Guía docente
210718 - CRLG - La Ciudad en la Relación entre Local y Global

Última modificación: 26/04/2018

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 740 - UOT - Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio.

Titulación: **Curso:** 2017 **Créditos ECTS:** 5.0
Idiomas: Castellano, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: FERRAN SAGARRA TRIAS

Otros: Primer quadrimestre:
FERRAN SAGARRA TRIAS - 1, 20

METODOLOGÍAS DOCENTES

Método expositivo/Lección magistral
Clase expositiva participativa
Seminario/Taller
Trabajo autónomo
Tutoría

Actividades formativas Horas % Presencial
Exposición de contenidos teóricos mediante clases magistrales (P) 10 100%
Exposición de contenidos con participación del estudiante (P) 15 100%
Exposición oral por parte del estudiantado (P) 5 100%
Planteamiento y resolución de problemas mediante el trabajo autónomo (NP) 80 0%
Comparación y contraste de casos por parte del estudiantado (P) 5 100%
Tutoría 10 100%

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Es apto para:
• analizar las problemáticas urbanísticas de los espacios urbanos y territoriales
• interactuar con los diferentes actores, usuarios, responsables políticos y tomadores de decisiones

Es capaz de:
• llevar a cabo una reflexión personal y fundamentada sobre las principales problemáticas de los diferentes campos de acción de la urbanística
• alcanzar una comprensión sistemática del urbanismo y de las técnicas y métodos de investigación relacionados con el mismo

Profundizará sobre conocimientos y aptitudes referidas a contribuir, a través de una investigación original, a ampliar las fronteras del conocimiento disciplinar, a partir de un análisis crítico, evaluación y síntesis.

Conocerá aspectos para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso de investigación urbanística con rigor académico.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	15,0	12.00
Horas grupo pequeño	30,0	24.00
Horas aprendizaje autónomo	80,0	64.00

Dedicación total: 125 h

CONTENIDOS

Descripción contenidos

Descripción:
Los paisajes culturales adquieren una significación creciente en el uso y ordenación del territorio postindustrial. Su gestión inteligente se ha convertido en importante factor de desarrollo. Pero el proyecto de estos ámbitos no puede afrontarse desde el edificio teórico, el marco administrativo o los instrumentos de intervención propios del planeamiento urbanístico tradicional. La rica complejidad de los paisajes culturales exige un nuevo marco conceptual y el desarrollo de nuevas metodologías e instrumentos. Los objetivos de esta asignatura son ofrecer un panorama de la evolución en el tratamiento del patrimonio, desde la protección de monumentos a los paisajes culturales; familiarizarse con los conceptos de paisaje cultural y parque patrimonial, con la documentación existente, con estudios, proyectos y literatura especializada; conocer el estado del arte relativo a los proyectos en paisajes culturales y valorar críticamente la situación de los paisajes culturales en nuestro contexto y de los retos que nos plantea esa nueva concepción del paisaje a la disciplina urbanística. En otro semestre se dará continuidad a la investigación y trabajos académicos realizados en cooperación con la Escuela Superior de Ingeniería, Arquitectura y Urbanismo de Bamako, Mali y la Architecture School de la Tsinghua University de Beijing desde 2008, sobre paisajes culturales en contextos extremos; estructurando la reflexión en cinco bloques: interpretación, visión, percepción, síntesis e inserción.

Dedicación: 125h
Grupo grande/Teoría: 15h
Grupo pequeño/Laboratorio: 30h
Aprendizaje autónomo: 80h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Sistema de evaluación % Peso mín. % Peso máx.
Presentaciones orales 0 100%
Pruebas e informes de trabajos experimentales 0 100%
Evaluación de proyectos 0 100%
(combinación de diferentes sistemas de evaluación