

Course guide

210731 - HAA - History of Art and Architecture

Last modified: 15/07/2024

Unit in charge: Barcelona School of Architecture
Teaching unit: 756 - THATC - Department of History and Theory of Architecture and Communication Techniques.

Degree: MASTER'S DEGREE IN ADVANCED STUDIES IN ARCHITECTURE-BARCELONA (Syllabus 2015). (Optional subject).
MASTER'S DEGREE IN ARCHITECTURE (Syllabus 2015). (Optional subject).

Academic year: 2024 **ECTS Credits:** 5.0 **Languages:** Spanish

LECTURER

Coordinating lecturer: JULIO FIDEL GARNICA GONZÁLEZ BÁRCENA

Others: Segon quadrimestre:
JULIO FIDEL GARNICA GONZÁLEZ BÁRCENA - THC2

TEACHING METHODOLOGY

[Go to Spanish or Catalan version](#)

LEARNING OBJECTIVES OF THE SUBJECT

[Go to Spanish or Catalan version](#)

STUDY LOAD

Type	Hours	Percentage
Hours large group	37,5	30.00
Self study	87,5	70.00

Total learning time: 125 h

CONTENTS

title english

Description:

[Go to Spanish or Catalan version](#)

Specific objectives:

[Go to Spanish or Catalan version](#)

Full-or-part-time: 125h

Theory classes: 15h

Laboratory classes: 30h

Self study : 80h



GRADING SYSTEM

Go to Spanish or Catalan version

BIBLIOGRAPHY

Basic:

- Bloch, M. L. B. Introducción a la historia. Mexico, etc: Fondo de Cultura Económica, 1988. ISBN 843750189X.
- Kubler, G. La configuración del tiempo: observaciones sobre la historia de las cosas. Madrid: Nerea, 1988. ISBN 8486763053.
- Kopp, A. Quand le moderne n'était pas un style mais une cause. Paris: École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1988. ISBN 2903639523.
- Álvarez, F. Historia del arte y de la arquitectura (1930-1989) [on line]. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica, 2015 [Consultation: 30/09/2020]. Available on: <http://hdl.handle.net/2099.3/36743>. ISBN 9788498804997.
- Buck-Morss, S. Mundo soñado y catástrofe: la desaparición de la utopía de masas en el Este y el Oeste. Madrid: A. Machado Libros, 2004. ISBN 8477746397.

Complementary:

- Frank Lloyd Wright: designs for an American landscape : 1922-1932. New York: Harry Abrams [etc.], 1996. ISBN 0810939819.
- Benjamin, W. La obra de arte en la época de la reproductibilidad técnica. Buenos Aires: El Cuenco de Plata, 2011. ISBN 9789871772223.
- Berman, M. Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad. Madrid; Barcelona: Siglo XXI; Anthropos, 2011. ISBN 9788415260721.
- Cohen, Jean-L. Le Corbusier la planète comme chantier. Paris: Textuel: Zoé, 2005. ISBN 2881825400.
- "Las estrategias de los grandes travaux,". Colquhoun, A. Modernidad y tradición clásica. Madrid: Júcar Universidad, 1991. p. 155-198.

RESOURCES

Hyperlink:

- Intranet Docent. <https://atenea.upc.edu/moodle/login/index>