Guía docente
210933 - TE III - Técnicas de Ingeniería III

Última modificación: 14/12/2023

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 753 - TA - Departamento de Tecnología de la Arquitectura.

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PAISAJISMO (Plan 2015). (Asignatura obligatoria).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: MARIA DEL MAR PÉREZ CAMBRA

Otros: Segon quadrimestre:
MARIA DEL MAR PÉREZ CAMBRA - Grup: 2N2S

CAPACIDADES PREVIAS

Tenacidad

REQUISITOS

Conocer los sistemas constructivos que componen el paisaje y criterio de elección y utilización para mitigar los efectos del cambio climático.

METODOLOGÍAS DOCENTES

El aprendizaje se basará en el desarrollo tecnológico de la Tesis Final de Master del alumno desde un punto de vista constructivo y de responsabilidad medioambiental.
Se intervendrá desde el principio del proyecto lo que permitirá disponer de la tecnología como recurso proyectual. Se dotará de las herramientas para poder desarrollar el análisis y mejora medioambiental. Las cuantificaciones individuales para cada TFM se desarrollaran durante el curso y guiarán al estudiante a elegir e implementar los elementos que componen el paisaje que contribuirán a mitigar los efectos del cambio climático y a materializar el proyecto de paisaje.
Se prevé que se necesite 2 horas de trabajo particular por cada hora lectiva (teórica y práctica).

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La finalidad del taller es dotar la capacidad de proyectar el paisaje partiendo de la construcción como recurso de diseño desde el inicio del proceso.

El alumno será capaz de incorporar las herramientas tecnológicas desde un inicio que permitan potenciar y enriquecer su proyecto de paisaje respetando su concepto en un contexto de cambio climático.

Se dotará de la capacidad de desarrollar tecnológicamente el proyecto del alumno con la extensión y detalles que requiere un proyecto profesional.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	22,5	100.00

Dedicación total: 22.5 h

CONTENIDOS

Desarrollo tecnológico del proyecto de paisaje.

Descripción:
Los contenidos se centran en áreas específicas de la tecnología pero dependen cada año de los temas de TFM que se traigan a clase.
Se centran en ejes y herramientas básicas de análisis y mejora medioambiental y en la metodología para implementar sistemas que mitiguen el cambio climático.

Objetivos específicos:
Ser capaz de haber desarrollado aspectos tecnológicos del Proyecto Fin de Máster, a nivel profesional.
Haber implementado la tecnología desde el principio del proyecto y mostrar la mejora medioambiental.
Si son requeridos por el TFM, ser capaces de materializar el paisaje en E 1/20 con los sistemas que permitan esta mejora medioambiental, cuantificación y verificación gráfica. Este análisis debe implementarse en futuras fases temporales y escenarios de riesgo.

Actividades vinculadas:
Dependiendo de los temas de TFM que salgan cada año, actividades y conferencias específicas sobre conocimientos tecnológicos específicos que permitan desarrollar cada tema.

Dedicación: 28h
Grupo mediano/Prácticas: 28h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Será una evaluación continua. Es necesaria la asistencia semanal, si el nivel de partida es básico. Las propuestas, correcciones sucesivas y la aportación personal e implicación y evolución personal compondrán los criterios de evaluación.
Para superar la asignatura, los estudiantes tendrán que presentar los trabajos del taller. Se realizarán dos entregas intermedias previas a la entrega final.
Se hará una entrega a mitad del cuatrimestre y la segunda, poco antes del final. La entrega final recogerá las dos previas y recogerán la comparativa gráfico-cuantitativa entre el antes y el después de la implementación de los recursos tecnológicos -proyectuales, para verificar que se está mitigando los efectos del cambio climático en el área de intervención.

Evaluación continuada
La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final
Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

Evaluación continuada telemática
En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia serán comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática
Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro. Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

2 pre-entregas y una entrega final para marcar el ritmo y el contenido de la intervención.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:
- Paisea : revista de paisajismo = landscape architecture review. Valencia: Paisea Revista, 2007-.
- Detail: revista de arquitectura y detalles constructivos, núm. 4: Arquitectura y Paisaje. Bilbao: Elsevier, 2012.
- González, Josep Ll. Les claus per a construir l'arquitectura.. Barcelona: Departament de Política Territorial i Obres Públiques : GG, 1997-2001. ISBN 8425217245.
- Tectónica núm. 30 [en línea]. Madrid: ATC ediciones, 2009 [Consulta: 11/11/2020]. Disponible a: http://www.tectonica-online.com (Accés restringit a usuaris UPC).
- a+t núm 35-36. Vitoria: a+t ediciones : Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, 2010.
- Alabern, E. Execució, inspecció i control d'obres d'urbanització : cadència d'execució i programes de control. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques. Direcció General d'Urbanisme, 1987. ISBN 9788425223150.
- a+t núm. 37. Vitoria: a+t ediciones : Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, 2011.
- Pérez, Mª del M. Construcción sostenible de espacio público [en línea]. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica, 2015 [Consulta: 11/11/2020]. Disponible a: http://hdl.handle.net/2099.3/36868 (Accés restringit per a usuaris UPC). ISBN 9788498805161.
- Astrid Zimmermann. Construir el paisaje: materiales, técnicas y componentes estructurales. Basilea: Birkhäuser, 2011. ISBN 9783034606943.

RECURSOS

Otros recursos:
INTRANET DOCENTE
https://atenea.upc.edu/moodle/login/index
Cada año se incorporan en Atenea herramientas específicas dependiendo de los temas de TFM