



Course guide

210730 - TP - Design Theory

Last modified: 29/06/2024

Unit in charge: Barcelona School of Architecture
Teaching unit: 735 - PA - Department of Architectural Design.

Degree: MASTER'S DEGREE IN ADVANCED STUDIES IN ARCHITECTURE-BARCELONA (Syllabus 2015). (Optional subject).

Academic year: 2024 **ECTS Credits:** 5.0 **Languages:** Spanish

LECTURER

Coordinating lecturer: JAIME JOSE FERRER FORES

Others: Primer quadrimestre:
JAIME JOSE FERRER FORES - PPP1

TEACHING METHODOLOGY

[Go to Spanish or Catalan version](#)

LEARNING OBJECTIVES OF THE SUBJECT

[Go to Spanish or Catalan version](#)

STUDY LOAD

Type	Hours	Percentage
Hours large group	37,5	30.00
Self study	87,5	70.00

Total learning time: 125 h

CONTENTS

title english

Description:

[Go to Spanish version](#)

Full-or-part-time: 125h

Theory classes: 15h

Laboratory classes: 30h

Self study : 80h

GRADING SYSTEM

[Go to Spanish or Catalan version](#)

BIBLIOGRAPHY

Basic:

- Frampton, K.; Simone, A. A Genealogy of modern architecture: comparative critical analysis of built form. Zürich: Lars Müller, cop. 2015. ISBN 9783037783696.
- Loos, A. Escritos I: 1897/1909. Madrid: El Croquis Editorial, 1993. ISBN 8488386044.
- Frampton, K. Historia crítica de la arquitectura moderna. 4ª ed. rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425222740.
- Zevi, B. Saber ver la arquitectura: ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Barcelona: Ediciones Apóstrofe, 1998. ISBN 8445500805.
- Benevolo, L. Historia de la arquitectura moderna. 8ª ed. rev. y ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. ISBN 9788425217937.
- Lucan, J. Composition, non-composition: architecture and theory in the nineteenth and twentieth centuries. Lausanne: Abingdon, Oxford: EPFL Press ; Routledge, 2012. ISBN 041564111X.
- Tafuri, M. Teorías e historia de la arquitectura. Madrid: Celeste, 1997. ISBN 8482110837.
- Curtis, William J. R. La Arquitectura moderna desde 1900. 3a ed. London; New York: Phaidon Press, 2006. ISBN 9780714898506.
- Loos, A. Escritos II: 1910-1931. Madrid: El Croquis, 1993. ISBN 8488386036.
- Colquhoun, A. La Arquitectura moderna: una historia desapasionada. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. ISBN 8425219884.
- Giedion, S. Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva tradición. Ed. definitiva. Barcelona: Reverté, 2009. ISBN 9788429121179.
- Pallasmaa, J. Los Ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos [on line]. 2a ed. ampl. Barcelona: Gustavo Gili, 2014 [Consultation: 12/05/2020]. Available on: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3221133>. ISBN 9788425226267.
- Pallasmaa, J. La Mano que piensa: sabiduría existencial y corporal en la arquitectura [on line]. Barcelona: Gustavo Gili, 2012 [Consultation: 14/05/2020]. Available on: <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3225827>. ISBN 9788425224324.
- Rowe, C.; Koetter, F. Ciudad collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 8425217466.
- Frampton, Kenneth. Other modern movement : Architecture, 1920-1970. New Haven ; London: Yale University Press, 2021. ISBN 9780300238891.
- Rowe, C. Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. ISBN 8425217946.
- Hitchcock, Henry R. La Arquitectura moderna: romanticismo y reintegración. Barcelona: Reverté, 2015. ISBN 9788429123043.
- Sacriste, Eduardo. Huellas de edificios : una colección de plantas de edificios dibujadas en la misma escala. Buenos Aires: EUDEBA, 1962.
- Gonzalez, Julieta; Pedrosa, Adriano; Toledo, Tomas; Esparza Chong Cuy, José. Lina Bo Bardi : habitat. First english edition. New York: DelMonico Books Prestel, 2020. ISBN 9783791359649.
- Valero Ramos, Elisa. Teoría del diamante y el proyecto de arquitectura. Madrid: Abada Editores, [2021]. ISBN 9788417301934.
- Carlos Marí Arís. La Cimbra y el arco. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2005. ISBN 8493370185.
- Norberg-Schulz, Christian; Sáinz Avia, Jorge; González Fernández de Valderrama, Fernando. Intenciones en arquitectura. 2a ed. Barcelona: Gili, 1998. ISBN 8425217504.
- Moneo, Rafael; Martínez de Guereñu, Laura; Moran, Michael. Rafael Moneo : apuntes sobre 21 obras. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2010. ISBN 9788425223624.
- Bruno Zevi. Espacios de la arquitectura moderna. Barcelona: Poseidón, cop. 1980. ISBN 8485083172.
- Bruno Zevi. El Lenguaje moderno de la arquitectura: guía al código anticlásico: arquitectura e historiografía. Barcelona: Poseidón, 1978.
- Helio Piñón. Teoría del Proyecto [on line]. Barcelona: Edicions UPC, 2006 [Consultation: 03/07/2024]. Available on: <https://upcommons.upc.edu/handle/2099.3/36820>. ISBN 9788483018477.

RESOURCES

Hyperlink:

- Intranet Docent. <https://atenea.upc.edu/moodle/login/index>