

Guía docente

210920 - COMP II - Composición del Paisaje II

Última modificación: 12/05/2015

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.

Titulación: **Curso:** 2015 **Créditos ECTS:** 5.0
Idiomas: Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: ANA MARIA ZAHONERO XIFRE

Otros:

REQUISITOS

Haber superado la siguiente asignatura:
- HISTORIA Y TEORÍA DEL PAISAJE I

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura tiene una orientación fundamentalmente práctica. Consta de tres bloques relacionados y complementarios entre sí: taller, clases teóricas y salidas.

Taller. El trabajo práctico se centrará en la discusión y corrección del análisis del lugar dónde se desarrollará el trabajo de fin de máster.

Sistemáticamente los alumnos presentarán los materiales que irán elaborando para hacer un buen reconocimiento del lugar y de la problemática urbanística y territorial que su ejercicio suscita en el entorno.

Los diferentes ejercicios se trabajarán con un esquema de asignatura de taller convencional, con correcciones de los profesores de la asignatura. La duración lectiva del taller es de 45 horas.

Clases teóricas. Se harán presentaciones de temáticas de análisis mediante ejemplos de proyectos o estudios de paisaje reales, que reflejen los diferentes métodos de análisis utilizados. La duración lectiva de las clases teóricas de la asignatura es de 15 horas.

Salidas. Se realizarán visitas con el objetivo de contrastar teoría y práctico in situ.

Se prevé necesaria una dedicación equivalente de aproximadamente 90 horas de trabajo particular.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La asignatura tiene como finalidad facilitar las herramientas y métodos necesarios para estudiar el ámbito dónde hará falta realizar una propuesta de actuación, atendiendo a las condiciones de este y al proyecto o programa que haga falta implementar.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo pequeño	15,0	12.00
Horas grupo grande	30,0	24.00
Horas aprendizaje autónomo	80,0	64.00

Dedicación total: 125 h

CONTENIDOS

-

Descripción:

Contenido teórico:

- Método de análisis. Marco conceptual y contenidos de los trabajos de análisis de paisaje para la intervención del proyecto.
- Información de base: cartografías disponibles y mapas temáticos.
- Escalas de análisis.
- Definición de los vectores estructurando por el proyecto de paisaje.
- Ejemplos de varias metodologías aplicadas para casos concretos y en diferentes escalas de intervención.

Contenido práctico:

- Sobre un ámbito determinado se analizarán en las diferentes escalas aquellos elementos y/o relaciones estructurantes del paisaje con la aplicación de la metodología pertinente, según la tipología del lugar.
- Se elaborarán cartografías personalizadas que comporten la toma de decisiones para establecer las pautas del proyecto.
- Se elaborará el programa de actuación para la propuesta de proyecto.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continuada. La asistencia diaria, las aportaciones, correcciones y propuestas serán básicas y definitivas en la evaluación de los estudiantes, por lo tanto la asistencia a clase es obligatoria.

Para superar la asignatura, los estudiantes deberán presentar los trabajos que el profesor indique del material generado en el taller en formato reglado y con el contenido que se especifique según la tipología del trabajo. Se realizará una entrega intermedia y una entrega final.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Bases i aplicacions d'anàlisi territorial per a la gestió ambiental. (Col·lecció Documents dels Quaderns de medi ambient. 2a ed.. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Medi Ambient, 1995. ISBN 84-393-3472-9.
- Burel, Françoise; Baudry, Jaques. Ecología del paisaje: conceptos, métodos y aplicaciones. Madrid: Mundi-Prensa, 2002. ISBN 84-8476-014-6.
- Forman, Richard T.T.. Land Mosaics the ecology of landscapes and regions. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-47980-0.
- Mallarach i Carrera, Josep Maria. Criteris i mètodes d'avaluació del patrimoni natural. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Medi Ambient, 1999. ISBN 84-393-4546-1.
- McHarg, Ian L.. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. ISBN 84-252-1783-0.

RECURSOS

Enlace web:

- Intranet docent.. <http://atenea.upc.edu/moodle/>

Otros recursos:

Intranet docente: SÍ