Guía docente
210525 - AV - Arquitectura. Viaje

Última modificación: 14/12/2023

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA (Plan 2015). (Asignatura optativa).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 5.0 **Idiomas:** Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: PEDRO AZARA NICOLAS

Otros: Segon quadrimestre:
PEDRO AZARA NICOLAS - Grup: V2

METODOLOGÍAS DOCENTES

ACTIVIDADES PRESENCIALES GRUPO HORAS/SEMESTRE(1)
Lección magistral Grupo (20/40) 15
Exposición oral Grupo (20/40) 7,5
Seminario/Taller Grupo (20/40) 7,5
Tutorias Grupo (20/40) 15

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES HORAS/SEMESTRE
Trabajo autónomo 160

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

VIAJE A NÁPOLES (VIAJE A LAS PUERTAS DEL HADES)

Asignatura-viaje optativa, durante el segundo cuatrimestre, de seis días de duración, justo antes o después de Pascua, a la región de Nápoles (Italia)
Visitas a:
Museo arqueológico Nacional
Museo de Arte de Campodimonte
Pompoeya
Herculano
Stabiae
Oblontis
Cumas
Los Campos Flegreos, o el acceso al Hades
El antro de la Sibila y el templo de Apolo
Templos de Paestum
Museo de la isla de Ischia
Isla de Capri, morada del emperador Tiberio

Barcelona- Nápoles-Barcelona: avión
Desplazamiento en laregión de Nápoles en transporte público

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	30,0	24.00
Horas aprendizaje autónomo	80,0	64.00
Horas grupo pequeño	15,0	12.00

Dedicación total: 125 h

CONTENIDOS

Programa

Descripción:
Teniendo como referencia los tres grandes ámbitos de intensificación del máster (Teoría y proyectos, Tecnología de la arquitectura y Urbanismo, paisajismo y gestión), las asignaturas optativas se diseñarán de tal manera que se aborden problemáticas y cuestiones que permitan explorar y profundizar en las materias ofrecidas en el curso y que sirvan como referente de introducción a la investigación.

Dossier de viaje:
El fenómeno urbano en un área determinada. Estado de las últimas propuestas.
La arquitectura local con su contexto y precedentes.
El advenimiento de la arquitectura global y las aportaciones regionales.
Los nuevos programas y las aportaciones peculiares de formas de vida europeas.
Análisis de actuaciones y de edificios a contrastar con visita.
Recursos por el estudio de la cultura arquitectónica.

Temas y retos del debate arquitectónico actual:
Diagramatización
Tectónica
Fenomenología
Ligereza y fluidez
Digitalización
Morfogenética
Sostenibilidad

Dedicación: 125h
Grupo grande/Teoría: 30h
Aprendizaje autónomo: 95h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Sistema de evaluación Evaluació continuada (%)(2) Evaluació final (%)(2)
Pruebas de respuesta larga 100 100
Trabajos y ejercicios individuales o en equipo
Evaluación de proyectos

habrá clases con lecciones teóricas y clases prácticas tipos seminario, así como introducciones sobre el terreno, donde los comentarios y el análisis crítico de proyectos será los principales hilos conductores.

Los alumnos tendrán que intervenir en las clases prácticas preparando parte del dossier conjunto, que se referirán generalmente al estudio de un proyecto, del que habrá que analizar los métodos de trabajo utilizados por los proyectistas, las maneras como se han ido materializando las ideas que lo sustentan, y la crítica que merece la obra.

Una parte muy sustancial del curso se verificará en las visitas de viaje.

SISTEMA EVALUACIÓN
Evaluación continuada
La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final
Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

Evaluación continuada telemática
En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia seran comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática
Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.
Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

Evaluación final telemática
Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- The Western Greeks: classical civilization in the Western Mediterranean. London: Thames and Hudson, 1996. ISBN 978-0500237267.

RECURSOS

Otros recursos:

Se recomendará ver las películas Roma de Federico Fellini, La Escapada de Dino Risi, y Roma ciudad abierta de Roberto Rossellini