# Guía docente
# 210772 - EPRC - El Espacio Público en la Reforma de la Ciudad

**Última modificación:** 14/12/2023

**Unidad responsable:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
**Unidad que imparte:** 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.

**Titulación:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA (Plan 2015). (Asignatura optativa).
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA-BARCELONA (Plan 2015). (Asignatura optativa).

**Curso:** 2023 **Créditos ECTS:** 5.0 **Idiomas:** Inglés

## PROFESORADO

**Profesorado responsable:** ÁLVARO CLÚA UCEDA

**Otros:** Primer quadrimestre:
ÁLVARO CLÚA UCEDA - Grup: CP1
CARLES CROSAS ARMENGOL - Grup: CP1
EULÀLIA MARIA GÓMEZ ESCODA - Grup: CP1

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Método expositivo/Lección magistral
Clase expositiva participativa
Seminario/Taller
Trabajo autónomo
Aprendizaje basado en proyectos
Tutoría

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

1. Es apto para:
- Analizar las problemáticas urbanísticas de los espacios urbanos y territoriales
- El trabajo simultáneo a varias escalas según órdenes libres con la consiguiente introducción de la materialidad desde el inicio del proyecto y la lectura creativa del programa funcional
2. Es capaz de llevar a cabo una reflexión personal y fundamentada sobre las principales problemáticas de los diferentes campos de acción de la urbanística

## HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

| Tipo | Horas | Porcentaje |
|---|---|---|
| Horas grupo pequeño | 30,0 | 24.00 |
| Horas aprendizaje autónomo | 80,0 | 64.00 |
| Horas grupo grande | 15,0 | 12.00 |

**Dedicación total:** 125 h

## CONTENIDOS

**título castellano**

**Descripción:**
El espacio público en la reforma de la ciudad de Barcelona 1981_2011
0. Introducción a los espacios públicos de Barcelona 1981_2010 (Clase 1)
1. Formación y evolución de la ciudad de Barcelona. Las formas del crecimiento urbano (1)
2. El espacio público de la ciudad (2 i 3)
3. Los elementos del proyecto del espacio público (4)
4. La intervención en las formas del crecimiento urbano
a. El casco antiguo (5+Visita 1)
b. El Ensanche (6+V2)
c. El crecimiento suburbano (7+V3)
d. Los trazados de alineaciones (8+V3)
e. Los polígonos y ordenaciones unitarias (9+V4)
f. La urbanización marginal (9)
5. La intervención a gran escala en la ciudad (10+V5)
a. La reforma del Puerto
b. Abrir Barcelona al Mar: El frente marítimo.
c. Las Rondas de Barcelona (11+V6)
d. Los grandes espacios libres de la ciudad (12)
e. El espacio de las grandes infraestructura (13+V7)
f. Los intersticios (13)
g. Reurbanización de bulevares
h. La recuperación de cauces
i. Recuperación de playas
j. Recuperación de vertederos
k. Recuperación de canteras
6. De la ciudad a la metrópoli
a. El centro multifuncional de Can Mulà en Mollet del Vallès (2000)

**Objetivos específicos:**
Esta asignatura pretende mostrar el valor del espacio público en el proyecto de renovación de la ciudad. El espació público es el espacio social y funcional por excelencia de la ciudad. Las calles, las plazas, los parques y los jardines, estructuran los edificios, los equipamientos y las dotaciones de la ciudad. La imagen de la ciudad, es en la mayoría de casos, la imagen de su espacio público.
El proyecto del trazado de la ciudad incorpora los espacios públicos, pero en situaciones de escasa oferta inicial o de gran densificación de los tejidos urbanos, es necesaria una mayor dotación de estos espacios. En otros casos es necesario mejorar la calidad del espacio público existente o adaptarlo a las nuevas necesidades sociales y funcionales.
Se toma como referente la ciudad de Barcelona y sus formas de crecimiento. El objeto de estudio son los proyectos de espacio público realizados en la ciudad entre 1980 y 2011. Se trata de un conjunto de proyectos sobre el espacio público muy significativos, publicados, divulgados y premiados a nivel internacional. La fama reciente de la ciudad, desde la óptica profesional y académica, se debe a este tipo de intervenciones principalmente. Un amplio elenco de publicaciones institucionales recoge los proyectos realizados en este período. Se trata de un conjunto de proyectos con valor patrimonial, aunque quizás deberán pasar otros 25 años para que se valoren suficientemente.
Como extensión del tema se realizaran referencias a proyectos del Área metropolitana de Barcelona y a los presentados a las Bienales de paisaje de Barcelona.
El objetivo principal del curso es que los estudiantes, analicen, visiten y comprendan estos espacios públicos de reciente urbanización en Barcelona y proyecten o reformen un espacio concreto.

**Dedicación:** 125h
Grupo grande/Teoría: 15h
Grupo pequeño/Laboratorio: 30h
Aprendizaje autónomo: 80h

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Evaluación continuada (%) Evaluación final (%)
Cuaderno de curso 50% 50%
Proyecto de ordenación básico 50% 50%

El alumno realizará un cuaderno de curso con las notas sobre las clases y las visitas realizadas. Se evaluará la asistencia y su capacidad de síntesis.
También realizará un proyecto de ordenación básico sobre un espacio público nuevo o la reforma de uno existente, lo que permitirá evaluar su capacidad proyectual.

Evaluación continuada telemática
En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia seran comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática
Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

## BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**
- P.G.Rowe. Building Barcelona: a second Renaixença. Barcelona: Actar, 2006. ISBN 8496540286.
- Barcelona espai públic: homenatge a Josep Maria Serra Martí. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1992. ISBN 8476095244.
- The Urban Public Spaces of Barcelona 1981-1987. Cambridge, MA: Harvard University Graduate School of Design, 1991. ISBN 0935617167.
- Busquets, J. Barcelona: evolución urbanística de una ciudad compacta. 2ª ed. Madrid: Mapfre, 1994. ISBN 8471005360.
- Plans i projectes per a Barcelona 1981-1982. 2a ed. Barcelona: Ajuntament . Àrea d'Urbanisme, 1983. ISBN 8450083435.