



Guía docente

210926 - TFM - Trabajo de Fin de Máster

Última modificación: 16/05/2025

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Unidad que imparte: 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PAISAJISMO (Plan 2015). (Asignatura proyecto).

Curso: 2025 **Créditos ECTS:** 15.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: IOANNA SPANOU - ENRIC BATLLE DURANY

Otros: Segon quadrimestre:

ENRIC BATLLE DURANY - 2N2S

IOANNA SPANOU - 2N2S

REQUISITOS

Haber superado las siguientes asignaturas:

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología docente será mediante un método mixto práctico-teórico a partir de un taller práctico y correcciones continuas que permitirán un aprendizaje continuado y personalizado a cada uno de los y las alumnos. Y por otro lado, clases con contenido teórico, aportaciones, conferencias y material mediático.

Los ejercicios serán concretos en la primera parte del curso y comunes a los estudiantes.

En la segunda parte del curso se contempla la continuidad de temas o su variación según intereses particulares.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Basándose en un proyecto concreto, la asignatura busca ofrecer una visión sintetizadora del ejercicio de proyectar, sumando los aprendizajes efectuados en el máster.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	307,5	82.00
Horas grupo grande	67,5	18.00

Dedicación total: 375 h



CONTENIDOS

-

Descripción:

Los contenidos se definen en:

01. Sofisticación de los ejercicios analíticos.
02. Perfeccionamiento de los métodos proyectuales.
03. Coordinación y colaboración entre estudiantes.
04. Búsqueda de la información necesaria para el proyecto elegido.
05. Criterios de síntesis proyectual de los aprendizajes de otras materias.
06. Desarrollo del espíritu crítico paisajista.

Dedicación: 90h

Grupo grande/Teoría: 15h

Grupo pequeño/Laboratorio: 75h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El curso se divide en dos métodos, el de seguimiento continuado durante una parte del curso, y por tanto entregas de herramientas proyectuales que se califican, y en una última parte, una corrección formal del trabajo final en forma de proyecto básico con soporte técnico adecuado (perspectivas, pre-cálculos, impactos ...).

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Alexander, C.; Ishikawa, S.; Silverstein, M. A Pattern language = Un lenguaje de patrones: ciudades, edificios, construcciones. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. ISBN 4825209854.
- Bell, S. Elements of visual design in the landscape. 2nd ed. London [etc.]: Spon Press, 2004. ISBN 9780415325189.
- Landscape transformed. London: Academy Editions, 1996. ISBN 1854904523.
- Lynch, K. Site planning. 2nd ed., (6^a Reimpr.). Cambridge, MA; London: The MIT Press, 1971.

Complementaria:

- Izembart, H.; Le Boudec, B. Waterscapes: el tratamiento de aguas residuales mediante sistemas vegetales = using plant systems to treat wastewater. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, 2003. ISBN 8425218861.
- Shigo, Alex L. Modern arboriculture: a systems approach to the care of trees and their associates. Hampshire: Shigo, 1991. ISBN 0943563097.
- Stefulesco, C. L'Urbanisme végétal. Paris: Institut pour le développement forestier, 1993. ISBN 2904740384.
- Waterscapes: planning, building and designing with water. Basel [etc.]: Birkhäuser, 2001. ISBN 3764364106.

RECURSOS

Otros recursos:

- Presencia del profesorado en el aula.
- Control digital de los proyectos y de la comunicación.
- Ayudas de información específica (libros, revistas, cds, estudios específicos, tesis, etc ...).
- Ediciones de los proyectos y estrategias proyectuales.