

Guia docent

210727 - AI - Arquitectura i Invenció

Última modificació: 05/07/2024

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.

Titulació: MÀSTER UNIVERSITARI EN ARQUITECTURA (Pla 2015). (Assignatura optativa).
MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS AVANÇATS EN ARQUITECTURA-BARCELONA (Pla 2015). (Assignatura optativa).

Curs: 2024 **Crèdits ECTS:** 5.0 **Idiomes:** Castellà

PROFESSORAT

Professorat responsable: BERTA BARDÍ MILÀ

Altres: Segon quadrimestre:
BERTA BARDÍ MILÀ - PPP2

METODOLOGIES DOCENTS

Mètode expositiu / Lliçó magistral
Classe expositiva participativa
Seminari / Taller
Treball autònom
Tutoria

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'assignatura té com a objectiu construir paraules. Es proposa aclarir la naturalesa dels diferents tipus, formats i gèneres d'escriptura associats a la investigació en projectes arquitectònics, ja siguin articles teòrics, d'opinió, de revisió, ressenyes, entrevistes, informes, rèpliques a articles ja publicats, etc. per centrar-nos en els textos científics.

Però perquè un text sigui considerat un article científic ha de complir unes característiques i respondre'n a un motiu. Una de les característiques és el fet que ha de ser original (comunicar per primera vegada el resultat d'una investigació), és a dir, aportar algun coneixement nou. Els resultats que es presentin han de ser vàlids i fidedignes, han d'estar escrits amb un llenguatge clar i precís i, sobretot, han d'utilitzar una metodologia amb instruments i procediments que s'hagin demostrat que són científicament vàlids.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	37,5	30.00
Hores aprenentatge autònom	87,5	70.00

Dedicació total: 125 h

CONTINGUTS

Arquitectura i invenció

Descripció:

L'assignatura s'estructura en sessions de divers format: seminaris, sessions expositives i sessions de debat. A les sessions es treballaran diversos textos, tots ells publicats i disponibles a la biblioteca i al portal Atenea. Això facilita les discussions a les sessions i permet avançar els temes de les classes i millorar-ne la comprensió. Normalment, al començament de les sessions s'analitza algun exemple de text o document crític de referència, mentre que la segona part es dedica a exposició col·lectiva.

Objectius específics:

- Reconèixer i analitzar les parts d'un text científic.
- Convertir un text sobre un projecte arquitectònic en un article científic.
- Projectar l'anàlisi crítica d'una obra des de l'estructura del text, la documentació gràfica i les fonts de referència.
- Escriure un article científic sobre una obra arquitectònica o un conjunt, amb vista al TFM i al desenvolupament professional.

Activitats vinculades:

Durant les diferents sessions s'aniran analitzant i esmicolant textos crítics de referència, per finalment arribar a la construcció individual d'un article científic. Aquest treball estarà centrat en una o diverses obres. Per elaborar aquest escrit es partirà de textos ja existents d'autors de referència com ara Rafael Moneo, Joan Antoni Cortés o Maria Teresa Muñoz, basats en obres i projectes concrets, però que no han estat escrits com a articles científics. Aquests textos ja elaborats, que s'escolliran d'un llistat proporcionat, seran un ajut per construir un discurs coherent sobre un projecte contemporani. El repte serà elaborar un escrit amb estructura, format i contingut sobre una obra d'arquitectura contemporània, d'unes 2500 paraules, que compleixi amb tots els requisits que demana una revista indexada.

Dedicació: 125h

Grup gran/Teoria: 15h

Grup petit/Laboratori: 30h

Aprenentatge autònom: 80h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

AVALUACIÓ: CONTINUADA

Per poder ser avaluat, s'haurà d'assistir a un mínim del 80% de les sessions del curs. A partir d'aquest requisit, es valora, per una banda, la participació activa a les diferents dinàmiques del curs i per l'altra el treball individual final. La ponderació és del 40% per l'assistència i participació activa, i el 60% pel treball final.

Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant exercicis i lliurament de treballs, segons els criteris i calendari que s'estableixin.

Avaluació final

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs).



BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Caoitel, Antón. Sobre arquitectura moderna y contemporánea: una antología. Buenos Aires: Diseño, 2016. ISBN 9789874000231.
- Colquhoun, Alan. Modernidad y tradición clásica. Madrid: Júcar, 1991. ISBN 8433470337.
- Gideon, Sigfried. Escritos escogidos. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1997. ISBN 8492017791.
- Cortés, Juan Antonio. Nueva consistencia: estrategias formales y materiales en la arquitectura de la última década del siglo XX. Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, 2003. ISBN 848448226X.
- Martí Arís, Carlos. La cimbra y el arco. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2005. ISBN 8493370185.
- Moneo, Rafael. Inquietud teórica y estrategia proyectual en la obra de ocho arquitectos contemporáneos. Barcelona: Actar, 2004. ISBN 8495951681.
- Moneo, Rafael. Nuevos intereses, otros discursos sobre la obra de Rem Koolhaas, Herzog & De Meuron, Sanaa, David Chipperfield: clases dictadas en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra: curso 2012-2013. Pamplona: C2C Proyectos editoriales de arquitectura, 2019. ISBN 9788494767869.
- Montaner, Josep Maria. Arquitectura y crítica. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. ISBN 9788425217685.
- Muñoz, María Teresa. Textos críticos. Madrid: Ediciones Asimétricas, 2018. ISBN 9788494791598.
- Quetglas, Josep. Artículos de ocasión. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. ISBN 8425212520.
- Rowe, Colin. Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. ISBN 8425207231.

RECURSOS

Enllaç web:

- Intranet Docent. <https://atenea.upc.edu/moodle/login/index>