Guía docente
210936 - PUG - Verde Insurgente

Última modificación: 14/12/2023

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PAISAJISMO (Plan 2015). (Asignatura optativa).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 3.5 **Idiomas:** Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: MARINA CERVERA ALONSO DE MEDINA

Otros: Primer quadrimestre:
MARINA CERVERA ALONSO DE MEDINA - Grup: 1R1SI

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase expositiva participativa
Aprendizaje cooperativo
Taller en grupo

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Desarrollo de proyecto efímero desde la concepción a la realización. Trabajo en equipo. Adaptabilidad del proyecto a la realidad. Sistematización de procesos.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	21,0	24.14
Horas aprendizaje autónomo	66,0	75.86

Dedicación total: 87 h

CONTENIDOS

título castellano

Descripción:
Se propone un trabajo colectivo para idear, proyectar y llevar a término la intervención efímera que acompaña cada edición de la Biennal. Se estasblecerá un presupuesto y una narrativa común y el grupo gestionará la responsabilidad de realizar el proyecto en el presupuesto y tiempo acordado, la duración de un semestre.

Dedicación: 87h
Grupo grande/Teoría: 21h
Aprendizaje autónomo: 66h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Trajos y ejercicios en grupo: evaluación continuada y evaluación final
Evaluación de proyectos: evaluación continuada

A mitad de semestre se propone una evaluación sobre la propuesta de proyecto en grupos y la final sobre la consecución del resultado como nueva realidad efímera.

SISTEMA DE EVALUACIÓN
Evaluación continuada
La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final
Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

Evaluación continuada telemática
En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia serán comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática
Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro. Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:
- POP UP GREEN 2012 [en línea]. Disponible a: https://www.youtube.com/watch?v=wAh_I8xqZeU&t=3s.- 25 year of International Landscape Biennial.
- POP UP GREEN 2016 [en línea]. Disponible a: https://www.youtube.com/watch?vqFuyrBo0y4.- POP UP GREEN 2018 [en línea]. Disponible a: https://www.youtube.com/watch?v=bjuiBHzNSCs&t=33s.- PIP IN GREEN 2019 [en línea]. Disponible a: https://landscape.coac.net/pop-gran-plantada-de-arboles-semana-arquitectura-2019.