



Guia docent

210518 - CAEPC - Concurs d'Arquitectura, Eina de Pensament Crític

Última modificació: 14/12/2023

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.

Titulació: MÀSTER UNIVERSITARI EN ARQUITECTURA (Pla 2015). (Assignatura optativa).

Curs: 2023 **Crèdits ECTS:** 5.0 **Idiomes:** Castellà, Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: HECTOR MENDOZA RAMIREZ

Altres: Primer quadrimestre:
HECTOR MENDOZA RAMIREZ - Grup: M1
MARA GABRIELA PARTIDA MUÑOZ - Grup: M1

METODOLOGIES DOCENTS

Lliçó magistral / mètode expositiu
Classe expositiva participativa
Estudi de casos
Seminaris / tallers

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu és entendre a través de casos d'estudis de projectes rellevants, enfocant-nos en la seva fase de concurs, com s'han resolt situacions de problemàtiques contemporànies i com s'han interpretat diferents contextos internacionals i locals.

L'estudiant s'introduirà a la recerca en l'arquitectura de la mà de la representació arquitectònica i l'anàlisi de concursos de projectes rellevants.

L'estudiant aprofundirà en tècniques de representació arquitectònica com a eina d'anàlisi i comunicació.

L'estudiant aprofundirà en tècniques de comunicació oral i escrita.

L'estudiant descobrirà estratègies projectuals, sistemes, aproximació a diferents contextos.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	30,0	24.00
Hores grup petit	15,0	12.00
Hores aprenentatge autònom	80,0	64.00

Dedicació total: 125 h

CONTINGUTS

Concurs d'Arquitectura. Eina de pensament crític

Descripció:

El programa comprèn dues parts.

Classes Teòriques a manera de lliçons magistrals a càrrec dels professors i convidats amb experiència en l'àrea d'interès, intercalades de classes expositives-participatives on l'estudiant intervé de manera directa en l'anàlisi i crítica dels casos d'estudi. Aquesta primera part involucra la recerca, ressaltant la relació entre el projecte i la seva representació en les seves diferents etapes, (anàlisi, desenvolupament i ideació, i comunicació)

Temes principals a tractar:

Anàlisi dels documents de concursos.

El discurs Gràfic dels projectes de concursos d'Arquitectura. Casos d'estudi internacionals.

El concurs com a eina de pensament. Casos d'estudi locals.

La segona part del curs seran seminaris taller. En ells s'acompanyarà a l'estudiant a aprofundir en la recerca dels estudis de cas que cadascun seleccionarà. El treball de l'estudiant s'exposarà públicament i s'anirà treballant en la síntesi gràfica i assaig que es lliurarà com a material d'avaluació.

Dedicació: 3h

Grup gran/Teoria: 1h

Grup petit/Laboratori: 1h

Aprenentatge autònom: 1h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Evaluació continua

Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin.

Avaluació final

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs).

Avaluació continuada telemàtica

En les situacions de docència online, l'avaluació continuada es produirà de manera sincrònica i asincrònica, pels mitjans que estableixi la Universitat i el Centre, amb un registre periòdic de l'activitat acadèmica mitjançant entregues, fòrums, qüestionaris o qualsevol altre mitjà que faciliti la plataforma Atenea, o les eines alternatives que siguin proporcionades al professorat. En les situacions en les quals aquesta docència telemàtica es produeixi amb la docència presencial ja iniciada, o per qüestions d'ordre extraacadèmic, les alteracions de les ponderacions o sistemes de control regular de la docència seran comunicats detalladament a tots els estudiants a la Atenea de cada assignatura.

Avaluació final telemàtica

Si l'avaluació continuada telemàtica no és positiva, es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en format telemàtic que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable i els mitjans i eines TIC que proporcioni la Universitat o el Centre.

Les mesures d'adaptació a la docència no presencial s'implementaran atenent als criteris de seguretat TIC i protecció de dades personals per tal de garantir el compliment de la legislació en matèria de Protecció de Dades Personals (RGPD i LOPDGDD)



NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

L'estudiant a llarg de el curs farà una exposició de la seva recerca.

D'acord amb els criteris establerts al llarg de el curs, l'estudiant lliurarà una síntesi gràfica i escrita que manifesti la seva aproximació detallada de el cas estudiat.

Exposició de la investigació 20%

Síntesi gràfica 60%

Assaig o síntesi escrita 20%

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Cortés Vázquez de Parga, Juan Antonio; Moneo, Rafael. Comentarios sobre dibujos de 20 arquitectos actuales [en línia]. Barcelona: ETSAB, 1976 [Consulta: 11/07/2022]. Disponible a: <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/90472>.
- Chupin, Jean-Pierre. Architecture competitions and the production of culture, quality and knowledge : an international inquiry. Montreal: Potential Architecture Books, 2015. ISBN 9780992131708.
- Berger, John.; Savage, Jim. Sobre el dibujo. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. ISBN 9788425224652.
- Puebla, Joan. Neovanguardias y representación arquitectónica : la expresión innovadora del proyecto contemporáneo [en línia]. Barcelona: Edicions UPC, 2002 [Consulta: 11/07/2022]. Disponible a: <https://upcommons.upc.edu/handle/2099.3/36806>. ISBN 848301565X.
- Tostrup, E. NuevArchitecture and Rethoric: Text and Design in Architectural Competitions, Oslo 1937-1990. London: Andreas Papadakis, 1999.
- Robbins, Edward. Why architects draw : interviews with Edward Cullinan Cambridge, Mas. ; London: MIT Press, 1994. ISBN 0262181576.
- LIPSTADT, H.. Experimenting with the experimental tradition, 1989-2009 on Competitions and Architecture Research. Nordic Journal of Architectural Research, 2009.
- Rönn, Mangus; Kazemian, Reza; Andersson, Jonas E. The Architectural competition : research, inquiries and experiences. Stockholm: Axl Books, 2010. ISBN 9789197859820.