

## Guia docent

### 210731 - HAA - Història de l'Art i de l'Arquitectura

Última modificació: 15/07/2024

**Unitat responsable:** Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona  
**Unitat que imparteix:** 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

**Titulació:** MÀSTER UNIVERSITARI EN ARQUITECTURA (Pla 2015). (Assignatura optativa).  
MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS AVANÇATS EN ARQUITECTURA-BARCELONA (Pla 2015). (Assignatura optativa).

**Curs:** 2024      **Crèdits ECTS:** 5.0      **Idiomes:** Castellà

#### PROFESSORAT

**Professorat responsable:** JULIO FIDEL GARNICA GONZÁLEZ BÁRCENA

**Altres:** Segon quadrimestre:  
JULIO FIDEL GARNICA GONZÁLEZ BÁRCENA - THC2

#### METODOLOGIES DOCENTS

Mètode expositiu/Lliçó magistral  
Classe expositiva participativa  
Seminari/Taller  
Treball autònom  
Tutoria

#### OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

1. És apte per a:
  - aplicar les metodologies d'anàlisi i les tendències actuals historiogràfiques relacionades amb la teoria de l'art, l'arquitectura i la ciutat
2. És capaç de:
  - desenvolupar el raonament crític davant del fet arquitectònic i el seu context social i cultural, històric i actual, per saber comunicar i sintetitzar les idees i argumentacions relatives a la producció artística i arquitectònica, a la producció d'espai en general, a la gestió urbana i a la gestió cultural
  - elaborar projectes d'investigació de teoria i història de l'arquitectura, en l'elaboració de tesis doctorals i en la col·laboració de processos de gestió cultural urbana i museística
3. Aprofundirà sobre coneixements relatius a la teoria i la història de l'arquitectura, dins de les tradicions de pensament teòric i crític de la nostra cultura i en el context general de les arts, de les tècniques i de la producció de l'espai

#### HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

| Tipus                      | Hores | Percentatge |
|----------------------------|-------|-------------|
| Hores grup gran            | 37,5  | 30.00       |
| Hores aprenentatge autònom | 87,5  | 70.00       |

**Dedicació total:** 125 h

## CONTINGUTS

### Història de l'art i de l'arquitectura

#### Descripció:

L'assignatura proposa un seguit d'exposicions teòriques sobre les formes de construcció de la història, les seves metodologies i tècniques, característiques, orientades a l'anàlisi de temes monogràfics d'història de l'art i de l'arquitectura.

Partint de la idea de la història com "ciència en construcció" i fent eix en les obres (escrites, construïdes o projectes) i les seves fonts i documents, es mostra com la història construeix els seus propis objectes, establint esdeveniments, intervals, durades, raons i conseqüències per finalment, anar a la recerca del seu sentit.

Es desenvoluparan els següents continguts:

- Introducció als fonaments de la història a través dels autors vinculats a Annales, Kubler i Benjamin.
- Introducció als autors fonamentals de la història de l'art i l'arquitectura del segle XX.
- Casos d'estudi en la història del segle XX. Louis Sullivan davant del Chicago Tribune, l'arquitectura alemanya a la República de Weimar, l'arquitectura del New Deal, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Ronchamp i Chandigarh.
- Pensar la història, escriure la història.
- Formulació del treball historiogràfic i delimitació de la problemàtica d'investigació. Establiment de la metodologia adequada.

#### Objectius específics:

És apte per a:

- aplicar les metodologies d'anàlisi pròpies de les tendències actuals de l'anàlisi històrica relacionades amb la producció artística, arquitectònica, urbana i artística al llarg del temps.
- desenvolupar el raonament crític davant del fet arquitectònic i el seu context social i cultural, al llarg de la història fins al present.
- comunicar i sintetitzar les idees i argumentacions relatives a la producció artística i arquitectònica, la producció d'espai en general, la gestió urbana i la gestió cultural.
- elaborar projectes d'investigació de teoria i història de l'arquitectura, i en la col·laboració de processos vinculats al patrimoni històric arquitectònic i artístic i a la gestió cultural urbana i museística.
- aprofundir sobre coneixements relatius a la teoria i la història de l'arquitectura, dins de les tradicions de pensament teòric i crític de la nostra cultura i en el context general de les arts, de les tècniques i de la producció de l'espai.

#### Activitats vinculades:

Visites a obres i exposicions

#### Dedicació: 125h

Grup gran/Teoria: 15h

Grup petit/Laboratori: 30h

Aprenentatge autònom: 80h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

---

Avaluació continuada (%) Avaluació final (%)

SE06 Exposició pública i oral a classe 60 60

SE03 Treballs i informes 40 40

L'avaluació continuada consisteix en la mesura de la participació en la discussió dels temes del seminari, al voltant de certs eixos principals: aportació d'informació, activitat en el debat, originalitat de l'argumentació, capacitat expositiva.

L'avaluació final consisteix en l'exposició oral en si (mitja hora + debat) i en l'avaluació d'un treball escrit de 5.000 paraules.

Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin.

Avaluació final

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs).

## BIBLIOGRAFIA

---

### Bàsica:

- Bloch, M. L. B. Introducción a la historia. Mexico, etc: Fondo de Cultura Económica, 1988. ISBN 843750189X.
- Kubler, G. La configuración del tiempo: observaciones sobre la historia de las cosas. Madrid: Nerea, 1988. ISBN 8486763053.
- Kopp, A. Quand le moderne n'était pas un style mais une cause. Paris: École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1988. ISBN 2903639523.
- Álvarez, F. Historia del arte y de la arquitectura (1930-1989) [en línia]. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica, 2015 [Consulta: 30/09/2020]. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2099.3/36743>. ISBN 9788498804997.
- Buck-Morss, S. Mundo soñado y catástrofe: la desaparición de la utopía de masas en el Este y el Oeste. Madrid: A. Machado Libros, 2004. ISBN 8477746397.

### Complementària:

- Frank Lloyd Wright: designs for an American landscape : 1922-1932. New York: Harry Abrams [etc.], 1996. ISBN 0810939819.
- Benjamin, W. La obra de arte en la época de la reproductibilidad técnica. Buenos Aires: El Cuenco de Plata, 2011. ISBN 9789871772223.
- Berman, M. Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad. Madrid; Barcelona: Siglo XXI; Anthropos, 2011. ISBN 9788415260721.
- Cohen, Jean-L. Le Corbusier la planète comme chantier. Paris: Textuel: Zoé, 2005. ISBN 2881825400.
- "Las estrategias de los grandes travaux,". Colquhoun, A. Modernidad y tradición clásica. Madrid: Júcar Universidad, 1991. p. 155-198.

## RECURSOS

---

### Enllaç web:

- Intranet Docent. <https://atenea.upc.edu/moodle/login/index>