:

N1: Grade for the Friday module assessment

N2: Grade for the Wednesday module assessment

N3: Attendance and proactivity in the classroom

$N_{final} = 0.45N1 + 0.45N2 + 0.1N3$

EXAMINATION RULES.

Deliveries on paper and digital in time and form of the documentation required in the course program of each year.

BIBLIOGRAPHY

Basic:

- Colafranceschi, Daniela. Landscape + 100 palabras para habitarlo. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. ISBN 9788425220241.
- Ábalos, Iñaki. Naturaleza y artificio : el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2009. ISBN 9788425222764.
- Batlle, Enric. El Jardín de la metrópoli : del paisaje romántico al espacio libre para una sociedad sostenible [on line]. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2011 [Consultation: 01/07/2022]. Available on: <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/reader.action?docID=3212880>. ISBN 9788425220098.
- Waldheim, Charles. The landscape urbanism reader. New York (N.Y.): Princeton Architectural Press, cop. 2006. ISBN 9781568984391.
- Folch, Ramon. El Territorio como sistema : conceptos y herramientas de ordenación. Barcelona: Diputació Barcelona, Xarxa de Municipis, cop. 2003. ISBN 847794962X.
- Ansón, Antonio; Maderuelo, Javier. Paisaje y territorio. Madrid: Abada : Centro de Arte y Naturaleza, 2008. ISBN 9788496775381.
- Galí-Izard, Teresa. Los Mismos paisajes : ideas e interpretaciones = The same landscapes : ideas and interpretations. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, cop. 2005. ISBN 8425219620.
- Zimmermann, Astrid. Construir el paisaje : materiales, técnicas y componentes estructurales. Basilea: Birkhäuser, cop. 2011. ISBN 9783034606943.

RESOURCES

Other resources:

Gramàtica

Landscape + 100 palabras para habitarlo. COLAFRANCESCHI, Daniela. Editorial Gustavo Gili, SL., Barcelona, 2005

The visual elements of landscape. JAKLE, John A. The University of Massachussets Press. 1987

Crítica paisatge contemporani:

Naturaleza y artificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. ABALOS, Iñaki. Editorial Gustavo Gili, SL., Barcelona 2009

El jardín de la metrópoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible. BATLLE, Enric. Editorial Gustavo Gili, SL. Barcelona, 2009

The landscape urbanism reader. WALDHEIM, Charles. VAA. Princeton Architectural Press. NY 2005

Paisatge i territori:

El territorio como sistema. Conceptos y herramientas de ordenación. FOLCH, Ramon. VVAA CUIIMPB Centre Ernest Lluch. Diputació de Barcelona, 2003

Paisaje y territorio. MADERUELO, Javier. VVAA. Abada Editores. Huesca, 2008

Aplicació i ofici:

Los mismos paisajes: Ideas e interpretaciones: Ideas and Interpretations (Land & Scape). GALÍ-IZARD, Teresa. Editorial Gustavo Gili, SL. Barcelona 2005

Construir el paisaje: materiales, técnicas y componentes estructurales. ZIMMERMANN, Astrid. Birkhauser, 2000

Biennal Internacional de Paisatge. Paysage Editore

<http://www.arquitectes.cat/iframes/paisatge/> /> <http://www.arquitectes.cat/es/landscape/schools> /> Paisea. Revista de paisatgisme

<https://www.paisea.com/revista-paiseados/>