



## Guia docent 210525 - AV - Arquitectura. Viatge

Última modificació: 14/12/2023

**Unitat responsable:** Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona  
**Unitat que imparteix:** 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

**Titulació:** MÀSTER UNIVERSITARI EN ARQUITECTURA (Pla 2015). (Assignatura optativa).

**Curs:** 2023      **Crèdits ECTS:** 5.0      **Idiomes:** Castellà

### PROFESSORAT

---

**Professorat responsable:** PEDRO AZARA NICOLAS

**Altres:** Segon quadrimestre:  
PEDRO AZARA NICOLAS - Grup: V2

### METODOLOGIES DOCENTS

---

#### ACTIVITATS PRESENCIALS GRUP HORES/SEMESTRE(1)

Lliçó magistral Grup (20/40) 15  
Exposició oral Grup (20/40) 7,5  
Seminari/Taller Grup (20/40) 7,5  
Tutories Grup (20/40) 15

#### ACTIVITATS NO PRESENCIALS HORES/SEMESTRE

Treball autònom 160

### OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

---

#### VIATGE A NÀPOLS (VIATGE A LES PORTES DE L' HADES)

Assignatura-viatge optativa, durant el segon quadrimestre, de sis dies de durada, just abans o després de Pasqua, a la regió de Nàpols (Itàlia)

Visites a:

Museu arqueològic Nacional  
Museu d'Art de Campodimonte  
Pompoeya  
Herculà  
Stabiae  
Oblontis  
Cims  
Els Camps Flegreus, o l'accés a l'Hades  
L'antre de la Sibila i el temple d'Apol·lo  
Temples de Paestum  
Museu de l'illa d'Ischia  
Illa de Capri, estada de l'emperador Tiberi

BCN-Nàpols-BCN: avió

Transport públic en la regió de Nàpols



## HORES TOTS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	80,0	64.00
Hores grup gran	30,0	24.00
Hores grup petit	15,0	12.00

**Dedicació total:** 125 h

## CONTINGUTS

### Programa

#### Descripció:

Tenint com a referència els tres grans àmbits d'intensificació del màster (Teoria i projectes, Tecnologia de l'arquitectura i Urbanisme, paisatgisme i gestió), les assignatures optatives es dissenyaran de tal manera que s'abordin problemàtiques i qüestions que permetin explorar i aprofundir en les matèries ofertes en el curs i que serveixin com a referent d'introducció a la recerca.

#### Dossier de viatge:

El fenomen urbà a una àrea determinada. Estat de les últimes propostes.  
L'arquitectura local amb el seu context i precedents.  
L'adveniment de l'arquitectura global i les aportacions regionals.  
Els nous programes i les aportacions peculiars de formes de vida europees.  
Anàlisi d'actuacions i d'edificis a contrastar amb visita.  
Recursos per l'estudi de la cultura arquitectònica.

#### Temes i reptes del debat arquitectònic actual:

Diagramatització  
Tectònica  
Fenomenologia  
Lleugeresa i fluïdesa  
Digitalització  
Morfogenètica  
Sostenibilitat

#### **Dedicació:** 125h

Grup gran/Teoria: 30h

Aprenentatge autònom: 95h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

---

Sistema d'avaluació Avaluació continuada (%) (2) Avaluació final (%) (2)

Proves de resposta llarga 100 100

Treballs i exercicis individuals o en equip

Avaluació de projectes

Hi haurà classes amb lliçons teòriques i classes pràctiques tipus seminari, així com introduccions sobre el terreny, on els comentaris i l'anàlisi crítica de projectes serà els principals fils conductors.

Els alumnes hauran d'intervenir a les classes pràctiques preparant part del dossier conjunt, que es referiran generalment a l'estudi d'un projecte, del que caldrà analitzar els mètodes de treball utilitzats pels projectistes, les maneres com s'han anat materialitzant les idees que el sustenten, i la crítica que mereix l'obra.

Un apart molt substancial del curs es verificarà en les visites de viatge.

### Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin.

### Avaluació final

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs).

### Avaluació continuada telemàtica

En les situacions de docència online, l'avaluació continuada es produirà de manera sincrònica i asincrònica, pels mitjans que estableixi la Universitat i el Centre, amb un registre periòdic de l'activitat acadèmica mitjançant entregues, fòrums, qüestionaris o qualsevol altre mitjà que faciliti la plataforma Atenea, o les eines alternatives que siguin proporcionades al professorat. En les situacions en les quals aquesta docència telemàtica es produeixi amb la docència presencial ja iniciada, o per qüestions d'ordre extraacadèmic, les alteracions de les ponderacions o sistemes de control regular de la docència seran comunicats detalladament a tots els estudiants a la Atenea de cada assignatura.

### Avaluació final telemàtica

Si l'avaluació continuada telemàtica no és positiva, es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en format telemàtic que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable i els mitjans i eines TIC que proporcioni la Universitat o el Centre.

Les mesures d'adaptació a la docència no presencial s'implementaran atenent als criteris de seguretat TIC i protecció de dades personals per tal de garantir el compliment de la legislació en matèria de Protecció de Dades Personals (RGPD i LOPDGDD)

## BIBLIOGRAFIA

---

### Bàsica:

- The Western Greeks: classical civilization in the Western Mediterranean. London: Thames and Hudson, 1996. ISBN 978-0500237267.

## RECURSOS

---

### Altres recursos:

Es recomanarà veure les pel·lícules Roma de Federico Fellini, L'Escapada de Dino Risi, i Roma ciutat oberta de Roberto Rossellini