Guía docente
210504 - AC - Arquitectura Contemporánea

Última modificación: 18/06/2020

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA (Plan 2015). (Asignatura optativa).

Curso: 2020 **Créditos ECTS:** 5.0 **Idiomas:** Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable:

Otros:

METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades presenciales Grupo Horas/semestre
Lección magistral Grupo (20/40) 15
Seminario/Taller Grupo (20/40) 15

Actividades no presenciales
Trabajo autónomo 95 horas/semestre

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El objetivo es profundizar en el conocimiento de las formulaciones más significativas que hay en la arquitectura actual, señalar su génesis y su posibilidad futura.

Se trata de plantear una reflexión sobre la arquitectura hoy y en los recientes tiempos, a partir del conocimiento y la crítica de las teorías y realizaciones más representativas.

La interpretación de la arquitectura contemporánea se hace desde criterios conceptuales. Se propone la organización del curso en grandes temas, que se corresponden con los principales fenómenos arquitectónicos de los últimos años y con los principales retos que tiene la arquitectura en estos momentos.

Enseñar a pensar sobre la Arquitectura, sobre los retos que a la Arquitectura se le plantean ahora, es posiblemente la tarea principal de la asignatura. La finalidad de la asignatura será por lo tanto, formar opinión, hacerse una opinión propia, fundamentada en debates provenientes de la crítica y la reflexión más autorizada contrastada con el análisis de edificios, con textos y discursos sobre ellos y sobre los principales temas que hay en el debate actual.

Por lo tanto, el estudiante adquirirá:

- competencias para la crítica de arquitectura y en consecuencia,
- aptitudes para diseñar y concebir edificios y espacios urbanos mediante el desarrollo de proyectos.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo pequeño	15,0	12.00
Horas aprendizaje autónomo	95,0	76.00
Horas grupo grande	15,0	12.00

Dedicación total: 125 h

CONTENIDOS

Programa

Descripción:
Intuición y expresión en la creación arquitectónica.
Diagramas, data-base y nuevo funcionalismo.
Tectónica, y high-tech.
Fenomenología.
Lugar y existencialismo.
Minimalismo.
Arquitectura Pop.
Crítica de la arquitectura-basura.
Pliegues y super superficies.
Telépolis, la ciudad global.
Ligereza y fluidez.
Metabolismo y nuevo organismo informal.
Formaciones catalíticas y diseño digital.
Morfogenética.
Sostenibilidad, ecología y arquitectura verde.
Eco Tech.

Dedicación: 125h
Grupo grande/Teoría: 15h
Grupo pequeño/Laboratorio: 15h
Aprendizaje autónomo: 95h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Evaluación continuada (%) Evaluación final (%)
Pruebas de respuesta larga 30 100
Trabajos y ejercicios individuales o en equipo 35
Evaluación de proyectos 35

Evaluación continuada
La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final
Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

Habrá clases con lecciones teóricas y clases prácticas tipo seminario, donde el comentario de texto y el análisis crítico de proyectos serán los principales hilos conductores.

Los estudiantes tendrán que intervenir en las clases prácticas.

Los trabajos propuestos se referirán generalmente al estudio de un proyecto, del que habrá que analizar los métodos de trabajo utilizados por los proyectistas, las maneras como se han ido materializando las ideas que lo sustentan y la crítica que merece la obra.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Architecture theory since 1968. Cambridge: The MIT Press, 1998. ISBN 0-262-08261-6.
- Mallgrave, H.; Goodman, D. An introduction to architecture theory: 1968 to the present. Malden: Wiley-Blackwell, 2011. ISBN 9781405180634.
- Constructing a new agenda for architecture: architectural theory 1993-2009. New York: Princeton Architectural Press, 2010. ISBN 9781568988597.
- Theorizing a new agenda for architecture: an anthology of architectural theory, 1965-1995. New York: Princeton Architectural Press, 1996. ISBN 156898054X.
- Prestinenza Puglisi, L. New directions in contemporary architecture: evolutions and revolutions in building design since 1988. Hoboken: John Wiley & Sons, cop. 2008. ISBN 0470518901.