Guía docente
210935 - ILW - Taller Internacional de Paisaje

Última modificación: 10/07/2023

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PAISAJISMO (Plan 2015). (Asignatura optativa).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: Enric Batlle Durany

Otros: Francisca Josefa Moran Nuñez

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase expositiva participativa.
Aprendizaje basado en proyectos.
Seminarios/talleres.
Taller en grupo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Capacidad de desarrollo de ejercicios de proyectos desde el inicio teórico hasta la práctica formal. Adecuación de las soluciones del proyecto según cada caso. Trabajo en equipo.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	57,0	76.00
Horas grupo grande	18,0	24.00

Dedicación total: 75 h

CONTENIDOS

título

Descripción:
participar y desarrolar un taller o workshop organitzado por el MBLandArch, la ETSAB u otra Escuela que tenga convenio con la ETSAB. Se valorará el carácter internacional del Taller, a través de la participación de estudiantes y profesores de diferentes Escuelas.

Dedicación: 75h
Grupo grande/Teoría: 18h
Aprendizaje autónomo: 57h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Presentaciones orales: evaluación continua 100% evaluación final 0%
Trabajos y ejercicios individuales: evaluación continua 50% evaluación final 50%
Trabajos y ejercicios en grupo: evaluación continua 50% evaluación final 50%
Evaluación de proyectos: evaluación continua 50% evaluación final 50%

Correcciones continuas del proyecto presentación parcial a mitad del período de la asignatura y entrega y evaluación de la propuesta final del proyecto en grupo o individual.

Evaluación continuada
La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final
Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

Evaluación continuada telemática
En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia serán comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática
Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro. Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:
- Jellicoe, Geoffrey; Jellicoe, Susan. El paisaje del hombre: la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Barcelona: Gustavo Gili, 1995. ISBN 8425216583.
- Laurie, Michael. Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona: Gustavo Gili, 1983. ISBN 8425211328.
- Site matters : design concepts, histories, and strategies. New York: Routledge, 2005. ISBN 0415949769.
- Batlle, E.. El jardín de la metrópoli: del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible [en línia]. Land&Scape Series [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, 2011Disponible a: https://ebookcentral.proquest.com/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3212880. ISBN 9788461453145.
- McHarg, Ian L.. Design with nature. New York: John Wiley & Sons, 1992.

Complementaria:
- Roger, Alain. Breu tractat del paisatge. Barcelona: La Campana, 2000. ISBN 84-88791-76-3.
- Simon, Jacques. Iberiques: voyages, paysages. Brive: Chastrusse, 1999. ISBN 2-907137-01-8.
- McLeod, V. El detalle en el paisajismo contemporáneo. Barcelona: Blume, 2008. ISBN 849801266X.
- Batlle i Roig. veinte jardines = twenty gardens: 1981-2011. Sitges: Asflor, 2011. ISBN 9788461453146.